



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

**LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA
MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LA PARROQUIA NAZÓN**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE “MAGISTER EN
MIGRACIÓN, DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS”**

**AUTOR: DIGNA ISABEL LEMA GUAMÁN.
C.I.: 0301779708**

**DIRECTOR: PH. D. LUIS DANIEL SÁNCHEZ AYALA.
C.I. 710846212**

ECUADOR, CUENCA 2016



RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue analizar el proceso de construcción de imaginarios colectivos en torno a la emigración en la parroquia Nazón, Cantón Biblián. Este trabajo se fundamentó en relatos de habitantes de dicha parroquia, para de esta manera conocer cómo ha influido el diálogo y la utilización de las Tics en estos procesos migratorios. Los hallazgos de este estudio sugieren que las representaciones sociales derivadas de las experiencias migratorias de familiares, amigos y conocidos tienen un papel central en el proceso de toma de decisión de los habitantes de la parroquia. Lo anterior en el sentido de que tales representaciones y relatos influyen en la creación de un imaginario en el que la migración es una forma y posibilidad de mejorar el estilo de vida de las personas de la parroquia. Así mismo, los imaginarios de las bondades de la migración se imponen sobre las dificultades que el país de destino puede traer, por lo que se emprende el viaje con el sueño de obtener una vida cómoda, llevando consigo grandes deudas, y acuñando a esto está la parte emotiva que es la separación mediante el espacio geográfico. Sin embargo, frente a estas posibles vicisitudes del proceso migratorio, los habitantes de la parroquia afirman que en la actualidad es menos doloroso, ya que los medios de comunicación, sobre todo las redes sociales, posibilita tener una conversación en tiempo real, y de esa manera poder mantenerse en contacto con sus familiares y amigos en Ecuador. Así entonces, las Tics han jugado un doble papel, porque presenta realidades y mentiras de las dos partes, y es así como se ha construido la migración internacional, que es individual pero que al compartir información se torna colectiva.

PALABRAS CLAVES: Emigración, Representaciones sociales, Relatos, Colectivismo, Tics, Nazón, Migración, Imaginario.



ABSTRACT

This research aimed to analyze the collective imagination process that surrounds the emigration patterns in the Nazón Parish, Cantón Biblián. This work was based on the experiences of the residents of the Parish. In this way, it was possible to know how the use TICs influence the migratory processes. The findings of this study suggest that social representations related to the migration experiences of family, friends and acquaintances have a central role in the decision making process of the inhabitants of the Parish. This, in the sense that such representations and stories influence the creation of a collective imagination in which migration is a way and a possibility of improving the lifestyle of the people of the Parish. Likewise, the idea of the benefits related to migration outweighs the difficulties that the country of destination can bring, so the journey with the dream of getting a comfortable life is undertaken, even if it means to carry heavy debts. The emotional dimension is intertwined with this journey, in other words, the geographical separation between the migrants and its family and friends. However, to face these possible vicissitudes of the migration process, the people of the parish argue that today is less painful, since the media, especially social networks, make possible to have a conversation in real time, and in that way, to keep in touch with family and friends in Ecuador. So, the TICs have played a dual role, because it presents the facts and lies of the two sides of the migration movement, and this is how the international migration process of the Parish has been constructed, which is individual, but that by sharing information becomes collective.

KEYWORDS: Emigration, Social representations, Stories, Collectivism, Tics, Nazón, Migration, collective imagination.



Contenido

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR	7
CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL	8
AGRADECIMIENTO	9
DEDICATORIA	10
Introducción	11
Metodología utilizada en la parroquia Nazón.....	15
CAPÍTULO I.....	18
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	18
1. 1 Enfoques conceptuales de migración	18
1.2 Procesos e imaginarios migratorios internacionales	24
1.3 Supuestos migratorios	29
1.4 Representaciones y creaciones de imaginarios sociales y culturales	31
1.5. Los relatos, fuente de creación de lo real y lo irreal, desde una visión netamente teórica.....	38
1.6. Los Medios de comunicación como conectores sociales, desde una aproximación conceptual y teórica.	39
CAPITULO II	42
RELATOS, INFLUENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS MIGRATORIOS, EN LA PARROQUIA NAZÓN.....	42
2.1 Antecedentes.....	42
2.2 Migración y familia	46
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PARROQUIA NAZÓN	48
2.2.1 la influencia de la migración en la construcción de viviendas en la parroquia Nazón.	51
2.3 Población migrante y no migrante.....	54
2.4 Relatos de la población de Nazón en torno a los imaginarios de la migración internacional	57
2.4.1 Las remesas y la utilidad que se da en la parroquia Nazón.....	59
2.4.2 Destino de los habitantes de la parroquia Nazón, de acuerdo al imaginario migratorio	62
2.4.3 El nivel de Educación de la parroquia Nazón, cifras según las entrevistas	68



2.4.4 Actividades que realizan los habitantes de la parroquia Nazón.	71
2.4.5. Medios de comunicación que se utiliza para transmitir el imaginario migratorio en la parroquia Nazón.	73
2.5 La familia, transmisores de ideas para la construcción de imaginarios	76
2.4.6 Las principales fuentes de donde su sustenta el imaginario migratorio internacional en la parroquia Nazón.....	77
2.4.7. Resultados de las formas de cubrir el financiamiento de la migración de la parroquia Nazón	84
CAPITULO III	87
LAS TICS – HERRAMIENTAS DE CONOCIMIENTOS	87
3.1 Tics: Ventajas y desventajas.....	87
3.2 Los medios de comunicación y la migración	90
3.3 Sociedad migrante, interrelacionada por medio de las Tics	95
3.1.1 El imaginario migratorio y la utilización de las Tics en la parroquia Nazón	96
3.4 Utilización de las Tics para transmitir ideas reales e irreales del país receptor y de origen.....	98
3.5 Tics y la construcción de imaginarios migratorios	102
CAPITULO IV.....	105
LOS RESULTADOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS MIGRATORIOS EN LA PARROQUIA NAZÓN.....	105
4.1 El imaginario social y cultural de la parroquia Nazón	105
4.2 Los imaginarios del individuo migrante	114
4.3 El Rol de las redes en la transmisión de imaginarios migratorios internacionales.....	116
Conclusión	131
Recomendaciones.....	135
Bibliografía.....	136
Linkografía	142
Anexo 2:	146
LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN EN LA PARROQUIA NAZÓN	153
Planteamiento del problema.	153



Tablas

Tabla 1: Movimientos migratorios 1998-2010.....	70
Tabla 2: Migración según edades realizadas por el INEC año 2010.....	62
Tabla 3: Población de la parroquia Nazón de los últimos censos.....	108
Tabla 4. Población total de estudiantes censo 2010 en la parroquia Nazón.....	109

Gráficos

Grafico 1: Utilización de las remesas en el lugar de origen.	60
Grafico 2: Principales lugares de destino de los habitantes de la parroquia.	63
Grafico 3: Nivel de educación de la parroquia Nazón.	70
Grafico 4: Principales actividades de la parroquia.....	71
Grafico 5: Utilización de los medios de comunicación en la parroquia Nazón.....	75
Grafico 6: Fuentes principales para el progreso migratorio.....	78
Grafico 7: Formas de financiamiento para el progreso migratorio.....	84



CLÁUSULA DE DERECHO DE AUTOR

Yo, Digna Isabel Lema Guamán, autora de la tesis "LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LA PARROQUIA NAZÓN", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 51 literal C, de su reglamento de propiedad intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este el requisito para la obtención de mi título de Magister en Migración, Derechos Humanos y Políticas Públicas. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicara afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 18 de noviembre de 2016.

Una firma manuscrita en tinta azul, que parece decir "Digna Isabel Lema", firmada sobre una línea horizontal.

Digna Isabel Lema Guamán

C.I.: 0301779708



CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

YO, Digna Isabel Lema Guamán, autora de la tesis "LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LA PARROQUIA NAZÓN", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cuenca, 18 de noviembre de 2016.

Digna Isabel Lema Guamán
C.I.: 0301779708



AGRADECIMIENTO

Sea propicia la ocasión para agradecer al Ph. D. Luis Sánchez Ayala en estas cortas, pero sentidas líneas, en las que hoy quiero expresar mi gratitud, por haber aceptado ser mi director de tesis, por brindar su tiempo y sabiduría, para guiar este trabajo investigativo, el cual termino siento una experiencia de aprendizaje académica muy enriquecedora, agradezco también a todos los maestros que impartieron sus conocimientos.



DEDICATORIA

Este trabajo investigativo va dedicado a mi padres, hermanas, sobrinos y cuñado, por haber sido ese apoyo constante en este proceso de formación académica.



LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN LA PARROQUIA NAZÓN

Introducción

La presente investigación titulada **“La construcción de imaginarios colectivos en torno a la migración internacional en la parroquia Nazón”** es de interés científico ya que devela información mediante la presentación y exposición de relatos, datos, cifras y porcentajes, por medio de esta investigación, se responde al argumento que se planteó, y que es conocer como la migración es influenciada por diferentes imaginarios, construidos a partir de los relatos y la utilización de las Tics (Técnicas de herramientas tecnológicas). Así pues, es prudente advertir que los relatos dentro de este estudio van a ser fundamentales, ya que, a partir de ello, se transmiten conocimientos e ideas, que permite tomar la decisión al sujeto de emigrar o no.

Los testimonios de los habitantes de la parroquia, resaltan el hecho de que la migración internacional no es un tema nuevo, por el contrario, se da desde los años 50 y el último censo que fue realiza en el año 2010, por el INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censo) indica que de todas las parroquias del Cantón Biblián, Nazón con un 98.55% tiene el mayor porcentaje de migración, este hecho es de interés, para conocer el alcance que ha tenido en las generaciones, sus consecuencias positivas o negativas que ha dejado a través del tiempo, en diferentes ámbitos sociales como es la familia, la estructura social y económica, entre otros.

Conocer los efectos de la migración, sirven para determinar cómo ha jugado un papel fundamental en la actualidad para realizar conceptos y características y políticas públicas, focalizadas en la realidad, en esta parroquia es una mutación de patrones de comportamiento, hábitos y aprendizajes de



hechos históricos, sociales y económicos, afectando directamente en el proceso de formación, desarrollo e identidad, ya que ellos tienen un pensamiento muy diferente a los de otras provincia o parroquias, diciendo que migrar es un sinónimo de adquirir bienes muebles y mejorar el estilo de vida económica, motivo por la cual, se analiza el estudio desde una forma reflexiva.

Por ello uno de los propósitos de esta investigación es conocer, entender y ampliar el conocimiento migratorio, se buscó entender esta realidad a través de opiniones y percepciones de quienes directa o indirectamente viven las consecuencias del fenómeno social migratorio, de ahí que las entrevistas fueron aplicada mediante el muestreo a 195 personas, entre hombres y mujeres de diferentes edades, de hogares migrantes y no migrantes, para tener una información variada, esto otorgo la posibilidad de entender el argumento planteado.

A cada uno de los entrevistados se le ha dado un código, para salvaguardar la confidencialidad, ya que este tipo de estandarización hace más fácil la identificación de éstos. Debido a que esta parroquia está compuesta de 7 comunidades, y cada una de ellas tiene diferentes relatos y será de utilidad para conocer el contexto. Por lo tanto, esta codificación va desde 001 al 195, para esta muestra se tomó la fórmula de Hernández, Fernández Baptista.

Este estudio es tomado como pionero para futuras investigaciones, ya que a esta parroquia se han realizado estudios de diferentes índoles, como estudio de población, trabajos económicos, agrícolas, ganaderos, geográficos, familia migratoria y sus efectos en ámbitos educativos y emocionales, entre otros, pero no se ha hecho, del porque o cómo se ha instaurado el fenómeno migratorio y se ha transmitido de generación en generación, y esto se ha respondido con una pregunta fundamental, que es ¿la construcción del imaginario, permite crear perspectivas de migración internacional? Y se responde con la investigación de los objetivos que en primera instancia es conocer la teoría de la construcción de imaginarios, seguido de cómo los relatos migratorios influyen en la decisión de



migrar, este suceso es fortalecido con la utilización de las Tics, finalmente este proceso investigativo llevará a dar resultados que permitirá confirmar o desmentir la propuesta de estudio.

Los resultados obtenidos se exponen en el desarrollo de los capítulos, dejando claro que la parroquia Nazón es un lugar que muestra una importante trama migratorio. En este contexto, por las características que presenta, cabe mencionar que es un hecho que ha trascendido varias décadas y ha llegado a las nuevas generaciones, haciendo posible que no exista familia alguna que no tenga un miembro en el extranjero. Este acontecimiento, en gran parte, ha transformado la geografía como los diferentes aspectos socioculturales propios del lugar y de la región al que pertenecen. Por tanto, el factor migratorio ha tenido un efecto importante en la sociedad, y es por la construcción social que se manejan dentro de las familias (un factor que se asimila desde países como Estados Unidos y España).

En el primer capítulo se expone la fundamentación teórica, en el cual se analiza y se responde sobre cómo se da la construcción teórica de imaginarios de la migración internacional, tomando con aporte principal de diferentes estudios, que acuñan el termino de imaginario social, así también de varios autores, que darán el apoyo científico a la investigación, Se dará a conocer antecedentes históricos y geográficos, merecedores para conocer el desarrollo social, político y económico de la parroquia Nazón.

El segundo capítulo versa sobre la construcción de imaginarios colectivos en torno a la emigración de la parroquia Nazón, mediante los relatos que no solamente es la estructura totalizante del sentido colectivo, sino también un instrumento de regulación social, el código a la vez funcional y dominador que impone el mantenimiento del sistema migratorio, producen los imaginarios mediante relatos de familias emigrantes y no migrantes. Permitiendo entender lo



que significa para ellos la migración internacional, explora la forma en la que el concepto migratorio ha sido determinante en la vida de estos individuos, que piensan que el estatus migrante es un pasaporte para obtener una mejor economía, obviando realidades, que para todos no va ser la misma experiencia migratoria, pero ellos toman como ejemplo, las perspectivas positivas para la decisión de migrar.

En el tercer capítulo se aborda el estudio de las Tics (tecnología de información y comunicación) como herramientas de comunicación dentro de la migración, ya que este suceso moderno tiene que ver mucho con sus diferentes aplicaciones uniando a las personas en diferentes países, mediante teléfonos, internet (Facebook, WhatsApp, twitter, Skype, entre otros) que permiten ver, escuchar, intercambiar ideas. Estas formas, en el campo migratorio, han jugado un doble papel, ya sea incentivando a quedarse o marcharse.

La función de las redes sociales en la construcción de los imaginarios, es tomado de forma inconsciente como una estrategia de supervivencia y reproducción social, ya que son las instituciones encargadas de reactualizar los mitos a lo largo de su historia, y no está exenta de reproducir imágenes de una migración de bonanzas y facilidades de épocas de gloria, que ayudo de forma grandiosa a la economía de los hogares ecuatorianos,

El cuarto capítulo parte de los resultados del fenómeno migratorio en el país y la parroquia. En este contexto, se explora cómo las generaciones actuales construyen imaginarios diferentes a los que construyeron sus antecesores, ya que tienen mayor información y otras oportunidades y maneras de vivir la migración, además justifican que la migración es para beneficio económico, y no piensan en otros factores que pueden ayudar a la economía soñada, las entrevistas dan un resultados que los la parroquia no se informa o no toman en serio los peligros que supone migrar, simplemente sobreponen ante todo la ilusión de salir de su lugar



de origen y obtener el tan y anhelado sueño americano. El trabajo concluye con algunas consideraciones finales.

Los relatos familiares han permitido construir imaginarios de una vida realizada en otros países, por ello la decisión de migrar se origina entre familiares y amistades, con ayuda de la tecnología y la globalización del mundo contemporáneo que está presente en la cotidianidad de la vida, dentro de estas decisiones están también los factores económicos, políticos y culturales que han determinado que se dé el flujo migratorio para buscar estabilidad. En varias ocasiones estos factores han servido de pretexto ideal para la decisión de migrar, otro de los imaginarios es las remesas que en varias ocasiones fue la salvaguarda para sostener la economía del país, pero no es una realidad de hoy.

Desde estos avatares que el Ecuador ha sufrido, la migración ha sido uno de los fenómenos sociales que más ha transformado la sociedad ecuatoriana en varios frentes. Así ocasionando que se hable o se maneje en la actualidad conceptos de familias transnacionales, que se intensifica cada vez más, según Herrera y Carrillo (2005) indica que la decisión de emigrar se presenta en el seno familiar y lo conforma la mayor parte padres de familia, es muy raro encontrar que todos sus integrantes migren en conjunto, por lo general lo hace el padre o la madre, y en algún momento futuro le sigue el conyugue y los hijos, por ello afirmo que la responsabilidad de la construcción y reproducción del imaginario social migratorio recaen sobre la familia.

Con esta breve explicación se comprende esta dinámica migratoria que desarrollara con mayor precisión en el desarrollo de los capítulos.

Metodología utilizada en la parroquia Nazón.

El tipo de investigación fue cualitativa-descriptiva, la cual sirve para poder determinar los escenarios sociales y el grupo humano a trabajar, y es cuantitativa,



porque permite valorar en gráficos los resultados de las variables, para medir el imaginario migratorio.

En cuanto a la población de Nazón, según los datos del INEC 2010 tiene una un total de 2565 habitantes divididos en 1106 hombres y 1459 en mujeres, por lo cual se realizó una muestra con un nivel de confianza de 0.95%, dando como resultado 195 entrevistas, que se realizaron a 92 varones (47.18%) y 103 mujeres (52.82%). Todo este grupo humano fue escogido de forma aleatoria, sin distinguir sexo, edad o etnia, con el fin de obtener información global y variada, se escogió la técnica de la entrevista porque mediante el dialogo es un encuentro formal, en el cual se conoce, transforma y sistematiza la información, y para ello se realizaron las siguientes técnicas de preguntas:

Estructuradas: que consiste en realizar preguntas estudiadas y bien definidas, cuyas respuestas pueden ser:

Repuestas abiertas: El entrevistado responde libremente a las preguntas realizadas por el entrevistador.

Respuestas cerradas: El entrevistado elige entre una serie predefinida de respuestas.

Y para llegar a las personas, se hizo el contacto previo con los presidentes de las comunidades, los mismos que dejaron presentar el objetivo y justificar mi presencia en los meses de investigación, en la reunión del agua que mantiene los primeros domingos de cada mes, posteriormente realice las entrevistas de forma aleatoria, ya que esta permite a cada miembro de la familia o comunidad la misma probabilidad de ser seleccionado como sujeto, de forma independiente, y se puede dar un barrido completo, me pareció muy conveniente porque cada individuo, sin importar la edad, sexo, o parentesco con el migrante va a tener su criterio y su apreciación de la migración.



A los entrevistados se dio una codificación que va del 001 al 195, este cometido de mantener en privacidad los nombres, y poder utilizar de forma abierta sus criterios y apreciaciones que tiene de la migración internacional.



CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. 1 Enfoques conceptuales de migración

La migración internacional en el Ecuador no es un proceso contemporáneo, según datos históricos se da desde la década de 1950, principalmente en la parte sur del país, por caída de la venta del sombrero de Panama hot, inicio como una estrategia de supervivencia y de reproducción social, Kyle (2000), Meish (2002) y Gratton (2005), en sus estudio señala que el declive de la paja toquilla provoca restricciones en la economía, ya que la misma proporcionaba ingresos a la familias rurales pequeños beneficios para adquirir propiedades destinadas a la agricultura, en el Austros ecuatoriano, específicamente en las Provincias de Azuay y Cañar, hizo que busquen alternativas y fue salir del país y por esta situación, estas provincias llegan a ser los pioneros migratorios y fue de tipo rural-masculino.

Desde esta época en adelante va a crecer de forma incontrolable la salida a países extranjeros, en especial a los Estados Unidos, como explica Goycochea (2.003), la migración representa la oportunidad de satisfacer las expectativas sobre la vida, llevados de esta idea para los años de 1.997 y 1.998 la emigración evoluciona en perfecta armonía llevado de la mano con el colapso económico del país, y sigue creciendo abruptamente y para el año 2.000 más de 560.000 mil personas salieron del país, equivalente al 4% del total de la población, esto provoca que el país empiece a trabajar el termino de redes migratorias, ya que este precedente hizo posible la creación y conexión entre migrantes en países de destino y la población de residencia.

Lewis (1954) y Harris Todaro (1970), indican que las redes van a estar presente mientras exista la dualidad entre países desarrollados y subdesarrollados, y persista las diferencias salariales, a ello se suma en estos últimos años el termino de "globalización" que se "convierte en el protagonista que



representa a los discursos económicos, apoderándose de realidades de países del primer mundo y se vende la idea de ser el que da soluciones a la económico de países en vías de desarrollo” (Wallerstein, 1976).

Con ello inicia una nueva era de migración, con diferentes patrones y complejidades entre las que se destacan la incorporación de nuevos destinos en el mapa migratorio y con características tecnológicas, para ello Castel Y Miller (2004) explican que los escenarios migratorios se manifiestan por medio de remesas, videos, fotografías, que inicia como una forma de mitigar el dolor, pero que al mismo tiempo muestra un flujo de doble vía, ya que estos representan un nuevo estilo de vida, formas de vestir y redes sociales, recreando lo que el alemán Castoradis (1975) acuña como imaginarios sociales, que es una ideología en el cual, la conciencia está determinada por las relaciones de producción de la sociedad, es algo exterior al sujeto mismo, lo cual determina en cada sujeto una concepción del espacio y tiempo.

Así pues, en la sociedad todos los individuos son libres para crear los significados que desean para sus vidas, por ello el imaginario social se define como “el representante de figuras, formas e imágenes de aquello que los sujetos llamamos realidad. Esta realidad construida, interpretada y leída por cada sujeto, en un momento histórico determinado, el sujeto lo transforma a la llamada realidad que lo rodea” (Castoriadis, 1975, p.193), es fundamental para que se de este tipo de imaginario, que la institución familia- sociedad estén en estrecha relación con el sujeto migrante, por ello Weber y Eisenstadt (.....) exterioriza que la sociedad se da como un hecho histórico y solo como historia puede darse lo social, ya que la sociedad no es solo la reproducción y adaptación, es además la recreación, producción de sí mismo, en diferentes años o etapas de la vida.

Sorensen (2005) por su lado indica que la familia en el caso de migración, es definida como un grupo domestico compuesto por individuos que se relacionan unos con otros, ya sea por la sangre o por lazos de consumo, logrando mantenerse unida, dando paso a un sentimiento colectivo de bienestar y de



unidad que rompe las fronteras nacionales, y da un paso libre a crear un sin número de imaginarios colectivos.

A la familia y sujeto migratorio, se debe entender desde la percepción de actores y su entorno, por ello Carpio (1992) y Walmsley (2001) para dar relevancia a la migración pionera del sur de país, indican que la migración en las familias de la provincia del Cañar, es un síndrome adquirido, un proceso de reacción en cadena, como una enfermedad contagiosa, y básicamente es por las remesas que han sido un fuerte factor para que los migrantes modifiquen el paisaje arquitectónico local, es elemento que afectan las creencias, los valores y las aspiraciones de la población, “la rápida urbanización en el Cañar ha sido causada principalmente por el auge de construcciones que ha resultado del alto nivel de migración internacional, en la región se estima el 90% de casas construidas desde 1995, fueron financiados por los Migra dólares¹” (Walmsley, 2001, p. 25).

Por su parte Pedone (2005), defiende la postura que las representaciones sociales inicia en el seno familiar, debido a que ahí se construyen diálogos e imágenes, sobre un lugar de destino y las potencialidades laborales, y como principal imagen es llegar al país de destino, cancelar su deuda adquirida para el viaje y posteriormente realizar su vivienda en el país de origen, hacer dinero para un negocio, y el proyecto de viaje del migrante termina alrededor de unos 10 años y retorna al país, pero la brecha entre lo posible y lo imposible, crea desinformación y tergiversación, y ahí entra a jugar las redes sociales, con las construcciones imaginarias sobre el país de destino, las políticas migratorias que aceptan a los extranjeros sin distinción, apertura de mercados laborales, desarrollo de tecnología y la comunicación, y al final la realidad del proyecto migratorio desarrolladas en la familia es muy distinta, a pesar de ello el ciclo se vuelve a repetir con un nuevo miembro de la familia.

¹ Término acuñado por Eric Wolf para describir las economías campesinas



Joseph (1954) tiene una idea similar y explica que la migración crece porque son formas de imágenes de aquello que los sujetos llaman realidades y que se forma colectivamente y pone de manifiesto y hecho, sin antes vivirlo, y se convierte en un fenómeno nacional, multclasista, multigeneracional y en la actualidad se ha feminizado, convirtiéndose en un tema público, académico y político, desde esta característica, Ecuador es un país migrante y registra en la actualidad altos índices de migración internacional y la provincia del Cañar y sus cantones, no se encuentra exenta de esta realidad, y para mayor entendimiento la parroquia Nazón se encuentra dentro de los 10 parroquias que más altos índices de migración presenta con un 98.55%, con respecto a las parroquias que conforman en cantón Biblián, INEC, 2010).

Blanco (2000), por su parte indica que la migración es como un proceso que abarca tres subprocesos: la emigración, la inmigración y el retorno, causando la movilidad de las personas y el papel que juega el imaginario en este fenómeno social es fuerte, porque las personas toman la decisión de migrar, no migrar o retornar, implicando siempre un cuestionamiento profundo de las significaciones, por ello los objetivos para estudiar la migración son diversos, por un lado es conocer los relatos y de cómo cumple su proceso de transmisión, y por otro medir la magnitud de las Tics e identificar cuáles son los más utilizados en los transmisores para el contacto entre población residente o migrante.

Esta cuestión de relatos y Tics, están muy ligadas al proceso migratorio, y al ser parte de ello se explica cómo influyen en la política, en la vida social y economía del país, a lo que Ramírez y Ramírez (2005), indican que Ecuador ha enfrentado desplazamientos poblacionales por diferentes situaciones. Es por ello que en la actualidad en las políticas públicas es considerado un país de triple condición migratoria (receptor, expulsor y de tránsito). Esto ha cambiado la dinámica poblacional haciendo posible que las ciudades o pueblos cambien, en este contexto el ser humano es un ser social, para ello Cristiano (2009), señala al



ser humano, como un ser creador de seres, capaz de crear existencia. No produce una forma, crea formas nuevas, por ello el imaginario colectivo solo puede existir allí, donde hay una reunión de seres humanos, es decir la psiquis es la materia prima de la institución social, por eso el imaginario es un flujo incesante de representaciones, deseos y afectos, y si se quisiera cambiar esta dinámica de crear ilusiones guiados de los relatos, se debe educar a las personas para que sean autónomas, situación que no se da en la actualidad.

Por ello de una u otra forma los relatos en el cual incluya migración o sujeto migratorio, va ser un fenómeno social que va estructurar de formas diferentes la vida de las personas y sociedades involucradas. En este contexto, Acosta (2005), indica que, en el Ecuador, y en especial en la provincia del Cañar, se dan las primeras migraciones por motivos económicos, más tarde por razones políticas y de inestabilidad financiera, propiciando un escenario amplio para ser creadores y transmisores macros de la idea migratoria, y desde esta génesis nace las cadenas migratorias que se han formado con el transcurrir de los años, a esto Patiño (2004), nos dice que los nuevos grupos de pertenencia migratoria, ya no son solo del área rural y adultos masculinos, se han integrado en el país de destino jóvenes que construyen y reconstruyen su identidad, surgiendo nuevos símbolos y formas de ver, imaginar, de entender el mundo y de relacionarse con los otros.

Consecuentemente, el estudio se enfoca en comprender esta dinámica migratoria en la actualidad, porque involucra a varios sujetos (niños, niñas, jóvenes, hombres, mujeres de diferentes edades y con diferentes profesiones) a esto Puyana (2009), nos dice que los relatos migratorios se transmite con facilidad porque las personas comparten una lengua, costumbres y se construyen en un mapa geopolítico, y por la delimitación de este espacio se forman fronteras, leyes, costumbres e imaginarios propios de cada zona. Es por ello que es sobresaliente hablar de una migración internacional en la parroquia Nazón. ya que es una parroquia pionera migratoria y, por ende, hay modelos, expectativas y motivaciones dentro del área geográfica, a seguir.



Estas dinámicas migratorias cambian la vida del ser humano, ya que se ven influenciadas con apreciaciones de los migrantes y la “penetración económica, política - cultural, de Estados Unidos en América Latina, está acompañada y legitimada por las influencias culturales que son dominantes, y que es transmitida mediante los relatos, el cine, la televisión” (Pedone, 2000, p.59). Por ello Castoriadis (1994), indica que el imaginario no existe a partir de la imagen en el espejo o en la mirada del otro. Más bien ' el espejo' mismo y su posibilidad, y el otro como espejo, son obras del imaginario, que es creación *ex nihilo*... El imaginario del que habla no es imagen de... es creación incesante y esencialmente indeterminada. Por ello la parte el imaginario colectivo que se refiere “al conjunto de emigrantes y se forjan de acuerdo a patrones culturales transversales, que son participados por todos e influye en las decisiones personales” (Altamirano, 2009, p.48).

Es decir que la apreciación que el sujeto ve en el migrante, mediante relatos, posibilita tener una base fuerte para justificar el incentivo migratorio, por su parte la CEPAL (2006), informa que los latinoamericanos y caribeños, han consolidado su papel como principal reserva de mano de obra con bajos salarios para la economía de Estados Unidos. Esta realidad ha hecho que los flujos migratorios interactúen con mayor fuerza. Lo que para los norteamericanos son bajos salarios, para los de Sudamérica, y en concreto Ecuador, los incentivos salariales son altos.

Y esta información es contada y replicada, por los diferentes medios de comunicación, que ha transformado el significado del simbolismo, trastocando el tiempo y espacio, Castoriadis (1964), en sus estudios defiende esta postura de que el imaginario social, es un proceso de comunicación entre hombres, en cual el símbolo es entendido como unidad cultural y universal y Fromm (1951), afirma que el único lenguaje universal es el de los símbolos, sueños, mitos e imaginarios que se utiliza como una representación colectiva y poder tener una base para tomar decisiones.



1.2 Procesos e imaginarios migratorios internacionales

En la actualidad la migración es una cuestión de interpretación y asimilación desde la construcción del pensamiento, a lo Goycochea (2001), explica que la migración internacional, es un hecho psicológico que genera una cultura de dependencia, que contribuye a crear tanto el sueño americano, como el sueño europeo, y que al estar presente los relatos de familias migrantes y el migrante, es normal que esté en la cotidianidad la idea de dar soluciones a los problemas sociales y económicos, migrando, por ello Altamirano (1996), expone que la migración internacional, debe ser entendida desde una teoría cultural y no solo como un proceso poblacional y económico, desde esta visión antropológica sostiene que las relaciones que se dan entre países desarrollados y subdesarrollados son comprendidas como modelo a imitar, ello conduce a vivir en una confianza asimilada del sujeto, lo que involucra una apertura que va más allá de una creencia abstracta y de una uniformidad marcada por pautas de tradición.

La creencia, imaginario o un pensamiento va de la mano con el modelo neoclásico, que se interpreta, que a los países de acogida les faltan mano de obra y que a los países emisores les sobra mano de obra, y que, al existir esta dualidad, se ven beneficiados las dos partes, creando una cadena de expulsión masiva de mano de obra migrante, con ello los países del primer mundo se ven beneficiados en su economía, mientras que los países emisores reciben el beneficio de mejorar su economía, pero va a ser un proceso lento, lo que Goycochea (2001), trasluce a esto, es que el imaginario, provoca que salir es buscar altos niveles de bienestar, en donde las bondades del mercado de acogida permitirán calidad de vida y progreso.

Además, en la idea de la migración internacional, se encuentra elementos de la cultura y lenguaje que permiten construir significaciones propias, que son elementos de carácter subjetivo, y se da por motivación, aspiraciones y expectativas. Estos factores responden a una escala valorativa, en las que



sobresalen las condiciones de desarrollo asociado a la imagen de la modernización de los países desarrollados, y esto llevar a dar conclusiones, sin base real, a decir que todo lo bueno se encuentra en el extranjero encerrando la parte de la imagen positiva.

Por otra parte Goycochea (2001), expresas que el inmigrante, no incluyen en sus imaginarios características negativas del país extranjero, y muchas veces esta realidad les pesa, porque si bien son considerados mano de obra barata, pero muchas veces son por las condiciones que se les atribuye y es: intruso, pobre, negro, cuyo destino es ocupar el peor lugar dentro del sistema social, que no son realidades que ocupan el ciento por ciento, pero que están presente, no es culpa en si del inmigrante, que no incluya esa característica en sus imaginaciones, porque va ser más fuerte los relatos o testimonios de otros actores, que estimulan la migración al decir que el país extranjero brinda oportunidades, y el que no las toma es porque no las quiere, Altamirano (1996), dice que a esto se llama mantener el status migratorio.

Con estas variables, el Ecuador está dentro del proceso de la migración internacional, que está acompañado de la reproducción social, de las diferentes crisis, falta de confianza en los mecanismos de integración social y económica, a lo que Martínez (2005), dice que flujo migratorio en estos últimos años se aceleró con la crisis económico-financiera que va del año de 1.999-2.000 y la quiebra progresiva del aparato productivo nacional, al perder competitividad internacional debido a la dolarización de la economía. Hizo posible que se dé una tercera oleada migratoria, que caracterizada la construcción de la imaginación migratoria.

A esta tercera oleada migración internacional, no se le califica exclusivamente rural y austral, como fue en años anteriores es también urbana y a nivel de país. Pero los pioneros migratorios van a estar siempre en las provincias del Azuay y Cañar, por lo que se encuentra, implantada y consolidada, cobrando cada vez mayor fuerza, generando grandes cambios a la sociedad de origen y de destino.



Cabe mencionar que el imaginario migratorio internacional de esta última oleada, no se hubiese dado sin ser alimentado, por las consecuencias negativas en la producción económica que dejó el fenómeno de El Niño, Acosta (2005), explica que el Ecuador atravesaba para los años de 1.998 y 1.999 inestabilidades, políticas - económicas y que un evento recurrente en el país, llamado fenómeno del niño afectó de manera considerable, trae crisis y pobreza a toda la población ecuatoriana, en especial a las clases sociales bajas, aunque no hay que desmerecer a la población media alta, quienes también vieron sus alcances económicos y profesionales afectados. Consecuentemente, segmentos de estas poblaciones buscaron condiciones más estables en otros países.

Los primeros países de destino para esta migración internacional según afirma Acosta (2005), son Estados Unidos y España. Estos destinos han sido incentivados también por las redes migratorias, entendidas “cómo elementos que se interrelacionan entre el sujeto migrante y los pioneros, quienes se establecieron con anterioridad en los países de acogida” (Kingman, 2005, p. 99). Es por ello que la migración internacional es comprendida como “desplazamientos humanos que interactúan las personas que va a migra, con familiares en los países de destino, pues las redes tienen un efecto multiplicador que es evidente. Tal situación se manifiesta en el crecimiento de los flujos migratorios” (Pesantez, Criollo, 2006, p. 5).

Es por esto que entender esta situación vista desde los imaginarios migratorios, adquiere gran importancia y relevancia. En otras palabras, como explica Patiño (2004), la construcción de imaginarios se realiza justamente a partir de la creación, objetivación y legitimación de universos simbólicos, el sujeto realiza su vida en torno a la sociedad que lo rodea, el relato del migrante juega un papel primordial, ya que por medio de él se puede lograr interiorizar, dialogar, transmitir ideas, y esto es posible por la utilización de los diferentes medios de comunicación. Estos medios, como menciona Sandoval (2002), son un sistema de transmisión de mensajes a un público amplio, disperso y heterogéneo.



Con esta designación se definen esencialmente los llamados medios de comunicación de masas en las áreas de la prensa periódica, la radio, la televisión, el cine e internet, que permiten crear espacios de dialogo entre las sociedades de origen y de destino. Es por ello que es indispensable pensar que la migración es un proceso que se crea solo por algún tipo de necesidad, ya que son alimentadas por la imaginación que el sujeto potencialmente migrante realiza para encontrar una forma de vida.

Sería difícil separar la construcción del imaginario y al sujeto, ya que estos dos están y son relacionados para crear situaciones que mejoren su vida, aunque éstas muchas veces solo se queden en teorías o imaginaciones. Pero es útil saber y comprender la migración desde el punto de vista de los imaginarios, pues se logrará encontrar el por qué se da la migración internacional desde las realidades de cada país y de las realidades de cada sujeto, en término, de cómo lo percibe, lo visualiza y lo pone en práctica en su vida cotidiana.

Para el Ecuador la migración internacional ha provocado grandes movimientos poblacionales para el año 2.000 un aproximado de 560. 000 mil personas, salen del país. En este contexto, según el Banco Central del Ecuador, informa que las diferentes crisis fueron los detonantes principales para crear el imaginario, que migrar solucionaría los problemas, ya que se llegó a un periodo de desesperación con porcentaje de 62.9% de la tasa de subempleo y desempleo, por ello la migración internacional en el Ecuador, es muy alta.

Y es consecuencia de ello la utilización de las Tics (tecnología de información y comunicación), ha crecido y ha permitido formar criterios en los migrantes y su familia sobre la desigualdad de países del sur con los del norte, lo cual visualiza ideologías de una mejor calidad de vida en los países del norte, Patiño (2004), expresa que para estas realidades fueron percibidas de diferentes medidas y percepciones, y en especial ejemplos de que la migración permite obtener, terrenos, vehículos, vestimenta, y educación y para una persona que no



tiene como adquirir estos bienes, que por lo general son personas de la clase social baja, Acosta (2005), explica que son grupos sociales, que no cuenta con un salario digno que cubra las necesidades básicas y no cuentan con un empleo fijo y estable, ven a la migración internacional con su mejor aliada, esta situación se ve claramente reflejada en la realidad económica que el Ecuador vivió en el año de 1.999 que de 3. 9 millones de desempleo, crecido en menos de un año a 9,1 millón de desempleos, un caos critico que provoco la salida masiva al extranjero.

La migración internacional va a jugar un papel de ser el transformador de la parte poblacional, económica, cultural y social, sobre va a intervenir en la estructura de la familia y para comprender ello, los académicos van a estudiar a este punto como un concepto trasnacional, porque la población se moviliza y se separan físicamente, pero mediante los relatos y la utilización de la Tics, rompe el espacio- tiempo, Cerda cita a Basch, Glick-Schiller y Blanc-Szanton (2004), y ellos, exponen que la familia, esta inmiscuida totalmente en el proceso migratorio, y es donde se dan las relaciones económicas, sociales, que se establecen desde la sociedad de destino, con la sociedad de origen, y de esta forma nacen las cadenas migratorias que se dan de generación en generación.

Desde esta perspectiva, la migración internacional ecuatoriana ha creado vínculos irrompibles, y son fuentes de atracción para que el fenómeno migratorio siga presente, esta migración ha preocupado a los gobiernos de turno, por ser quien de una u otra forma cambia la pirámide poblacional y familia, y para ello a partir del 2008 el gobierno bajo la presidencia del Eco. Rafael Correa, han formulado las leyes públicas de retención, protección y retorno, para que este grupo social tenga oportunidades de establecerse económicamente en el país y bajar los índices de migración internacional. Para ello se ha creado el Plan



Bienvenidos a casa² y el Fondo Cucayo³, permitido el retorno de varios ecuatorianos. Esto no quiere decir que la migración internacional haya cambiado su ritmo, porque las personas siguen buscando la forma de salir del país, sea de manera legal o ilegal, ya que los últimos datos según el Ministerio de Movilidad Humana indica que para en la actualidad más de 2 millones 500 mil personas han salido a otros países son busca de oportunidades.

1.3 Supuestos migratorios

Los supuestos migratorios son efectos que dejan la migración internacional, a corto, mediano y largo plazo, estos supuestos son escenarios que integra una sociedad y se expande con los participantes que construyen su vida en base de los relatos mediante las redes o cadenas migratorias, es un enfoque que se utiliza para explicar que básicamente es un fenómeno social que ocurre por la oferta y demanda de trabajo, es una perspectiva, que se cree que fueron creados por los gobiernos de países desarrollados, que controlan la migración de manera indirecta para beneficio económico de sus países. Alba (2005), explica a esto, que la migración básicamente se da en bases a suposiciones, ambigüedades, que buscan las personas transformarlos en verdaderos para resolver los problemas sociales, económicos que tienen en sus países de origen, y que los gobiernos dejan que estos supuestos sean viables para los migrantes, porque básicamente a ellos les convienen, por eso se demoras cuando se trata de establecer políticas específicas para la migración.

² Planes Bienvenidos a Casa, proyecto que formula la SENAMI (Secretaría Nacional del Migrante) en el 2007, con el propósito de hacer el llamado a los ecuatorianos migrantes, para que retorno al país con ayuda social y económica. (SENAMI).

³ Fondo Cucayo. Se encuentra en el Plan Bienvenidos a casa, que se encuentra en el programa de incentivos a las inversiones sociales y productivas, acompañamiento al retorno físico volver a casa y el Banco del migrante, que es apoyar a los migrantes especialistas para iniciar un negocio propio o uno y existente que sea financieramente rentable.



Y uno de estos supuestos es las representaciones sociales que están ligadas a la manera de pensar del individuo. Se caracteriza por concebir realidades fundamentadas en el pueblo o sociedad. Éstas a la vez son percibidas y comprendidas desde su propio razonamiento, lugar y experiencias. Así se puede entender que existen de los supuestos desde la “realidad del que habla y la del que oye, la realidad del que propone y la del que recibe la propuesta” (Yánes, 1990, p.11). Ello se explica a que se dé lugar a distintas imaginaciones, ya que cada uno de los individuos es diferente, y las características que él perciba van a dar lugar a realidades distintas. Esto llevará a la creación en base también de las experiencias personales, que jugarían un papel de ideas; todas estas posibles y todas estas reales.

Estas ideas dejarán de ser individuales, para pasar a ser colectivas por el hilo cultural por el cual los seres humanos están unidos. Lo anterior está expuesto y basado en que hay razones de control social, que comúnmente se expresaran en el medio que les rodea. En este sentido, se puede hablar de realidades impuestas, que no son más que ideas que han llegado y subsistido a la fuerza, impuesta por el grupo de poder. Este supuesto grupo de poder vendría a ser los gobiernos de países involucrados, los migrantes y sus familiares, al demostrar un status económico estable dentro de una sociedad que va a crear ideas en base a ellos.

Entonces, todo grupo humano se desenvuelve con el medio social de su cultura. Así los supuestos imaginarios son entendidos como “la manera de interpretar o concebir una realidad, que no son un producto casual si se encuentran aislados. Estos imaginarios responden a un sistema basado en la realidad del mudo tal como es concebido e interpretado por cada grupo socio-cultural” (Yánes, 1990, p. 33). De tal manera, la actitud del individuo va a tener una concepción establecida previamente en el grupo, para pasar a ser una idea colectiva, “que se caracterizara por ser compartidas por todos o por la mayor



parte de los miembros de una comunidad o grupo social, por lo tanto, elementos constitutivos de una realidad mayor” (Yánes, 1990, p. 38).

La manera de transmitir los supuestos básicamente va a ser la comunicación que es el “constituyente de las manifestaciones más importantes de los pensamientos de los individuos, que pueden transmitir representaciones míticas, erróneas, estereotipadas, perjudiciales, que origina la idea y el deseo” (Goycochea, 2003, p. 77).

1.4 Representaciones y creaciones de imaginarios sociales y culturales

En el proceso migratorio, al igual que en cualquier otro proceso, tiene importancia la identificación y el reconocimiento de las realidades de los individuos, estas realidades son analizadas desde una base de representación y creaciones, que fueron adoptadas por individuos para dar soluciones a los agentes externos que tienen en cada país, es estudiada y analizada mediante el estudio de un grupo social, en este caso “los migrantes”. Esto servirá para determinar la visión sobre la realidad que tienen, que pueden ser erróneas o verídicas, pero no quita su importancia para estructurar conceptos e idealizar a la migración como única alternativa para alcanzar metas y sueños.

Goycochea (2003), identifica a estas representaciones y creaciones como la situación de equilibrio entre lo real y lo irreal, que en esta perspectiva migratoria está separada por el hilo invisible de los sueños. La noción y la visión de representaciones migratorias implica de cierta manera la abstracción de vivencias y experiencias que son percibidas directamente por la sociedad que los rodea. Esto hace posible que estructuren una visión del mundo que solo ellos conciben. Por ello Botero (2008), dice que las representaciones se definen como paradigmas culturales a partir de los cuales se actúa socialmente. Esta tendencia examina el objeto social desde su dimensión cultural y simbólica. El mismo que demuestra el interés de interpretar el sentido común que se reproduce del sentido cotidiano del día a día. Esto implica que el querer migrar constituye un bien para



el migrante y su familia, y para el migrante no es importante los peligros que puedan presentarse en el transcurso de su camino.

Por lo referente, lo que va a primar será la ilusión de obtener lo mejor mediante la obtención de dinero o remesas. Entendidas éstas como “beneficio económico, que la literatura sugiere como inversión de migrantes en sus países de origen, para satisfacer necesidades de salud, educación, vivienda e ingresos monetarios en sus diferentes hogares” (Giorguli y Serratos, 2002, p.320). Pero muchas veces estas construcciones no son alcanzables. Pese a ello, siempre van a creer en la posibilidad, explicada ésta como sentido común o explicaciones de cada individuo. Por otra parte, se fundamenta esta interpretación como una “legitimidad del individuo de su realidad, que construye conocimientos que existieron antes y existirán después de su propia realidad” (Moscovici, 1979, p. 15). Comúnmente se explica que el individuo interpretara lo que percibe de acuerdo a cómo él quiere formar conocimientos del mundo, sean o no reales.

Se argumenta que la construcción de imaginarios deja de ser individual para pasar a ser colectiva, por la línea cultural en la que el sujeto está inmerso esto es debido a que el imaginario social “es objeto de conocimiento en los tiempos históricos y es colectivo, ya que cada individuo es casi la sociedad entera, y refleja sus significaciones ya que los hombres no pueden existir más que en la sociedad y por la sociedad” (Agudelo, 2011, p. 5-6). Por ello el ser humano recibe la información que es producida y reproducida de acuerdo a sus realidades, y en este caso será del sujeto potencialmente migratorio. Esto es por la manera de cómo se ha dado el proceso migratorio, ya que en la actualidad la migración ha llegado a formar parte de la vida de los pueblos, cambiando la dinámica del mundo por completo. Es así que “los imaginarios colectivos hacen parte del colectivo social que construyen significaciones similares y que posibilitan la comunicación interpersonal” (Beltrán, 2006, p. 59). Lo anterior nos lleva a decir que la información, aunque puede que sea falsa, se trasmite de persona a persona y siempre el potencial migrante va a guardar la información positiva,



descartando lo negativo que conlleva migrar. Es por ello que se dice que el “término imaginario significa lo aparente, lo ilusorio” (Beltrán, 2006, p. 60).

La construcción de imaginarios lleva a realizar discursos que fomentan aspiraciones de una vida mejor, que termina por controlar la mente de los individuos, como lo manifiesta Aristóteles “las ideas de carácter icónico de manera que representan las cosas en la medida que son asemejadas a él” (Aristóteles, S/A, p. 12). Es así que el ser humano se transporta a vivir realidades en base a ilusiones, lo que también se conoce como la realidad impuesta, que viene a responder a las diferentes necesidades que el sujeto tiene y que no logra satisfacer en su lugar de origen, cree y se aferra a la idea de que sus sueños se convertirán en realidades mediante el proceso migratorio.

Lo señalado anteriormente hace pensar que se va a alejar de la realidad y no debe coexistir así porque “la sociedad que funciona de manera coherente como un todo, por la existencia de un conjunto de significaciones, instituida, determina las categorías esenciales de los que pensamos y de cómo pensamos las metáforas con las que vivimos” (Beltrán, 1998, p.66). Por este hecho el ser humano no debe de alejarse de una realidad, ya que terminaría por encontrar un mundo diferente, llegando a frustraciones, en el cual se verá inmersa toda su familia. El caso es que el migrante no piensa en las posibilidades negativas, solo en las positivas, llevando a procesar sus imaginarios. Es por ello que las realidades que encuentra cuando ya sus ilusiones se vuelven realidad es un proceso muy duro, pero termina al final organizando su vida en las sociedades de destino a partir de una construcción de imaginarios. Esto es lo que lleva al primer paso, que se trata de tomar la decisión de dejar a su familia, amigos, costumbres para partir y mezclarse en una cultura muy diferente a la suya, empezando con “el idioma, que es un fuerte estímulo para desistir de la idea migratoria, pero que los anhelos son más grandes por lo que eluden esta verdad y asumen realidades inciertas para cumplir sus metas de migrar” (Patiño, 2004, p. 379).



Por lo expuesto se explica que lo imaginario es doble, se sitúa en el terreno de lo posible, lo concreto. Expresa la realidad de lo posible, pero esta realidad es paradójica, puesto que lo posible no es real por definición, “la realidad de lo posible no puede ser más que una manera de vivirlo, reside en la simulación” (Beltrán, 1992, p. 67). Así pues, cuando estas construcciones se vuelven realidad no son como se imaginaba, lo cual lleva al migrante a conflictos emocionales que se irán acomodando con el transcurso de los años y aprenderán a vivir de esta forma. En efecto, lo que se ha expuesto no es algo que se dé recientemente, ya que la migración desde épocas pasadas “ha sido un fenómeno que ha transformado a poblaciones de diferentes países, con sus movimientos excesivos de personas, ya que sus habitantes al encontrarse con insatisfacciones económicas, políticas y sociales en sus países de origen buscan estabilidad en otros países” (Portes y DeWin, 2006, p. 79).

Si bien las fronteras controlan el paso, existen fugas. Quizá este dé con un desnudo propósito de los países receptores, ya que para su desarrollo siempre van a querer mano de obra barata, y esto se consigue generalmente cuando las personas llegan en calidad de migrantes irregulares, los cuales no perciben ningún beneficio legal. En el caso de Ecuador, “esta fuga se da principalmente a los Estados Unidos, y países europeos, sobre todo a finales de los años 90, cuando el país pasa por una dura crisis política e inestabilidad bancaria. Además, está presente el imaginario que es alimentado por los relatos de familiares y la tecnología globalizante” (Acosta, 2005, p.121).

Esto resulta en que las personas asimilan realidades muy poco reales, porque el migrante no cuenta situaciones desfavorables, ya que el contexto que ellos quieren transmitir es darse a conocer como una persona triunfadora y no fracasada ante sus familiares y la sociedad de los países receptores. Mediante ello permite construir imaginarios, “entendiéndose como los relatos sobre los que se pretenden comprender a la migración internacional, se inscribe dentro de una determinada realidad cultural o socio-histórica” (Goycochea, 2003, p.10). Da entender que los relatos hacen transmisibles como parte de una cultura



migratoria, por esta razón las personas siguen viendo sus oportunidades de una nueva vida y seguirán migrando, lo cual se conoce como parte de las redes de migración. Esto es “que las redes son un conjunto de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes, estos transmiten información” (Rojas y Lamela, 1992, p. 10). Por tanto, las principales fuentes para tomar la decisión de migrar o no, depende mucho de cómo el sujeto percibe los relatos.

Estos relatos pueden ser positivos o negativos. Existen también otras fuentes donde el sujeto observa ejemplos y encuentra en discursos contruidos, que son visuales y auditivos. Tal es el caso de las películas que presenta Hollywood, así como las canciones que se escuchan, sobre todo hoy que la tecnología del internet está al alcance de todos. Este demuestra que la emigración es de “ilusión, que es una motivación asociada a la suerte y beneficio” (Goycochea, 2003, p. 25), lo que lleva a los individuos a fantasear con ideas que no necesariamente se ajustan a la realidad. En consecuencia, cuando ni siquiera han salido del país, ya fantasean con su regreso y con los beneficios económicos que van a adquirir.

En este sentido, influyen también los “grupos dominantes que manipulan y hacen uso de estructura de dominación y que tiene que ver con la relación desigual entre grupos” (Van Dijk, 1980, p. 3). Habría que decir que éste es un factor que determina la decisión para convertir la construcción de imaginarios en realidad, ya sea positivo o negativo. También concibe, pues dentro de este punto, “el poder y el impacto de los medios de comunicación, dado que es otro de los grandes factores para la construir imaginarios” (Van Dijk, 1980, p. 5), lo que nos lleva a decir que la construcción de imaginarios está en la vida cotidiana del ser humano. De esta manera se puede deducir que la realidad que viven los países receptores y de origen tiene grandes diferencias, lo que lleva a crear una imagen distinta a la que en verdad son los países y sus habitantes.

Explicar la idea de la construcción de imaginarios es más complejo de lo que creemos. Esto porque no sabemos a ciencia cierta que todos los procesos



involucrados en la construcción de tales imaginarios, en términos de las experiencias y motivaciones que alimentaron la construcción misma de los imaginarios, ya sea para migrar o para permanecer en su lugar de origen. En lo que respecta a cómo se da la construcción de imaginarios en el género o etnia, se puede decir que es de manera equitativa, sin ninguna distinción en edad, sexo, etnia, entre otros. Por ejemplo, en el caso de las mujeres, “se señala que muchas mujeres en Barcelona se han fijado en espacios sociales desde donde pueden actuar, y otras han creado organizaciones o empresas desde donde son ellas quienes deciden, y escogen dar voz y prioridad, y transmiten sus triunfos a su familia en Ecuador” (Flamtermesk, 2008, p. 58).

Se define desde un nuevo aporte a los imaginarios “como construcciones sociales que parten de los registros visuales o discursivos de los hechos cotidianos y las interrelaciones sociales” (Patiño, 2004, p. 398). Así da a entender que las construcciones de imaginarios van a ser distintas en cada sujeto de la población, pero que tendrá como consecuencia la dinámica migratoria en toda la sociedad.

Por otra parte, es muy importante señalar que “los relatos dentro de las redes migratorias, entendidas como imágenes, evidencian un discurso construido a partir de la expresión de un nuevo tipo de relaciones familiares; las transnacionales, cuyos canales de comunicación y de construcción de significados requiere la revisión de los postulados teóricos sobre la familia” (Patiño, 2004, p. 382). En consecuencia, la familia emigrante y no migrante construye el imaginario, pero esto no quiere decir que la persona ausente (el migrante) no construye sus propias ilusiones de volver a su país de origen, ya que por los diferentes filtros de información se transmite lo que está pasando en el país. Además, está el deseo de buscar nuevas estrategias. En este caso, el retorno para recuperar a la familia que dejó es “el anhelo de supervivencia, el cual es más poderoso, que es un sistema de redes de familiares que posibilitan que los procesos migratorios se produzcan y se reproduzcan manteniéndose como una constante en la evolución histórica de nuestro país. Es por ello que se dice el retorno es relegado a un



segundo plano, en su proyecto de vida, cuando reciben información de sus familiares y amigos de Ecuador, quienes se encargan de desdibujar la imagen ideal del país de origen, imágenes que se tornaron más dramáticas a partir de la crisis económica y política que enfrenta este país” (Patiño, 2004, p. 393). En fin, la construcción de imaginarios colectivos en torno a la migración internacional, al parecer tiene su génesis por el discurso, relatos y los medios de comunicación, que transmiten ideas que hacen que las personas de países del sur idealicen a otros países como la única posibilidad de salir de la posición que se encuentra. Esto sucede también en la migración de retorno, y tiene profundo significado para entender por qué algunas personas, a pesar que toda su familia ha migrado, deciden no migrar.

Cabe señalar que, aunque Ecuador esté en mejores condiciones en este periodo, en comparación con finales del año 1990 hasta el año 2003, el desempleo sigue siendo preocupante y “es innegable que la crisis financiera y la falta de oportunidades adecuadas de empleo fueron y son detonantes importantes para la decisión de migrar” (Herrera, 2005, p. 64). Esto incluye incluso arriesgar sus vidas al cruzar los límites políticos, en el caso de la migración irregular, la cual se da mayoritariamente en el país. Sin embargo, esto no ha constituido una barrera para detener la migración. Caso contrario encontramos que la construcción de imaginarios hace posible que las personas no migren y construyan su vida dentro de sus fronteras.

La transmisión de esta imagen tiene a su vez un costo cultural, ya que las personas hoy por hoy tienen dos alternativas. Por un lado, está permanecer y desarrollar sus potencialidades en su país de origen con lo que éste ofrece, que es una realidad ya que la persona conoce de primera fila. Por otro lado, está la otra alternativa que es migrar a un país extraño con conocimientos errados o poco probables, ya que la información que ellos obtienen suele ser mediante conversaciones de amigos, familiares, mas no de algún medio confiable, y generalmente (como evidenciaré en los subsiguientes capítulos) las conversaciones de los sujetos migratorios suelen contar una realidad muy alejada



de la verdad. Las dos alternativas harán que el sujeto transforme la sociedad en donde resida, porque en donde se encuentre deberá acoplarse a la realidad del grupo social al que pretende pertenecer.

Cuando se habla de hechos sociales no es posible aceptar una sola realidad o una realidad absoluta y real, o llámese también válida para todos los grupos sociales y para todas las situaciones o individuos. Esto ya que las condiciones sociales, culturales, territoriales son diferentes, y van a ser interpretadas de acuerdo a cada caso. Así la migración de la parroquia Nazón no va a ser totalmente igual a la migración del país, aunque sí va a tener similitudes.

1.5. Los relatos, fuente de creación de lo real y lo irreal, desde una visión netamente teórica.

Los relatos migratorios son fuentes de información que permiten crear representaciones sociales mediante el discurso que se transmite por ideas con y sin fundamento. Esto es posible por la conversación o diálogo que se da entre las personas y es cuestión del sujeto cómo lo perciba y lo interprete, con la utilización de diferentes símbolos, haciendo posible que se formen hechos, causas y consecuencias que han transformado la dinámica poblacional de los países que se encuentran en el proceso migratorio. Además, los relatos hacen posible que se formen las redes o cadenas migratorias, entendidas éstas como “movimiento de razonamiento en el tiempo y, por ello sus líneas deviene rectores que se proyectan desde un punto, son hilos que unen diferentes puntos” (Herrera, 2006, p. 35). Por lo tanto, la familia y amigos se comunican e intercambian conocimientos con los migrantes, generando grandes cambios dentro del país emisor y receptor.

Por otra parte, se fomentan cambios simbólicos que el sujeto migrante y su familia construyen a partir de imaginarios ya que “el imaginario del migrante está profundamente articulado a un mundo simbólico y a formas culturales específicas” (Herrera, 2008, p. 20). Los



elementos que son transmisibles pueden ser verídicos o falsos, pero van a tener un efecto reacción en el sujeto para tomar la decisión de dejar su país y migrar. Además de esto, los migrante van a poder conocer información que circula de dos fuentes, “la primera será por parte de quienes aún no han migrado y se encuentra en el país de origen, y segundo, por parte de quienes ya migraron y se encuentran en el país de destino” (Espinoza y Pesántez, 2016, p.72). Así se puede recrear el medio social que será en la que circule la información año tras año, alimentados siempre de la imaginación, en la cual casi las dificultades que se puedan presentar no van a ser tomadas en consideración para la decisión de migrar.

Es por ello que los relatos que llegan al individuo mediante las redes migratorias y los medios de comunicación permiten la creación de un mundo real visto desde la visión del migrante y desde la sociedad como un mundo irreal. Esto es considerado como el “sueño americano o sueño europeo”. Esto cambia no solo el proceso poblacional, sino que también, el proceso cultural, social y económico de los países destino y los de acogida.

1.6. Los Medios de comunicación como conectores sociales, desde una aproximación conceptual y teórica.

En la actualidad la migración está ligada a la globalización y al poder de las masas de la comunicación, que han permitido que la información nos llegue al instante. Esto a su vez hace que el imaginario se construya por las imágenes que captura la mente, por el dialogo, imágenes reproducidas en videos, fotografías, música, entre otros. Lo anterior permite crear concepciones de que lo lejano, lo incansable es posible si se busca en otras sociedades o países. No obstante, el mundo no es global para todos, pero está ligado por las motivaciones, los anhelos, que se presentan en la vía de la oportunidad. De esta manera los medios de comunicación, tanto visuales como auditivos, transportan ideas e ilusiones



entre fronteras, y este no ha sido impedimento para que las personas busquen construir su vida por medio de la migración internacional.

La libertad que tienen los diferentes medios de comunicación representa una forma de conector directo con las sociedades receptoras y emisoras. El panorama que presentan induce a la población a sobrevalorar aquello que no es propio, sufre de exotismo, y construye imaginarios colectivos en torno a las ideas positivas que, por los relatos de su familia y amigos, fundamentan bases de bienestar personal y familiar. Desde esta perspectiva, los factores de comunicación permitirán entender las motivaciones, los condicionamientos sociales, que van más allá del entendimiento individual, convirtiéndose en colectivo cultural y social, que son fenómenos comunes en las sociedades que están involucradas en el proceso migratorio. En el caso de la parroquia Nazón, es común ser parte de una familia migrante, o tener vecinos migrantes o que tengan algún miembro de su familia en el extranjero.

Más bien, estos tipos de comunicación se convierten en redes migratorias que difunden el “discurso del progreso personal en el aspecto personal, el mismo que viene transmitiéndose de una generación a otra desde la década de los años cincuenta, en el caso de la migración hacia Estados Unidos. Hasta la actualidad persisten en el imaginario colectivo los relatos sobre el “éxito” (Espinoza y Pesántez, 2005, p. 72). Esta idea de cierta manera es reforzada por la adquisición de algún bien patrimonial, o la visible mejora en aspectos de status social, económico, ya que el imaginario se manifiesta a pesar de los años la migración y la obtención de los frutos de ella, como las remesas, las cuales van a ser transformadores de la vida cotidiana, y la manera más fácil es la comunicación que es “considerada como un medio para superar en cierta manera la ausencia familiar, y la forma más frecuente es por la vía telefónica” (Espinoza y Pesantez, 2005, p. 88). Al parecer, es la manera de estar en contacto inmediato y permite el intercambio de información, sentimientos, negociaciones, control, y la selección de los posibles miembros de familia que migraran, incentivados previamente por la transmisión de ideas, por los diferentes medios de comunicación.



Este capítulo, permite conocer la postura, ideas, conceptos, teorías, contribuciones y discusiones de varios autores, que tienen sobre los imaginarios sociales y sobre la migración, se explica que de esta unión, se ha creado un factor, una ideología para explicar una de las razones para que se dé la migración internacional en el Ecuador, y es la construcción de imaginarios social colectivo y como consecuencia transforma la población, cultura, economía mediante, los relatos que se dan entre la familia, amigos y el migrante, y como principal conector para este flujo de información es la utilización de los medios de comunicación, que se aborda de forma teórica rápida, ya que en los capítulos posteriores se explicara a cabalidad y con ejemplos propios del estudio.



CAPITULO II

RELATOS, INFLUENCIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS MIGRATORIOS, EN LA PARROQUIA NAZÓN

Este capítulo aborda los conceptos centrales de familia en el contexto migratorio, explicados desde la mirada de los relatos e imaginarios, propios de la zona de estudio, ya que las personas cambian su forma de vida familiar a partir de la dinámica migratoria. Además, se analizan diferentes modelos teóricos que permiten explicar cómo los aspectos culturales, sociales, económicos y espacios territoriales han hecho que en la parroquia de Nazón se dé una migración a base de construcción de imaginarios.

2.1 Antecedentes

En los espacios territoriales “se desarrolla la vida cotidiana de las personas, se vuelven algo personal, ya que es el escenario donde se da producción y reproducción social y cultural. En él nos apropiamos y dejamos remembranzas para las personas y futuras generaciones” (Puyana, 2009, p. 27). Es así que la parroquia Nazón al encontrarse ubicada en la provincia del Cañar, específicamente en el cantón Biblián, que son considerada pionera migratoria han hecho posible pensar que migrar sea algo cotidiano entre las familias que comparte esta realidad social.

El principal influyente migratorio de Cañar comienza a finales de los años 1.950. Durante este tiempo se dan las primeras migraciones internacionales. Esto debido a que, “la exportación de paja toquilla, que fue para su época la principal fuente económica, entra en una profunda crisis. Muchas de las personas deciden migrar a la parte costera y sierra norte, sobre todo a la provincia de Pichincha y el oriente del país, para trabajar en la industria cacaotera, y más adelante en la exploración y explotación petrolera” (Acosta, 2005, p. 94). Este suceso no solo permitió que las personas decidan permanecer en otras regiones del país, sino que tomen la decisión de salir a otros países, alimentado esta decisión por los



relatos de los primeros pioneros que migraron de forma legal para la comercialización del sombrero de paja toquilla. Ellos transmitieron que el trabajo en países extranjeros, resaltando sobre todo a Estados Unidos, es más factible y por lo tanto trabajar allá y conseguir dinero e incrementar el capital para la realización y adquisición de algún bien material en los lugares de origen. Como argumentan Acosta, López y Villamar (2005), es posible que el arma más eficaz para combatir la pobreza en América Latina no proviene de los gobiernos ni de la deuda externa, sino de las remesas de los emigrantes. Es así que se da la primera oleada migratoria internacional, la cual se incrementa durante el año 1,980.

La migración que se da en la parte sur del Ecuador, ha sido parte del “paisaje social, económico y político desde finales de los años 50” (Ramírez, 2005, p. 35), y la oleada migratoria más fuerte que experimenta el Ecuador se evidenciará a finales “del año de 1999 en el cual migraron 12.933 personas, y paulatinamente crecerá esta cifra llegando a ser una población migrante de 74.289 personas en 2.003” (Parra y Mateo, 2004, p. 154). Este es un año crítico que se agudiza con un feriado bancario⁴ y un fenómeno natural que devastó principalmente la parte costera, dejando anegados los cultivos. El resultado fue un incremento de precios en los productos en el país. Testimonios, que respaldan lo mencionado fue recogida por el Diario El comercio (2000), y El tiempo 2006, y entre ellos tenemos;

Paco, un ciudadano cuenta que la crisis económica causada por el feriado Bancario fue muy fuerte, y que el tubo que vivirla de forma dramática, ya que su madre enferma y para sus gastos su padre y sus tres hermanos debían llevar al hospital 1 millón de dólares, y los pocos ahorros que tenían, se perdieron en esta crisis, por lo que sus hermanos decidieron migrar a España y para el año 2. 000,

² El país en el año de 1990, sufre uno de los más crueles fenómenos, conocido como el niño, este acontecimiento dejó a varias familias sin el sustento económico, ya que destruyó todas las plantaciones, provocando el incremento de los precios de otros productos. Acosta (2008, 40)



con una edad de 19 años, 16 años y 15 años se fueron, dejándonos el corazón destrozado, pero fue la única alternativa de recuperar la económica y salvar a nuestra madre.

El testimonio de Ruth, cuenta, mi madre no tenía mucho tiempo que salió de una empresa estatal y recibió su liquidación. Mi madre invirtió en pólizas su liquidación...imagínese para saber que luego estarían congelados su dinero. De tal suerte que tuvo que emigrar a España ...separando a la familia ...ella todavía no regresa. Hasta la presente fecha.

Testimonio de Javier Ortega en el año 2006, realizado por el Diario El Tiempo, Buenas tardes; soy migrante desde el 2001, por causa de los banqueros y gente corrupta(lacayos), hace una década mi familia fue de clase media alta, yo era un joven que no entendía lo que estaba pasando, era un joven que no veía la realidad, la cual era cada vez más dura, cada vez era más duro comer bien, cada vez era más duro que me den la colación, hasta que un día mi madre y yo decidimos que sería mejor para mí que me fuera del país ya que " NO HAY FUTURO, no había plata, se perdió todo con el feriado Bancario, y decidí probar suerte en este país de oportunidades Estados Unidos.

Por estas realidades y otras, las personas deciden migrar con rumbo ya no solo a los Estados Unidos, sino también a España. Lo particular de esta migración, nos dice el autor Oso Casas (2004), es que es más femenina. Con ello las familias comienzan a estructurarse de otra manera, en la cual los abuelos, hermanos o hermanas mayores, u otro familiar, son custodios de los hijos de padres migrantes, ya que la ilusión de alcanzar un mejor estatus de vida hizo que padres y madres dejen a sus hijos bajo el cuidado de otras personas.

Esto se debe a los relatos que obtienen de familiares y amigos que se encuentran en países receptores. En este contexto, el discurso que escuchan a nivel de entrevistas realizadas en el estudio es que el empleo es mejor en el



exterior, que los sueldos son bastante lucrativos para alcanzar un nivel mejor de vida, y esto lleva a pensar que hay que hacer sacrificios emocionales.

Por tanto, con el discurso presente de que tendrían que hacerse sacrificios para buscar una mejor vida para sus hijos, se han arriesgado. Para el tiempo actual, la dinámica migratoria ha variado, ya que personas y familias han optado por regresar al país, pero esto no significa que han dejado de migrar. A pesar que la crisis económica del año 2008, comprendida esta como, “la decadencia de los Bancos de Estados Unidos que iniciaron procesos de paquetes de ayuda para paliar los efectos de la crisis, tomando medidas el Banco Central Europeo, el Banco de Inglaterra, el Banco Nacional Suizo y en general la mayoría de bancos centrales tomaron medidas monetarias expansivas, buscando la reducción de los tipos de interés y al mismo tiempo depreciando sus monedas para poder paliar en parte la caída de la actividad económica nacional e internacional” (Duque, 2009,p. 25).

Esta crisis afecta, pero, caso curioso es las personas no regresaron como se esperaba, aquí juega también el imaginario de que el Ecuador no tiene nada que ofrecer, así estos países de destino, no dejaron de ser polos de atracción migratoria, pero si se disminuyó, sobre todo hacia España. Por su parte, Estados Unidos sigue siendo un destino importante de atracción, ya que existen las cadenas globales más fuertes y de gran trayectoria, por ende, transmite ideas, imágenes que hacen tomar la decisión de salir del país. Esto a pesar de que muchos dicen que el país de Estados Unidos ya no es un país para hacer fortuna, ya que no es fácil conseguir trabajo y/o un buen sueldo para enviar remesas y construir sus sueños de una vida mejor.

A pesar del doble discurso la mayoría de los habitantes piensan distinto, porque el ejemplo de bienes muebles es más fuerte, en el cual se exponen Bienes que se han obtenido mediante las remesas



2.2 Migración y familia

En cada momento histórico la migración y la familia, van ser estudiadas en conjunto para poder entender, sus avatares en la creación de la migración internacional, ya que la familia es el epicentro donde se da la creación del imaginario, es el lugar en el que se conoce y se discute sobre los países de acogida, proporciona el financiamiento, y es el conector entre los que se fueron y los que se quedaron, varios testimonios afirman, esta dualidad,

“Mi madre, cada que nos reunimos para comer, siempre decía que mis primos están bien económicamente, que la plata que envían se compraban tierras, que tenían una finca en la troncal, y por eso a mí también me dio ganas de migrar, porque aquí por más que se trabaje duro, no se puede hacer nada (Entrevistad, 021)

“Me casé muy joven, tuve tres hijos, trabajaba en una latonería González en Biblián, ganaba poco y no me alcanzaba para cubrir todos los gastos, y por eso converse con mi hermano que ya estaba dos años en Estados Unidos, para que me ayude recibíendome, me dijo que si, y converse con mis padres, para que me ayuden con la plata, que en esa época para migrar de forma ilegal costaba 8 millones de sucre, para eso mis padres hipotecaron unas tierras que tenían en Sageo, y se pidió el dinero a unos prestamistas en Nazón. (Entrevistado, 015)

“Yo veo a mis primos y primas, que se visten bien, y con ropa del extranjero, la casa de ellos es linda y grande, tienen un Televisión grande, estudian en el colegio La Salle, y se van en una buseta, ellos viven bien, mientras que nosotros por más que mis padres trabajen, no tenemos nada de eso, por eso yo converse con mis tíos para que me ayuden a irme, y mis papas están de acuerdo, ya están el dinero listo, pidieron al Cacpe, hipotecando unos terrenos, ya que migrar ha sido caro, cuesta 15 mil dólares (Entrevistado, 032).



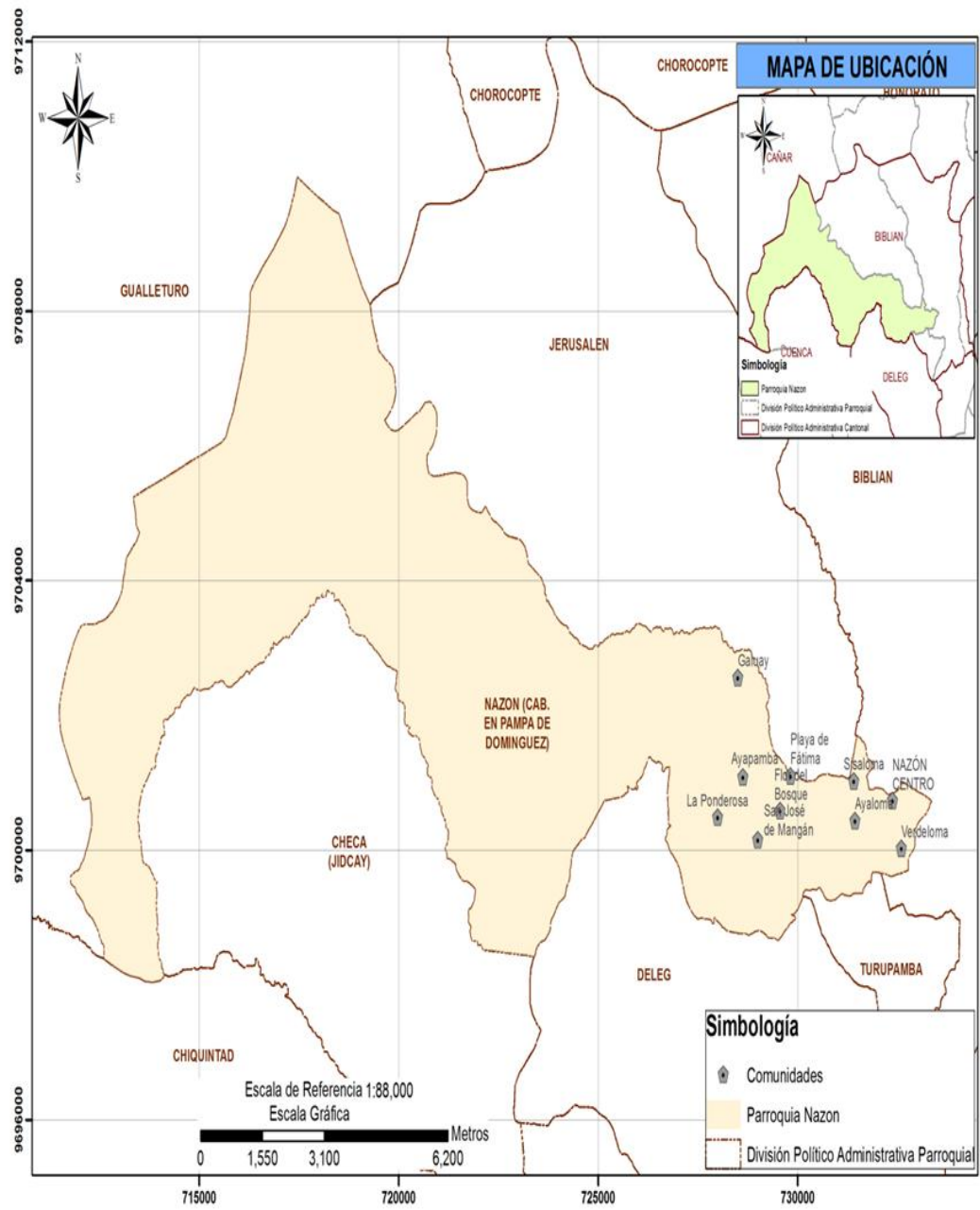
“Mi papá migro cuando yo tenía 7 años, nos quedamos con mamá mis dos hermanos y mi hermana de 2 años, dijo que iba a regresar pronto, pero años después se llevó a mis hermanos, después a mi mamá, recientemente se llevó a mi hermana y a mi esposo, porque dice que allá es mejor, se trabaja y se gana bien, y eso es verdad, después que papá migro, mi familia y yo empezamos a vivir mejor, él siempre contaba que allá, es difícil hasta acostumbrarse pero después es lindo, nos contaba cosas lindas, y nos ilusionaba a todos”

Estos diálogos están fundamentados con un contexto económico global que se conoce como “la dinámica del mercado laboral entre los países, de acuerdo con los preceptos defendidos por la teoría neoclásica. Esta teoría denominada “push-pull”, observa la articulación entre el país de origen y el de destino, visto como expulsor y receptor” (Puyana, 2009, p. 34). En este sentido se explica que los países que se consideran desarrollados económicamente son los que van a recibir la mano de obra barata, siendo los principales imanes de atracción para los países en vías de desarrollo, y esto se aprecia y se transmite en los hogares, mediante la información receptada por los interlocutores mediante los relatos.

En el caso de la parroquia Nazón, que tiene una extensión territorial de 89.86 km², la comunicación y el intercambio de información es fácil, ya que las comunidades que lo conforma se encuentran cercanas unas con otras, así se puede apreciar en el mapa político realizado, en el cual se aprecia claramente las diez comunidades que son: Sisaloma, Mangan, Verdeloma, Ayapamba, Playa de Fátima, Flor del Bosque, La Ponderosa, Gulay y Nazón Centro,



UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PARROQUIA NAZÓN



Realizado por: Digna Lema.



Por ser una parroquia pequeña, van a comunicarse de forma rápida y ven una oportunidad de mejorar su estilo de vida migrando a los Estados Unidos. Consecuentemente, el 90% de los habitantes del total de las entrevistas comparten y aceptan esta idea, Por ejemplo, un habitante de la parroquia comenta,

“mi hermano me dijo, por qué sufres allá, ven para la “jonni”, aquí se gana bien. Cuando llegué era mentira, se gana más que aquí pero igual, tienes que pagar las deudas, mandar dinero para los hijos, para que estudien, y tienes que tener dinero para vivir allá, se hizo mucho sacrificio personal, mis hijos crecieron sin mí, lo que me imaginaba resultó no ser así, me decían que con seis a siete años haces una casita, un carrito y un negocio, pero estuve 25 años y casi no tengo nada” (Entrevistado 002).

Otro entrevistado, indica mi hijo mayor migro por los años 80, trabajaba mucho, y nos ayudó económicamente, y cuando sus hermanos estaban ya grandes decidió llevarse, y mis hijos estaban de acuerdo, terminaron la escuela y se marcharon, hoy tienen casas, carros, y son legales y mis nietos

Esto me lleva a decir que la ilusión alimentada con el deseo de ayudarse económicamente para superar las expectativas de vida suele crear imaginaciones fantasiosas, lo cual permite que se dé la migración, y en algunos casos el retorno voluntario. Es por ello que Altamirano (2009) señala que la migración no debe ser vista como un proceso económico, sino más bien como un proceso que intervienen imágenes, valores, e identidad de pertenencia. Esto a su vez genera un cambio social, cultural, entre la familia y el migrante, dando ejemplos de vida al resto de la población y familia. En este particular Juan, un joven de 17 años, expresa, “yo he decidido irme, porque mi papá y mi hermano cada que llaman dicen que allá se gana mejor, que para que voy a seguir estudiando si por más profesión que tengan en Ecuador no se gana nada, además yo también quiero



tener mis cosas, así como tienen mis hermanos, por eso mi mamá si me apoya para que me vaya”. (Entrevistado 007).

Estos acontecimientos están presentes tanto en hombres como en mujeres. Esto se determina, ya que mediante las entrevistas realizadas en este trabajo se observó y se determinó que no existe un hogar que no tenga un familiar migrante o un familiar que no haya tenido deseo de ir a Estados Unidos. Sobre esto, una joven de 16 años dice, “yo quisiera irme solo para ver que tal es, debe ser bueno, porque a mi todos dice que es feo, cuando yo les digo a mis hermanos y a mi papá que quiero irme, ellos dicen para qué vas a venir, aquí es muy duro, el trabajo y la vida, yo les contesto por qué no regresan, dicen allá ya no nos dé hemos de acostumbrar, solo muertos hemos de regresar, y mi conclusión es entonces que lindo ha de ser, porque ellos tienen casa aquí votadas, y allá también dicen que tienen casa y es bonita, porque siempre nos muestran por fotografías en el Facebook” (Entrevistado 009).

Estos relatos muestran cómo el imaginario hace que las personas creen en una idea positiva sobre los países de destino, donde creen que van a alcanzar un bienestar, una posición social, mejorar su estilo de vida y de los familiares. Esto se basa en que los habitantes de la parroquia creen que la estructura geográfica y arquitectónica ha cambiado por la migración, ya que la parroquia siempre ha sido agrícola-ganadera, pero esto no permitía satisfacer las necesidades fundamentales de sus habitantes.

Habitantes de la parroquia expresan que la migración, como ellos lo califican, ahora está un poquito mejor (refiriéndose a la situación actual de la parroquia debido a la migración) por lo que se ve mejoras, sobre todo en cuanto a la adquisición de terrenos que permite tener más ganado y de esto realizar la venta de sus derivados. Aunque no es mucho, pero a comparación con años anteriores, la situación se percibe como mucho mejor, así expresan en los siguientes testimonios.



“Siempre hemos trabajado la tierra, para tener que comer, pero las grandes haciendas eran las que más producían, y tenían bastante dinero para seguir comprando tierra y hacer más grande, los dueños traían gente de Chunchi y Cañar para que trabajen, al ver esto la gente empezó a migrar, y tener dinero y compraban las tierras a los hacendados y se cría animales, y son productores de leche, a pesar que la parroquia esta mejor y cuenta con una enfriadora de leche, los jóvenes siguen migrando” (Entrevistado, 027).

“El dinero que envían los migrantes, ayuda mucho, porque se puede comprar buenos razas de animales, hacer inseminación del ganado vacuno, comprar vacunas y vitaminas para los animales y el suelo” (Entrevistado, 088)

Estas situaciones es el sentir de la población, pero añaden que tiene su lado negativo, ya que el incremento de precios de los terrenos en la parroquia ha subido perjudicando directamente a las personas que no cuentan con el dinero suficiente, y esto impulsa a las personas que aun habitan en las diferentes comunidades deciden migrar.

2.2.1 la influencia de la migración en la construcción de viviendas en la parroquia Nazón.

Las viviendas que se encuentra en la parroquia se prestan para recrear una vida bastante ostentosa, se observa en la fotografía en los anexos, esto lleva a la creación de imaginarios. En este particular, en la parroquia se pueden observar casa abandonadas que pertenecen a personas migrantes, tal y como se pudo constatar mediante el trabajo de campo realizado por la autora. Esto, aunque en el censo de vivienda y de población, realizado en el año 2010 por el Instituto de Estadística y Censo, constan como habitadas. Sin embargo, de acuerdo a esta investigación, estas casas están en su mayoría abandonadas, sobre todo en las partes altas de cada comunidad.



Las personas expresan que son viviendas de migrantes, pero constan como resididas, ya que cuando se realiza el censo de vivienda y de población hay personas que se hacen constar como dueños para que estén como habitadas. Esto responde al hecho del temor a que el gobierno les quite tales propiedades. Estas casas en fin de cuentas, vacías o no, crean entre sus vecinos el sueño migratorio.

Ahora, en el caso de cómo está compuesto el hogar, esta investigación logró determinar que residen familias transnacionales, formadas de hijos de padres migrantes cuidados por abuelos, tíos, hermanos y hermanas mayores u otra persona. En estos grupos familiares existe la idea de migrar. Algunos miembros han intentado migrar y varios lo han logrado. Estos mismos miembros dan a conocer que la migración es mala, porque los hijos crecen sin sus padres y no tienen la formación de valores. Es por ello que la formación de pandillas en estos lugares de emigración se relaciona a la percepción de este fenómeno migratorio. Muchos de los jóvenes dan a entender que este hecho también es causa para que muchos de los padres insistan en que opten por dejar el colegio y migren de manera ilegal.

Lo que se expresan nos da a entender que la migración en la parroquia es bastante fuerte. Los habitantes vislumbraron la posibilidad de mejorar su estilo de vida mediante la migración, a pesar de que este fenómeno ha sido considerado como el que “condensa todos los males y la descomposición de la sociedad” (Herrera, 2005, p. 65). Pero esto no es impedimento para realizar proyectos de vida fuera del país, así los discursos que se transmiten y permiten construir imaginarios mediante relatos. Un ejemplo de las percepciones que sobre esto tienen los habitantes de la zona es lo que expresa el Entrevistado 019,

“cuando mis vecinos se fueron a Estados Unidos y vimos que mejoraron su vida, al ver esto, mi esposo y yo conversamos que lo mejor para la familia sería que él migre primero, y que después de unos años me iría yo, el



cuidado de nuestros dos hijos mientras los dos trabajamos en el extranjero estaría a cargo de mi hermana que es soltera”. (Entrevistado 019).

“el desempleo en nuestro país esta fuerte, yo busco trabajo por un año y no encuentro ningún, piden tantas cosas, por eso yo converse con mi mamá para que me ayude con el dinero, para irme a Estados Unidos, converse con mis primos que me ayuden allá, y ellos están de acuerdo, yo me voy por unos 10 años máximo, para trabajar mucho, y hacerme mi carro, mi casa en el centro de Biblián, ahórrame un dinero y vanear a poner un negocio, y buscarme una esposa” (Entrevista, 099)

“en mi familia todos tenemos uno o más migrantes, tenemos más familia en Estados Unidos que aquí, por eso migrar es muy común, porque por este medio tenemos lo que tenemos, y por eso termino el colegio y me marché, para hacer mis cosas, aunque yo quiero trabajar para tener un negocio allá, no debe ser muy difícil, ya que mis primos y mis tíos son dueños de compañías de taxi, tienen un restaurant, son contratistas para construcciones, y ese va ser mi proyecto cuando este en los Estados Unidos” (Entrevista, 192)

De esta manera esta investigación permite conocer cómo la familia y la migración internacional han construido conceptos diferentes para subsistir entre sí. Los factores que han llevado a éstos suelen ser subjetivos e imaginarios, que cada familia adopta de acuerdo a su experiencia. Lo primero se refiere a los sentimientos, motivaciones, valores y expectativas que tengan y lo segundo son las imaginaciones que se realiza en base a los relatos, conversaciones, que suelen alimentar a lo subjetivo. Patiño (2004), apoya explicando que un conocimiento real o irreal, involucra también el medio cultural y social de cada individuo, ya que este suele realizar su representación del mundo, de acuerdo a cada esfera cultural, permitiendo que la migración internacional tenga una coexistencia entre individuo, familia y su estructuración. Dicho esto, el imaginario es bastante fuerte a la hora de tomar la decisión de migrar.



2.3 Población migrante y no migrante

La migración, como se ha mencionado, es un proceso de movilidad humana que se realiza con la expectativa de desarrollar un modo de vida en el país de destino. Esto con intención de pasar un tiempo prolongado, hasta conseguir sus metas. Las mismas que fueron creadas y alimentadas en el país de origen por los relatos que crean imaginarios de los países de acogida. En este sentido, Traverso (1998) indica que se crea las representaciones simultáneamente en donde hablar, pensar, demostrar símbolos mediante las imágenes, permitan instaurar pensamientos irreales.

Esto ya que las experiencias que ellos, los migrantes, vayan a tener será muy distintas a la de las personas que tuvieron como referencia. Estos son “sujetos que representan los roles en las interacciones de la vida cotidiana, ofrecen conceptos e imágenes del migrante en sí mismo, para lo cual necesitan recrear en un espacio” (Patiño, 2004, p.168). Casi siempre el migrante va a expresar el lado bueno, exagerando de su situación, para que su status (que intenta demostrar a la sociedad de origen) sea calificado de buena y como una persona que logró superarse. Esto lleva a pensar al resto de población que la situación para ellos será igual o mejor, pero se olvida del proceso migratorio, sobre todo, si es ilegal, ya que involucra pagar la deuda que adquiere, pagar gastos de alimentación, vestimenta, educación, entre otras. Cabe mencionar que el precio para migrar de forma ilegal es de 14 a 15 mil dólares. En este contexto un joven de la parroquia Nazón comenta,

“yo decidí venir a Estados Unidos, ya que Ecuador pasaba por una época difícil, y mis hermanos ya estaban viviendo en Chicago ya varios años. Emprendí ese viaje, cuando llegué era feo, para el colmo era invierno, yo me quería regresar, pensaba y hasta hora pienso que vivir en mi tierra es más tranquilo, pero bueno mis hermanos dijeron que como me voy a ir, tengo por lo menos que pagar la deuda, yo tardé 3 años en pagar,



trabajaba para esto en dos trabajos, yo pienso que ahora ha de ser más tiempo, porque la situación ya no es como antes, no hay mucho trabajo, pero aun así siguen viniendo”. Relato de un joven de la parroquia Nazón. (Entrevista,024)

Vemos que el imaginario parte de dos aspectos: 1) la migración internacional en la parroquia (los objetivos y subjetivos), que tiene que ver con los diferentes elementos que se desprenden de la vida cotidiana, y 2) de las condiciones materiales que son factores externos que hacen acrecentar y ver visualizado su vida en otros países. Muchas veces ya no es por mejorar económicamente, si no es más cultural, sobre todo en la juventud. Por ejemplo, una joven de 17 años de la parroquia Flor del Bosque comenta “yo quiero irme porque quiero estar con mis amigos, casi todos se han ido, y yo también para ver que tal es, conocer y ya” (Entrevista, 079).

Esto Goycochea (2003) lo define esto como construcciones culturales, que parte del supuesto, de la vida cotidiana, en el cual los sujetos representan diferentes roles, ya que son actores de una sociedad en la cual no existe familias que no tengan por lo menos un familiar cercano en otro país.

Estos sujetos ofrecen conceptos de vida e imágenes de su mundo actual. Mediante ello se comunican y transmiten las necesidades y visiones fantasiosas. Las mismas que hacen que se dinamice el proceso migratorio, ya que son como un imán, y mientras esté presente el imaginario migratorio, las personas que no encuentran solución para su vida van a ver como salida la migración, y las personas van a salir por diferentes razones.

Es por ello que las familias que construyen imaginarios migratorios lo hacen a partir de la información que reciben a través de las cadenas migratorias. Cuando ya se realiza este proceso puede causar en muchos casos desilusión o frustración, sueños rotos. Consecuentemente, el discurso del “sueño americano” termina por desprender a sujetos del imaginario enfrentándolos a la realidad, y los



proyectos de vida deben ser nuevamente estructurados a partir de su realidad. La familia que se encuentra en el país de origen va a mantener la ilusión de que su familiar (padre, madre, hijos u otro pariente), les va a ayudar económicamente ya que los vecinos u otros familiares demuestran esto. En este contexto, una madre de familia expresa,

“mi hijo, se fue recién, uno par de mes va a estar allá, viviendo con mi ñaño, ya está trabajando para pagar la deuda y de ahí dice que va hacer una casita, manda dinero para ayudarnos a nosotros”. (Entrevista 031).

Por otra parte, hay personas que piensan que la migración es la culpable de los problemas que aquejan a la parroquia, ya que informan que los niños/niñas y adolescentes se quedan solos y hacen lo que quieran. Es por ello que se han formado pandillas que causan temor, los siguientes testimonios comentan lo siguiente,

“la parroquia Nazón es considera muy peligrosa, porque se ha formado las pandillas, que son delincuentes, que roban, matan, aquí hay dos pandillas que se llaman la sombra negra y los diablos rojos, la mayoría son hijos de padres migrantes, por eso nadie les controla y tiene dinero para comprar bastante licor y hacen relajos” (Entrevista,145)

“la pandilla sombra negra que es muy peligrosa fue formado por un joven que vino deportado, estuvo en la cárcel en Estados Unidos, y cumpliendo su condena regreso a vivir aquí, y ha convencido a muchos jóvenes, hombres y mujeres ser parte de esa pandilla, y con algunos pasan solos o les cuidan los abuelos que son viejos, no hacen caso, son parte de las pandilla, que han llegado hasta matar, mi vecino que le dicen el rayo, era jefe de la padilla de la sombra negra en Flor del Bosque mato a un joven de otra pandilla ya está preso pero todavía hay más de esta pandilla, ya ni caminar hay como, por que da miedo” (Entrevista, 156)



Sobre este particular, estudios realizados sobre la construcción de imaginarios, tales como Patiño (1998), Pedone (2000), Herrera (2005), Ramírez (2000), y Altamirano (2009), han comprobado que en esta conformación están involucrados hijos e hijas de padres migrantes. Sin embargo, podemos afirmar también que todos los hijos de padres migrantes no presentan esta conducta. Esta idea es parte del imaginario, la tilde que ponen a este grupo para tener culpables ante esta situación. Es por ello que la migración vista por los habitantes tiene su lado positivo y negativo. En este contexto, por un lado, para muchos la migración ha permitido mejor educación, salud, alimentación, y por tanto, se evidencia una mejor estructura de viviendas.

Esto nos lleva a realizar un análisis de las producciones y reproducciones sociales de acuerdo en el escenario que se plantee, porque hay personas que dicen que la migración ha permitido acrecentar en varios aspectos sociales, económicos y culturales. Por otro lado, hay personas que opina lo contrario. Estas personas afirman que la parroquia se está quedando sin habitantes. Este estudio determinó que las partes altas de la parroquia están totalmente deshabitadas, hay viviendas abandonadas, las cuales pertenecen a migrantes y las familias las utilizan para la producción lechera, se observa en la fotografía número tres. Es así que la población emigrante y no migrante ha estructurado su vida a partir de la migración. Además, esta estructura recrea imágenes en las que se evidencian los estilos de vida, modos, relaciones y proceso sociales, en donde este grupo humano viven en un mundo, que para ellos es normal que existan familias transnacionales.

2.4 Relatos de la población de Nazón en torno a los imaginarios de la migración internacional

La idea de los relatos dentro del proceso migratorio es transmitir ideas, imágenes mediante lo visual y auditivo. Los mismos que permiten al individuo recrear sueños, ilusiones, y en la parroquia Nazón los relatos se transmiten y



hacen suponer que para ellos es normal pensar en migrar para mejorar su economía o reunir a la familia completa, de una u otra forma, esa en la cotidianidad la migración como fuente de soluciones y esta idea es transmitida de generación a generación, con diferentes discursos, en diferentes épocas.

A lo anterior se añade también factores asociados al país a lo que, Acosta (2005) señala que para el año de 1980 y parte del año de 1990 el relato era que el país estaba económicamente inestable, en comparación con otros países. Para los siguientes años, que la familia debe estar unida viviendo bajo el mismo techo, los hijos deben migrar para estar con sus padres o viceversa. Lo interesante es ver que siempre hay el pretexto para querer migrar. El discurso actual es que la estructuración de la familia está mal, y por ello la familia debe ir a otros países.

A lo que Puyana (2008), aporta con su idea de que el inmigrante y su familia representan su vida a través de conocimientos previos que adquieren mediante la interacción con la población de su medio cultural y social. De esta manera realizan e interpretan realidades ajenas para incorporar a sus pensamientos, y nace la decisión o la iniciativa de migrar y en esta parroquia tiene su génesis, en los contextos económicos, sociales y culturales. Apoyado de los relatos que se transmiten por conversaciones cotidianas entre familiares, vecinos, amigos y por los medios de comunicación, los ejemplos de los bienes de los migrantes sirven para la decisión a tomarse. Desde esta perspectiva, conocida como la sociología de la vida, nos dan a entender que son escenarios donde se presenta la personalidad de un sujeto que decide migrar.

Es por ello que Patiño (2004), en su investigación de imaginarios, cita a Heller Agnes (1912), quien difunde la idea de que las personas ponen sus sentimientos, capacidades intelecto, habilidades manipulativas, sentimientos, pasiones, representaciones, e ideologías, para organizar su vida basadas en estos conceptos. Además, esto lleva a pensar que los encuentros sociales son determinantes en los roles, y dan vida a personajes que tienen como ejemplos, en este caso, a los primeros migrantes y a sus familias, ya que la parroquia en



estudio ha sido sujeto de procesos migratorios internacionales desde el año de 1950 y se da con más énfasis en el de 1980.

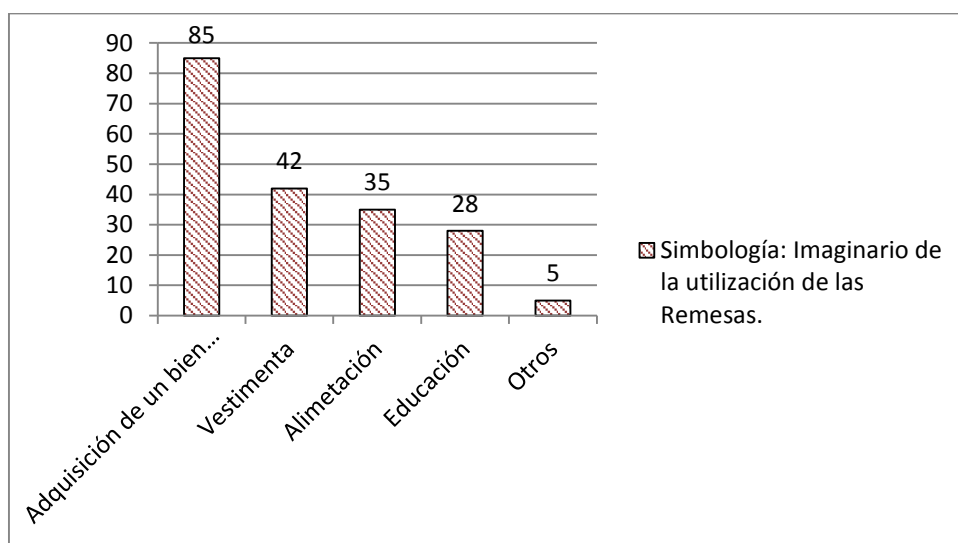
Los mencionados periodos son décadas o épocas en donde los países de acogida necesitaban mano de obra barata. Por lo cual, la mano de obra migrante era cotizada, y si es “ilegal mejor”, para hacer funcionar la economía industrializada que los países de origen experimentaban. Basado en lo anterior, es posible decir que en la actualidad las remesas recibidas son un incentivo económico fuerte que permitió realizar y adquirir bienes patrimoniales, como son terrenos, casas, vehículos. Así, como para mejorar la calidad de vida de sus familiares en cuanto a educación, salud, vestimenta, entre otros. En el Gráfico 1 se puede observar que las remesas o el dinero obtenido sirve en primer lugar para comprar o realizar viviendas, vehículos, terrenos, para cubrir gastos de salud o alimentación, vestimenta, estos datos son un porcentaje del total de las entrevistas (195) realizadas.

2.4.1 Las remesas y la utilidad que se da en la parroquia Nazón.

En la parroquia Nazón las remesas o dinero enviado por los migrantes, es utilizado en un 17% para la adquisición de un bien (vivienda, vehículo, terreno, línea blanca, muebles, etc.), seguido de la vestimenta que es de un 20%, ya que la familia del migrante declara que la ropa, zapatos y accesorias son de marca e invierte grandes cantidades de dinero al mes, suelen gastar en un promedio de 500 dólares por persona, mientras que el 30%, es cubierto para la alimentación, incluye aquí la salud, ya que afirman los entrevistados que al poder adquirir más variado las frutas, verduras, vitaminas, se ven beneficiado en el aspecto físico y emocional, seguido de la educación que se invierte en 28%, porque buscan educación de calidad, en un promedio del 92% los hijos o hermanos de migrantes reciben una educación particular, generalmente estudian en la Escuela Madre Laura ubicada en el centro de Nazón, escuela Corazón de María en Biblián, la educación secundaria por lo general son en la ciudad de Azogues en colegios particulares, (La Salle, Humberto Novillo, La Providencia) y la educación del tercer

nivel lo hacen en la Universidad Católica extensión Azogues y la Politécnica Salesiana , el 5 % es para cubrir necesidades como de transporte público o privado lo que es servicio de buseta, internet, y tv cable y ser priostes de las festividades, se puede apreciar con mayor facilidad en el grafico siguiente:

Gráfico 1: El imaginario de la utilización de las remesas.



Elaborado por: Digna Lema.

Se considera en este gráfico que la utilización de las remesas según la opinión de las personas es la mejor manera de obtener bienes y se va generando como lo común y cotidiano. Esto recae en un mundo de ilusiones “que está inmerso en el mundo interior, en el mundo de la subjetividad en la esperanza de que la migración se constituya en un potencial que permita enfrentar las condiciones económicas y sociales” (Patiño, 2004, p. 11). En este enfoque los migrantes de la parroquia que van en edades de 16 a 27 años y de población masculina, tienen como objetivo principal construir un mundo mejor para su familia, seguido de una población de mujeres, que se incorporan como inserción familiar.

Esto nos indica que las cadenas o redes migratorias son fuertes, tanto es así que existen familias completas que han migrado de forma ilegal, y hoy



construyen su vida entorno a la idea del que están mejor en un país desarrollado, y de acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC), la parroquia Nazón se ha visto afectado por la migración ya que presenta pérdidas en la población durante las tres últimas décadas.

Tabla 1. Población de la parroquia Nazón de los tres últimos censos.

POBLACIÓN TOTAL DE LA PARROQUIA NAZÓN			
	Masculina	Femenina	Total
Censo 1990	1361	1661	3022
Censo 2001	1173	1659	2832
Censo 2010	1106	1459	2565

Fuente: INCEC. 1990, 2001 Y 2010

Realizado por: Digna Lema.

El INEC explica que la pérdida poblacional no está ligada de forma total a la migración, pero si ha es un factor que moviliza a las personas, y en el caso de Nazón se registró que para el año 2010 migraron el 65.22 % población masculina y el 34.78 % de población femenina, en comparación 69.19% masculina y 30.81% mujeres, son datos que van a variar, pero factores económicos y políticos, pero ligadas a un imaginario social.

El país principal de destino lo constituye Estados Unidos con un total de 93.42, seguido de España con 1.32 %, Canadá 0,66 y sin especificar un 4.61%, estas cifras datadas por en INEC, corroboran el estudio, al indicar que existe una fuerte influencia de migrantes desde Estados Unidos. Por ello que el papel de las cadenas o redes migratorias son fuertes y juegan un papel de imanes para atraer a los países extranjeros, sobre todo a Estados Unidos (Queens y Brooklyn en New York, y Newark en New Jersey, y Massachusetts). A pesar que cada ser humano en su psiquis es diferente, la cotidianidad permite que interactúe con el resto de población, visualizando los símbolos y la organización que lo rodea. Sobre esto Botero (2008) señala que es “la construcción o representación son parte de la estructura de lo humano en la búsqueda universal, para sentir parte de



una cultura, de una sociedad que respalde su manera de ser y actuar”. Un elemento clave para que se dé la construcción de imaginarios son las redes migratorias, ya que permiten estar en contacto, siendo de utilidad para los migrantes para conocer el país desde la interpretación del migrante. El pensamiento que se construyen es que la inserción a los países de acogida va a ser fácil, porque estas redes migratorias que dan a conocer que existen familias, amigos esperando por ellos e indicarles como desenvolverse en el país de destino. Muchos van con la esperanza de que estos contactos les provean techo y un trabajo. Sobre esto un habitante de la parroquia comenta,

“Mi hermano, desde hace tiempo dicen que me vaya, que allá hay trabajo, se gana bien, lo que se gana en un mes aquí, se gana en una semana allá, me han dicho que cuando yo haya llegado van a dar hablando con su jefe para que trabaje con ellos en la construcción de casas” Testimonio de un joven de 17 años de la parroquia (Entrevistado, 043).

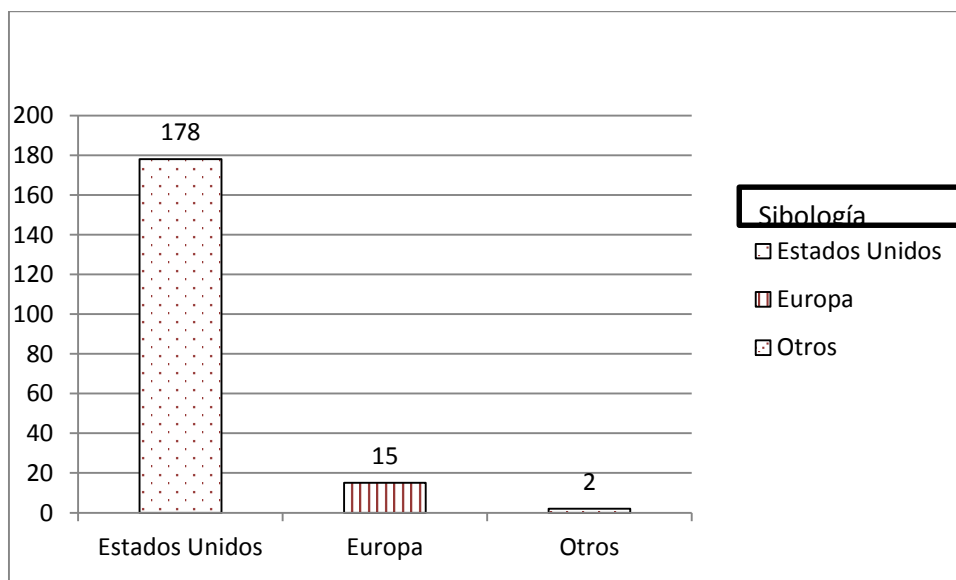
2.4.2 Destino de los habitantes de la parroquia Nazón, de acuerdo al imaginario migratorio

Del total de personas entrevistadas, 178 personas entre hombres y mujeres que corresponde 91.28 %, responden que el mejor lugar para migrar es Estados Unidos, por las condiciones que a ellos les han contado, como es, la existencia de fuentes de trabajo, estabilidad laboral, los sueldos son buenos, puede trabajar en varios empleos, dependiendo de cómo se avance, puede compartir gastos de vivienda, servicios básicos con la familia o amigos, que previamente conversan para llegar a estos lugares, con estas apreciaciones los entrevistados alegan poder ahorrar más e enviar el dinero, además se justifican al decir que la vestimenta, productos electrónicos son muy económicos en estos países y la comunicación es mejor.



Otro de los países que indican que migrar es viable es España que representa el 7.70%, del total de población, en este país también pueden obtener bienes, pero a pesar que están conscientes de que sería más fácil adaptarse por el idioma, costumbres, no les llama la atención, porque en Estados Unidos tienen más familiares que les pueden ayudar, seguidos está el imaginario de países como Chile y Canadá que representan el 1.02%, esta migración en cambio más que trabajo, tiene el imaginario de querer obtener una carrera universitaria o realizar un maestría o un doctorado, este grupo humano, tienen esta percepción por que han escuchado que son buenos países para estudiar y obtener una mejor educación, pero está ligada a las remesa, ya que este imaginario lo tiene hijos de padres migrantes, y ellos están consiente de que se financiaran con el dinero que envíen sus padres desde el lugar de acogida, esta cifras se puede apreciar mejor en el grafico número 2.

Gráfico 2. Países de acogida por sus condiciones económicas, educación, cultura y política según el imaginario de las personas.



Realizado por: Digna Lema.

Este proceso instala al sujeto en una situación irreal, fantasiosas, porque realmente no sabe cómo será su inserción, en cuanto al idioma, alimentación,



clima. Estos aspectos no necesariamente van a representarse de la misma forma que sus familiares. Es posible que sea más fácil o no se adapte. “El sujeto al pretender migrar, caen en esta situación de vivir en dos mundos y captura realidades del país de origen y de destino, y la que se sobreponga a la otra, va a incentivar a tomar la decisión de migrar o no” (Goycochea, 2003, p.13). En este contexto, esta investigación demuestra mediante los relatos que los habitantes de la parroquia han decidido migrar para buscar una mejor vida, y que los cambios que se han dado en la parroquia, en términos de población, estructura, cultura, economía, están muy ligados a la migración. Estos habitantes ven como una alternativa de vida los mismos imaginarios sociales que han permitido permeabilizar estas ideas que se transmiten, de generación en generación.

Los relatos que se difunden en la parroquia se dan por los diferentes medios de comunicación. La utilización de las Tics ha sido un aliciente muy fuerte, porque todas las familias se comunican por medio de estas tecnologías, que permiten visualizar las realidades que son vistas o contadas desde los relatos de los migrantes, que idealizan a los países extranjeros. Esto hace que haya dos pensamientos en la parroquia, el primero se refiere a que (y se podría hablar de un 90% las personas) las personas piensan que a pesar de que la migración internacional es muy dura porque las familias se separan, se migra por una causa justa y buena para la familia. Tal y como menciona un habitante “con sacrificio mismo se hace algo” (Entrevistado, 027).

El segundo pensamiento es lo opuesto, ya que opinan que la migración es la causante de las rupturas conyugales, la formación de pandillas, abandono de las tierras, despoblamiento, entro otros. Sobre esto, otro habitante reflexiona al decir,

“aquí en el país si se sabe trabajar, ahorras y administrar bien el dinero, si se hace algo, aunque no como ellos, pero la familia se mantiene junta”,
Testimonio de una esposa de un migrante (Entrevistado, 008).



En esta investigación también se pudo observar que el status de ser migrante o familiar de uno de ellos es bien visto dentro de la parroquia Nazón. Esto conlleva decir que ellos pueden colaborar en diferentes eventos sociales y económicos de la parroquia, como ser priostes de las fiestas religiosas (son las que ofrecen mejores banquetes en diferentes festividades). Es así que migrar deja de ser solo un concepto de cambios estructurales en la población y en lo económico, también llega a ser cultural. Tal como expone Botero (2008), el conocimiento que se produce por masa colectiva y se transmiten se vuelve una realidad para los que interpretan de manera subjetiva sin conocer a fondo estas realidades, se vinculan a los intereses humanos con los cuales se siente mejor a subir de status y que el resto de población lo reconozca.

“Las familias, que tienen algún miembro de su familia en el extranjero, tienen un nivel de vida mejor, compran todas las semanas en los supermercados y los mercados, tiene su propio vehículo, dentro de cada comunidad son tomados más en cuenta, para ser priostes, comadres o compadres, los hijos estudian en buenos colegios o escuelas, porque tienen más dinero, gracias a la migración” (Entrevistado, 027).

En cuanto a educación, las personas han adquirido los estudios primarios y secundarios. La mayoría está enmarcada para las mujeres, que muchas de ellas han optado por obtener una carrera universitaria. Por otro lado, los hombres han optado por salir del país o trabajar en diferentes oficios. Además, este tipo de vida está ligada a la migración, ya que al parecer mediante las remesas han podido costear la educación de las nuevas generaciones, aunque hay personas que no cuentan con la primaria completa debido a que los padres no se ocuparon de ello, porque consideraban que no era relevante.

Con el pasar del tiempo migrar se percibe como la mejor manera de salir adelante. Con respecto a esto, Altamirano (2009) señala que “la migración internacional no debe ser vista solamente como un proceso poblacional y



económico sino como un proceso cultural”, la misma que permite crear, construir una identidad basada en sueños, esperanzas. Las representaciones sociales o imaginarios migratorios se construyen a partir de estas realidades, que influyen para que la población migre impulsados por los relatos y las diferentes Tics, que permite construir discursos que persisten en la idea del éxito, mediante el sueño americano.

A pesar de que las primeras personas que migraron no tenían ningún tipo de educación, supieron desempolvarse correctamente en un mundo diferente, el cual generó una representación no aislada, sino más bien colectiva “ya que ningún individuo aislado, en la sociedad podría procesar su circunstancia, hace referencia a la percepción, afectividad, la conciencias, la memoria” (Herrera:2005, p.35). En este contexto, las imágenes y los símbolos que son contados y a la vez escuchados, inevitablemente son espacios que se recrean o se imaginan en países de bienestar, comodidad, aceptación, y facilidades. Eso es lo que la migrante cuenta, quiere demostrar a la sociedad de origen como un triunfador, aunque muchas veces esa verdad es tergiversada para demostrar un status superior y llega a ser imitada por el resto de población.

Los migrantes construyen vidas, las que relatan su verdad de que cambiando de país y de trabajo han llegado a ser mejores personas que el resto. Sobre este particular, un habitante de la parroquia relata,

“Antes que vamos a estudiar, teníamos que trabajar en las haciendas que había aquí o cuidar las vacas, mis otras hermanas trabajan en Biblián de sirvientas, pero mi ñaño se casó, y se fue a Estados Unidos, mandaba plata y el hizo estudiar a los hijos y por eso yo le apoyé mi marido que se fuera, para tener algo y hacer estudiar a los hijos en mejores escuelas, para que no sufran como nosotros”. (Entrevistado 068).

Es tanto esta transmisión de ideas que hay familias completas que han migrado. Han terminado migrando, porque llegan a asociar la idea de lo grandioso, de lo



moderno. Se observa en varios habitantes el exotismo que tienen por los países extranjeros. Pero este no es el caso en toda la parroquia, hay personas que dicen que migrar no es un estilo de vida para ellos, que, si hay oportunidades en el país, hay que saber superar las dificultades y construir una vida, en base a la realidad de que tienen.

Hay jóvenes que han aprovechado las remesas para obtener un título profesional, pero hay señoritas que confiesan que estudian un oficio de aprendizaje artesanal como costura o maestras de belleza, que son tres años, ya que les han contado que es un trabajo muy bien pagado en los Estados Unidos. Esta investigación también se encontró con familias que han realizado todo su esfuerzo, a pesar que no tienen una fuente económica para costear la educación de sus hijos, pero estos sujetos han decidido no estudiar y migrar, tal y como cuenta un habitante de la parroquia,

“yo estaba en segundo de bachillerato, en el colegio de aquí mismo. Es un colegio fiscal, pero las cosas que me pedían no tenían para dárme las mis papas. Es por eso que me retiré hace dos meses, ahora mi madrina que está en Queens, me dice que prepare mis documentos para llevarme, para que saque adelante a mi familia. Yo ya tengo todo, solo espero que el coyotero me llame para irme” (Entrevistado, 040).

Estos sucesos son muchos en la parroquia, que cuentan con familiares en el extranjero o amistades, y las expectativas crecen por el mismo hecho de las experiencias y la imagen positiva del país de destino influye para terminar con una vida y comenzar otra lejos de su familia y de su lugar de origen. Esto pese a que hoy por hoy se demuestra por algunos medios de comunicación que esa realidad que ellos piensan y sueñan no concuerdan con lo que ellos se imaginan.

Por otro lado, algunos jóvenes dentro de esta investigación han develado su interés de viajar a Estados Unidos, llevados por lo que han escuchado de sus



familiares y amigos, han pensado dejar de estudiar y realizar el viaje (lo que conocen como el sueño americano). Pese a ello el Gráfico 3 indica que el nivel de educación se presenta en la mayoría de entrevistados la educación básica. En educación secundaria los niveles bajan. Se encuentra que uno de los factores que influye es la migración que se da entre las edades de 15 años en adelante, por el cual son muy pocos los jóvenes y señoritas que estudian la universidad o una profesión tecnológica.

2.4.3 El nivel de Educación de la parroquia Nazón, cifras según las entrevistas

La educación en cualquier cultura o generación es considera fundamental para el desarrollo del país, pero por diferentes circunstancias, como puede ser pobreza, desempleo, corrupción política o económica, se dan caso, en donde las personas no lleguen a finalizar su educación, y deciden buscar alternativas para su vida y una de ellas es la migración internacional, que en el caso de la parroquia Nazón, que presenta una educación según la entrevista, la educación primaria es más representativa en las mujeres con 72 caso que representa el 36.92%, seguido los varones que es 29.62%, en cuanto a la educación secundaria la población de mujeres sigue siendo representativa con 40 casos que es el 11.28%, los valores representan el 9.23%, la educación universitaria consta de una educación para las mujeres es el 6.15% y de los varones es de 5.12%, para la educación de un cuarto nivel hombres y mujeres representan cada uno el 1.02%.

Estas cifras representan a un grupo de población que indica que la educación primaria y secundaria son importantes, para cualquier trabajo sea en el país de origen o de destino, dentro de esta educación constan una educación artesanal, en corte y confección y belleza, que según su criterio va ser de utilidad cuando migren, y los varones tienen conocimientos de construcción y para ellos es lo fundamental, dejando de lado prácticamente la educación universitaria que es representado por un grupo pequeño, según testimonios que se presenta a continuación, dan confiabilidad a los datos.

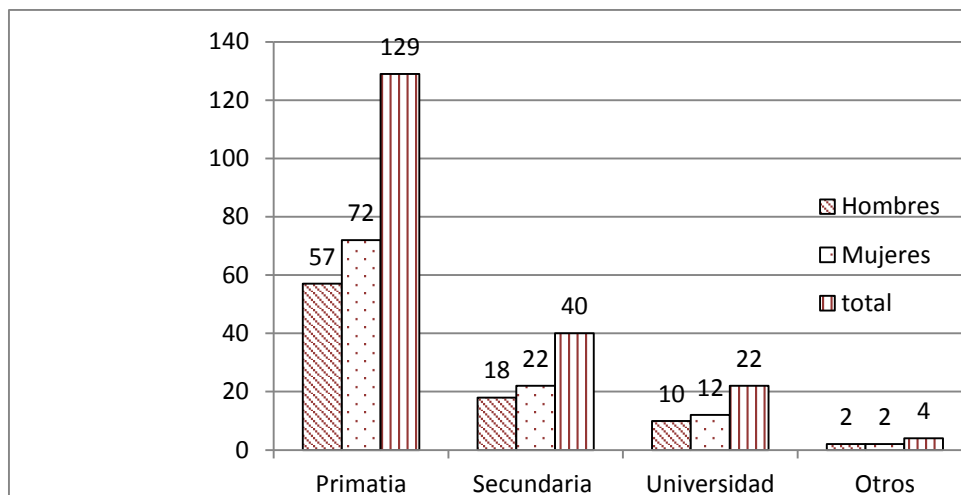


“yo estudie en la Escuela Colombia de Nazón, y una profesora nos decían que aprenda a sumar y a restar para que nos sirva cuando ya nos vayamos Estados Unidos, cuando yo termine la escuela yo tenía ese pensamiento, y le dije a mi mamá que no me vaya a mandar al colegio, que yo quería irme a la Academia Corazón de María estudiar corte y confección, que yo quería migrar y ahí iba aprender algo conque defenderme en ese país, ya termine mi educación, pero ahora practico con un sastre en Biblián, para poder irme, me dijo el que practique unos seis meses y que ya estoy lista” (Entrevista, 147)

“A mí nunca me gusto estudiar, pero mis padres siempre insistieron, yo quería irme desde pequeña a los Estados Unidos, todas mis primas de mi edad se fueron y a mí no me dejaron, porque mis padres que migraron y regresaron decían que allá es difícil si no saber hacer nada, y que trabajan en grandes fábricas cociendo ropa con moldes y a maquinas industriales, entonces yo les dije que voy a estudiar en la academia Imelda Ochoa para aprender a cocer y migrar, y así hice migre a los 15 años, y cuando llegue era feo por el idioma y la comida, y todo lo que aprendí si me sirvió aunque era muy distinto, después de unos dos años me case, con un muchacho de mi parroquia, él era legal y me dio los papeles para ser residente, aprendí hablar bien el inglés y a los dos años de matrimonio me dieron la ciudadanía, y con eso pude hacer mucho, hoy soy dueña de una costureria en Queens donde se cose todo tipo de prenda, y se alquila ropa para disfraces, como polleras, que yo misma bordo, eso me permite ir y venir, a toda mi familia, ya que es un negocio familiar” (Entrevista, 195)

“Mis hijos solo terminaron la escuela, y se fueron, para que iban a estudiar si aquí no hay nada, más pierden el año, se gasta dinero, y por eso solo yo hice estudiar la escuela para que sepan leer y escribir, ahora ello vive bien, tiene más de los que disque han estudiado, mejor dan trabajo aquí en la parroquia, son dueños de la enfriadora de leche” (Entrevistado, 101)

Gráfico 3: Nivel de educación de la parroquia Nazón



Fuente. Trabajo original de la autora.

Con este cuadro se compara con el nivel de educación recopilado con el INEC 2010, y los resultados son los siguientes,

Tabla 2. Población total de estudiantes 2010, en la parroquia Nazón.

TOTAL DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL SEGÚN CENSO 2010-INEC		
Variables	Hombre	Mujer
No estudia	98	230
Preescolar	12	7
Primaria	438	552
Secundaria	81	126
Educación básica	239	265
Educación media	31	44
Ciclo pos bachillerato	5	3
Superior	30	49
Posgrado	2	2
Se ignora	18	27

Fuente: INEC 2010.

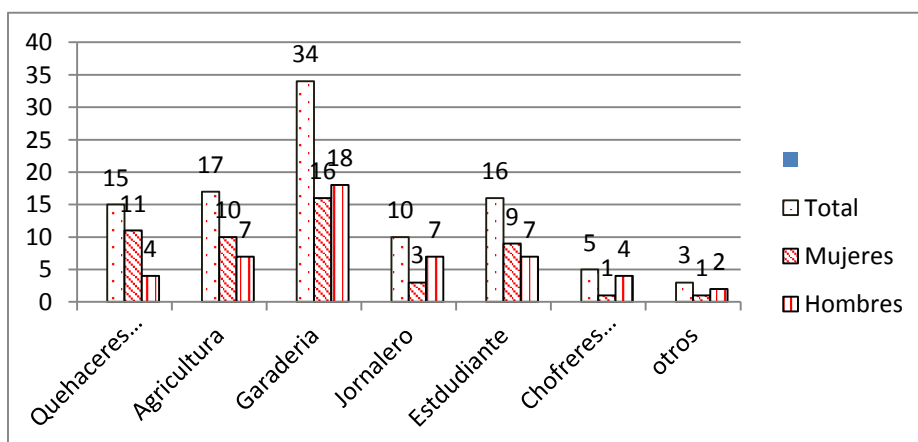
Realizado por: Digna Lema.

Esta tabla lleva confirma mediante la comparación con el grafico número tres, que la educación está marcada en las mujeres, debido al factor poblacional que existe más mujeres que varones, también el flujo migratorio se da mayormente en varones y por ende la posibilidad de estudiar, crece más en las mujeres.

2.4.4 Actividades que realizan los habitantes de la parroquia Nazón.

De la misma forma estos hechos de que la población joven migre producen cambios en la dinámica de ocupación en la parroquia. Esta investigación pudo visualizar que las principales actividades económicas en la parroquia están relacionadas a lo agropecuario. Trabajo que realizan hombres en edades de 40 o más años. En cuanto a los jóvenes, se dedican más a trabajos de agricultura o trabajos de construcción, algunos estudian y otros han migrado. Las mujeres se dedican a los quehaceres domésticos, estudiar la agricultura (sobre todo al cultivo de pequeñas parcelas de plantas medicinales y hortalizas para su hogar). Por lo que esta investigación ha permitido conocer las actividades principales de la parroquia (Gráfico 4).

Gráfico 4: Principales actividades que realizan las personas en la parroquia Nazón.



Realizado por: Digna Lema.



Los habitantes manifiestan que no existen fuentes de trabajo en la zona. Por tanto, tienen que salir a los centros urbanos como es Biblián, Azogues o Cuenca, para facilitar un poco su vida socio-económica, o terminan por irse a otros países. Las diferentes actividades que realizan las personas han permitido que migren y se adapten a los trabajos en los países de destino. Pero como observamos en la parroquia Nazón, lo que prevalece son los quehaceres domésticos que son ejecutados en su mayoría por las mujeres, seguidos de la ganadería y agricultura, trabajo masculino, y las otras actividades las comparten.

Según este estudio, las condiciones económicas y sociales han hecho que la parroquia sea altamente migrante, resultado de una interpretación fantasiosa e imaginativa, así el imaginario llega a ser “un estado mental resultante de las supuestas comodidades materiales, mejores niveles de vida, de las imágenes positivas que se tienen de Estados Unidos” (Altamirano, 2009, p.160). En la parroquia en estudio estas evidencias se encuentran en todo su espacio físico, aunque la mayoría de viviendas se encuentran deshabitadas, vehículos guardados, y son viviendas no tradicionales o con materiales inusuales. Los modelos son muy europeos y norteamericanos, producto de los relatos, e imágenes que son adquiridas por internet o mandadas por sus dueños desde países extranjeros. Así un habitante de la parroquia Nazón comenta,

“la casa de mi hermano como muchas casas que se observa, fueron realizados con modelos de otros países y el material para la construcción de la vivienda y los acabados, han sido controlados por los dueños, mediante fotografías y videos, incluso los adornos son enviados o traen consigo cuando vienen de vacaciones, con jarrones, flores de estilos, que yo desconozco, incluso a nosotros nos traen esos recuerdos para nuestras casas”. (Entrevistado, 076).

Esto ha llevado representaciones sociales, con la única manera de obtener todo y mucho más mediante la migración. Además, está presente el discurso del sueño americano, contribuidor de la realización de los sueños, que permite



adquirir un progreso personal para ser aceptado por una sociedad que está acostumbrada a rendir un tipo de apreciación por tener una categoría de migrante. Por eso ellos, los que realizan las fiestas de la parroquia, contribuyen con el mejoramiento de la parroquia y de su estilo. Pero este hecho de ser migrante es tildado algunas veces con lo malo, ya que genera ideologías que por culpa de los migrantes los hijos están abandonados, que las ideas que traen son malas para los que están aún en el lugar de origen. Es así que “las representaciones sociales y los imaginarios que se construyen suelen ser malos y buenos. Muchas veces lo que se construye en el país de origen corresponden al éxito y bienestar que la migración puede generar y que es palpable de manera positiva” (Patiño, 2004, p. 18).

Esta investigación observó que la mayoría de los entrevistados afirma que la migración es buena siempre y cuando se realicen las cosas a conciencia y sin dañar a nadie. Estas personas cuentan que antes de migrar tenían una familia que sobrevivía, lo que implica que los hijos iban a las escuelas del gobierno y ahora que son migrantes van a escuelas particulares. Este hecho es porque los salarios eran muy bajos, en cambio allá hacen lo mismo y ganan más. Pero esta respuesta no debe ser generalizada, ya que otros dicen que la migración ha perjudicado en varios aspectos (los que ya se han señalado). Así mismo señalan también que la migración en cuanto a la adquisición de terrenos en el lugar ha subido de precio, y no ven otra salida que ir a otros países para poder dejar un bien material para las futuras generaciones. Del análisis que se realizó en la parroquia Nazón se determinó que la capacidad de endeudamiento es fácil, porque tiene el respaldo de algún bien material. Sin este respaldo nadie podría prestar el dinero para la realización del viaje migratorio, que más adelante beneficiará a todos los miembros de la familia.

2.4.5. Medios de comunicación que se utiliza para transmitir el imaginario migratorio en la parroquia Nazón.

La comunicación es natural entre los seres humanos, es el medio en el cual puede darse a conocer situaciones verídicas como también situaciones



fantasiosas, y el individuo lo adapta a su vida según su medio social y cultural, y se transmite de generación a generación.

En la parroquia Nazón, mediante las entrevistas se pudo conocer que los involucrados en el proceso migratorio internacional están en continua comunicación, y esto ha permitido mantener los vínculos familiares y de amistad, dan a conocer que en años anteriores, era difícil la comunicación, que tenían que hacer una cita por semana en la ciudad de Biblián, para poder conversar con sus familiares alrededor de una hora, estas líneas de comunicación era teléfonos fijos, que pertenecía a dos familia, pero en la actualidad los medios de comunicación ha hecho que esta situación cambie, ya que la idea de migrar va también muy ligado a difícil decisión de migrar, así una entrevistada comenta,

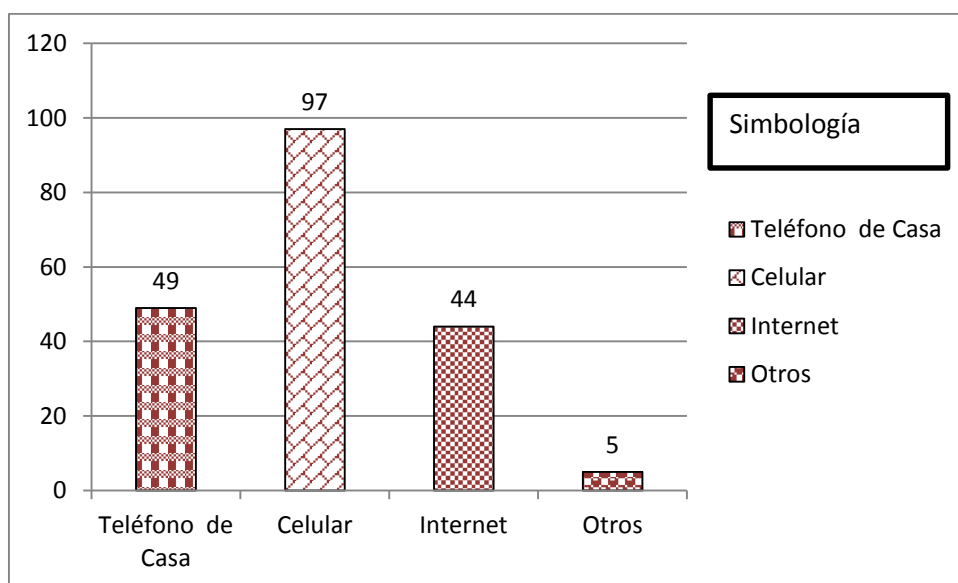
“Una de las situaciones al momento de tomar la decisión de migrar, es saber que se va alejar de su familia y amigos, pero en la actualidad, hay tantas formas de conversar, que eso ya nos es tanto el problema, ya que se puede conversar todo el día, escuchar la voz, ver lo que sucede en el mismo instante, vernos cara a cara, ver cómo transcurre la vida, por ejemplo mi papá cuando migro, me quede de seis años, y mandábamos fotos, cartas, y cuando el regreso yo tenía 19 años, y él no me reconoció al instante, y me dijo que él tenía en su mente la última vez que me vio de seis años, y ahora es diferente porque la tecnología ayuda a ver nuestros cambios día a día” (Entrevista, 040).

La parroquia Nazón al igual que todo el mundo, está sumergido en el mundo globalizante y es natural que utilicen tecnología, y dentro de la migración los teléfonos celulares, internet, han jugado un papel primordial para mantener una comunicación fluida

Con esta tecnología, dicen las familias cuando queremos comunicarnos si no tenemos internet en los hogares, nos acercamos a un café Net o al Banco del Austro para hacer una video llamada o comunicarse mediante la red social

Facebook, en el siguiente grafico (5) se puede valorar de las familias entrevistadas, que es lo más común para comunicarse,

Gráfico 5: Los medios de comunicación más utilizados en la Parroquia Nazón



Realizado por: Digna Lema.

El gráfico de los medios de comunicación, demuestra que en la parroquia Nazón utiliza como principal el celular que representa un 49.74%, esto debido a que declaran que este medio es fácil de obtener y se puede llevar a cualquier lugar, y es completo, se puede mandar y recibir llamadas, textos, imágenes y videos, seguido de los teléfonos fijos con un 25.14%, que si es útil pero que está siendo remplazado con facilidad, el internet que va conjuntamente con un teléfono celular o una computadora portátil o de mesa, es también muy utilizado y representa el 22.56%, aquí es fácil de realizar video llamadas en el cual puede participar más de un miembro de la familia en las conversaciones, y finalmente están las cartas escritas a mano y los telefax, que se sigue utilizando por un grupo poblacional que representa el 2.56%, estos medios son fundamentales de comprender ya que es por estos flujos que se transmiten los imaginarios.



2.5 La familia, transmisores de ideas para la construcción de imaginarios

La migración es un “fenómeno” que ha transformado a poblaciones de la parroquia, con sus movimientos de personas, ya que sus habitantes al encontrarse con insatisfacciones económicas, políticas y sociales han buscado estabilidad en otros países. Estos países de destino son los que se encuentran en calidad de desarrollados tecnológicos. Esto tiene que ver mucho con la combinación de fuerza de las redes de migrantes, la industria de la migración y la demanda estructural de mano de obra. Los países receptores no han sido capaces de controlar continua y eficazmente sus fronteras (Portes y DeWind, 1998). Esto ha permitido que se den masivas fugas de personas, para buscar una mejor vida para él y los suyos.

Si bien como señala Pedone (2000) las fronteras controlan el paso, existen fugas y quizá se dé con un desnudo propósito de los países receptores, ya que para su desarrollo siempre van a querer mano de obra barata. Esto se consigue cuando las personas llegan en calidad de migrantes irregulares, los cuales no perciben ningún beneficio legal, como el seguro social. En el caso de la parroquia Nazón, esta fuga se da principalmente a los Estados Unidos, sobre todo a partir del año 1990, cuando el país pasa por una dura crisis política e inestabilidad bancaria. Además, está presente el imaginario que es alimentado por los relatos de familiares y hoy por hoy por la misma tecnología globalizante que vivimos, ya que la utilización del internet y de los celulares ha permitido estar conectado con realidades o sociedades distantes en tiempo real. Es así que la tecnología es una herramienta que ha permitido estar más en contacto, y por ende, las ideas se transfieren con mayor facilidad y con más rapidez. Esto ha permitido que la familia del migrante obtenga beneficios económicos en el país de destino. Estos beneficios sirven de ejemplo para la construcción de imaginario migratorio. Sobre esto, un habitante de la parroquia comenta,



“Mis vecinos se fueron hace años a Estados Unidos, tienen casas, carros, tierras, los renacientes tienen una buena educación, es por eso que yo apoyé a mi esposo a que se vaya, para hacer algo, no tanto como ellos, pero para poder sobrevivir” (Entrevistado 008).

Esta realidad no siempre sucede como interpretan los habitantes, porque la mano de obra del migrante de status ilegal, como ya señalamos, es barata. Por lo tanto, para obtener estos beneficios económicos los migrantes tienen que tener de dos a tres trabajos. En cuanto a esto, un habitante de la parroquia observa,

“mis compañeros son legales y tienen más beneficios que yo, por decir solo los legales están en una lista y trabajan con un salario completo, vacaciones completas y con sueldo, y son fijos, a nosotros que somos ilegales no sucede esto”. Testimonio de un migrante en Brooklyn (Entrevistado 065).

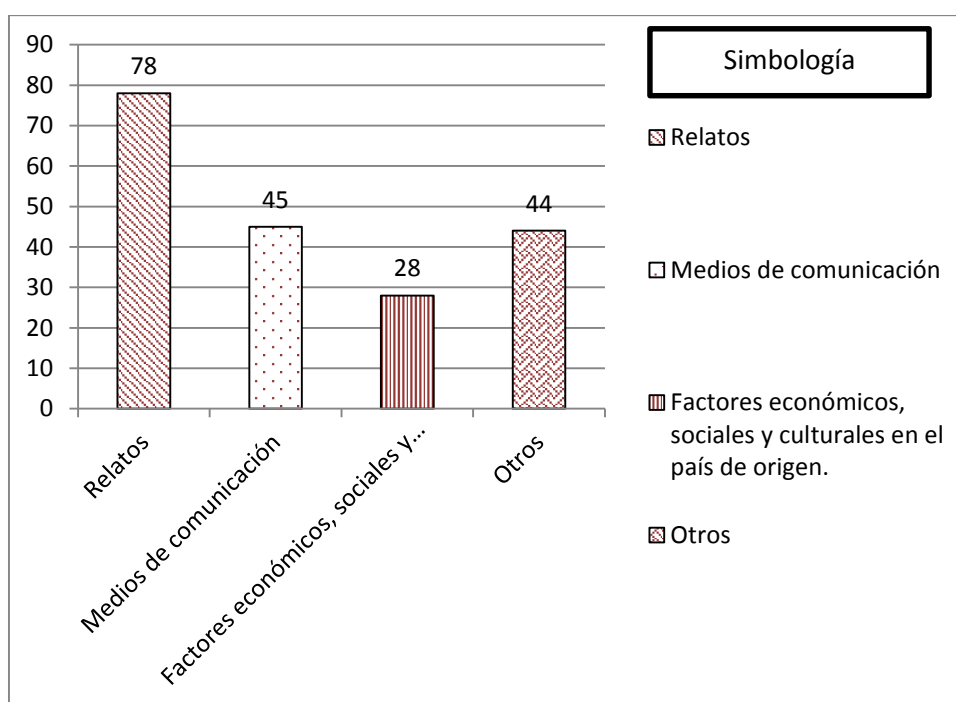
Por lo antes expuesto se puede decir que el proceso migratorio en la Parroquia Nazón se da por lo que ese explica en el Gráfico 6. Por consiguiente, las personas asimilan realidades muy poco reales, de las cuales se percatan cuando ya están viviendo en los países receptores. A su vez, estos migrantes no cuentan estas situaciones, ya que el contexto que ellos quieren transmitir es darse a conocer como una persona que ha triunfado y no como personas fracasada ante sus familiares en los países receptores. Por tanto, ellos continúan dando relatos buenos y de una vida bastante atractiva. Así un habitante de la parroquia relata,

“Mi familia que se encuentra en Estados Unidos, cuenta que la vida es difícil porque se extraña a la familia, pero económicamente es mejor, lo que se gana en un mes aquí, allá se gana en una semana” (Entrevistado 025).

2.4.6 Las principales fuentes de donde su sustenta el imaginario migratorio internacional en la parroquia Nazón.

Como en todo fenómeno social, existe fuentes en el que nace y se transmite ideas, y en caso de la migración internacional en la parroquia Nazón nace en el seno familiar mediante los relatos que representa el 40% que es el porcentaje de las 78 familias que responde que para ello la decisión de migrar fue creada al escuchar los relatos, seguidos de los medios de comunicación que es de 23.08% que figura a las 45 personas, y la decisión de migrar está justificada también por el factor económico, sociales y culturales que representa el 14.36%, que explican que en el país no se podrá jamás adquirir los bienes que tiene el migrante, y por ultimo esta el factor que es la reunificación familiar, turismo y educación, que es de 22.56%, aunque estén esta al último según la jerarquización no deja de ser importante, ya que está directamente unidos a los relatos.

Gráfico 6: Fuentes principales para el proceso migratorio



Realizado por: Digna Lema.

Esto evidencia que es por cultura o costumbre dar estos relatos. Mediante ello, las personas siguen viendo sus oportunidades de una nueva vida y seguirán



migrando, lo cual se conoce como las redes de migración, tal como lo señala Arango (2007) en sus escritos de enfoques conceptuales y teóricos; que las redes son un conjunto de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes, estos transmiten información, proporcionan ayuda económica y alojamiento y dan apoyo de distintas formas a los recién llegados.

Pero esto no quiere decir que será por toda la vida. Es ahí también que entra a jugar un elemento importante como el imaginario de que la adaptación será más simple. Pero la realidad es que solo el hecho de separarse de su familia y de su país es un proceso doloroso que experimentan al momento de dejar todo atrás. Es ahí cuando viene toda la realidad, que es amortiguada con pensamientos que a la llegada al país de origen todo va a ser diferente, pero no es así. Lo comenta un migrante retornado, y lo comentan varios entrevistados,

“Cuando uno toma la decisión de irse del país, es porque quiere buscar una vida mejor, no piensa en la llegada, solo el pensamiento está en que ese país te lo dará todo, pero cuando llegas a esa realidad, todo es distinto, el idioma, la comida, las personas, y extrañadas mucho a tu familia, creo que te acostumbras con el pasar de los años a ese tipo de vida, pero nunca te enseñas, no te sientes completo o realizado personalmente” (Entrevistado 023).

En general, para ello vemos que ya existen discursos contruïdos, que son visuales y auditivos, y que se encuentra al alcance de todos y es la tecnología del internet. Mediante este medio se pueden comunicar entre sí y seguir alimentando los lazos de unión y sentimientos propios de los familiares. Estos discursos muestran una realidad buena, que todo llega a un final feliz, pero se saltan todo el esfuerzo que tienen que pasar en el recorrido por las fronteras y los miles de trabas que llegan a tener sobre todo por el idioma y costumbres de cada país receptor. Estas ideas muchas veces no son contadas a sus familias para no causar preocupaciones. Es por ello que las familias solo transmiten lo bueno de sus familiares en el extranjero.



Tampoco sale a luz realidades sobre la población latina en los países de destino. Estas realidades se refieren al racismo y la xenofobia, sobre todo en ciudades estadounidenses. Esta situación se incrementó a partir de septiembre de 2001 con el ataque terrorista que sufrió dicho país. Pese a ello, las personas siguen arriesgando su vida en la frontera mexicana, lo cual se le conoce como una migración de ilusión, que es una motivación asociada a la suerte y beneficio que espera de la empresa migratoria (Goycochea, 2008, p. 25). La ilusión de migrar hace que el individuado también fantasee con ideas alejadas totalmente de la realidad, cuando ni siquiera han salido del país, ya están pensando en su regreso y con todos los negocios o empresas o adquisición de vienes patrimoniales va a adquirir mediante las remesas. En efecto sale a relucir en las entrevistas, del porque migrar, por lo que manifiestan que,

“para alcanzar sus metas y sueños, construir una casa, tener un negocio, un vehículo, poner al alcance de sus familias una vida mejor, y regresar en de 7 a 10 años y retornar, porque nada es más lindo que nuestro hogar. (Entrevistado 099)

Caso similar es hacer ideas irreales estando en el país de destino, fantasear con su retorno y su vida feliz. Pero la realidad que recae es que no va a ser fácil regresar en un par de años. Esto se ha visto en la cotidianidad de las personas migrantes, ya que ellos no van solo a trabajar y ganar mucho dinero y mandar todo. Ellos tienen que pagar una renta y sus gastos alimenticios y personales, es como estar viendo en su país de origen. Para que esto se dé, influyen también los grupos dominantes que manipulan y hacen uso de la estructura de dominación y que tienen que ver con la relación desigual entre grupos (Van Dijk Teun, 1999, p.12). Esto quiere decir que, al existir desigualdad económica-social, la vida del ser humano es más difícil y reproducible. Es en este punto cuando toma la decisión de irse, porque si al vecino o familiar de él le está yendo bien, porque no al él. Esto se conoce como poder mental.



Otro de los grandes imaginarios es creer que las mujeres van dejando sus hogares porque nos les interesan. Quizás en algunos casos sea así, pero la realidad es otra. Muchas veces lo hacen por necesidades económicas. Esto en cierta manera transforma la familia nuclear, pero los hijos terminan por acoplarse a esta vida, y son personas que han salido adelante, dejando caer el velo o estigma que llevan los hijos de padres migrantes. Estos individuos son considerados por la sociedad como jóvenes, niños o niñas involucrados en pandillas, madres precoces y solteras, estudiantes con comportamientos de violencia y con bajos rendimientos escolares, cuando la realidad es muy diferente,

Aunque eso no recae en toda la juventud, pero según las entrevistas que se realizó a los profesores para ver como ellos siendo agentes que pasan horas con los niños, niñas y adolescentes, interpretan la migración, se realizó diferentes centros educativos de la parroquia, para conocer desde esta perspectiva el imaginario o aspiraciones que los estudiantes tienen frente al fenómeno migratoria que vive su parroquia, se realizó al Colegio Nelson Izquierdo, Escuela Colombia y Escuela Madre Laura, señalan que el fenómeno de migración, según el departamento de orientación, informa que los hijos e hijas de padres migrantes, en un 80 % presentan alguna dificultad para adaptarse a un grupo, reglas de convivencia, y muchos de estos terminan por desertar.

De este tipo de población es que en general se encuentra conformando la pandilla conocida como la “Sombra Negra”. Los colegios, en su plan de mejoramiento, han realizado un seguimiento y visitas domiciliaria, para poder conocer la realidad de estos niños/as y jóvenes, y su plan ha hecho que entidades como la SEMAMI⁵, Consejo de la niñez y de la adolescencia, Pastoral de la parroquia de Nazón, brinden conjuntamente con las instituciones educativas y parroquiales conferencias sobre autoestima, campañas de concientización sobre familias translaciones, conferencias sobre el buen trato entre pares sociales,

⁵ Secretaria Nacional del Migrante- entidad del Ecuador.



campaña sobre el Buen Vivir enfocado en él una convivencia pacífica y de paz. Pese a esto, informan que para ver resultados positivos es a largo plazo, ya que están realizando trabajos con familias transnacionales y tienen en primer lugar descubrir quién es el jefe y buscar vincular a la familia en el extranjero, si se dan estos casos.

Por ello, pese a que muchos ecuatorianos o personas de Suramérica han sabido salir adelante en los países receptores, esto se observa en el estudio de Helga Flamtermesky (citada por Pedone, 2008, p. 43) sobre mujeres migrantes. Esta autora señala que “muchas mujeres en Barcelona se han fijado en espacios sociales desde donde pueden actuar, y otras han creado organizaciones o empresas desde donde son ellas quienes deciden, y escogen dar voz y prioridad”. Vemos con esto que son imaginarios también cuando dicen que todos los latinoamericanos tienen trabajos deplorables y mal pagados.

En nuestro país son aspectos que son contados basados en sustraídos de experiencias que se consolidan al pasar el tiempo, fundamentando la idea de un país bueno, que no importa el sacrificio familiar. Lo importante es adquirir beneficios económicos que permiten mejorar su estilo de vida y de su familia. Para muchos esto terminara en una construcción en un sueño, ya que la realidad es muy diferente. En este sentido, las familias también son quienes construyen sus ilusiones de mejorar su vida mediante la migración de alguno o muchos de sus miembros. Esto permite al migrante poder emprender el viaje, porque se financian con préstamos, hipotecas, en el cual la familia es el garante. Esto explica que la persona antes de migrar debe de tener un respaldo económico.

Es por ello que las personas de la parroquia al momento de ser entrevistadas comentan que al decidir migrar lo primero que buscan es el lugar de destino y la persona en ese país que lo puede acoger a su llegada. Al contar con este primer paso busca la forma de llegar, y se ponen en contacto de un pasador



o coyotero⁶. Como señalan los entrevistados, a éstos se los contacta mediante conversaciones con los vecinos, familiares o amigos que previamente lo conocieron en situaciones similares, porque fue quien ayudó a algún miembro familiar a migrar. Claro, esto es de forma irregular, y cuando es de forma regular generalmente se informa en diferentes agencias de viaje, que también fueron recomendados. Es así que este paso está ligado al factor confianza que es transmitido por terceras personas.

Al tener este paso y estar en contacto con el “pasador” hacen el trámite financiero que consta de dos formas, la primera es adquirir el dinero con la ayuda o prestamos de la familia migrante, llámese a estos, padres, esposo/a, hijos, primos, tíos, y en menor medida amistades que se encuentran radicados en el país extranjero, o ellos autorizan a que sus familiares en el país de acogida presten el dinero. Otra manera de obtener el financiamiento es por préstamos a las cooperativas o bancos, hipotecando algún bien material, como tierras, casas o carros u otros. Cuando se pregunta, y en caso de chulqueros⁷, ellos afirman que estos casos en la actualidad ya no se da con frecuencia ya que los intereses con ellos son muy caros, que es mejor un banco, y cuando el préstamo proviene entre familia tampoco los intereses son elevados. Ante esto, un habitante de la parroquia manifiesta que,

“para el préstamo de los 14 mil dólares que necesito para financiar mi salida del país estoy pensando en hipotecar unos terrenos que tengo con el banco, porque la mayoría me recomienda hacerlo de esa manera, porque me resulta mejor, si no tuviera estos terrenos, imposible solventar mi viaje”. (Entrevistado 062).

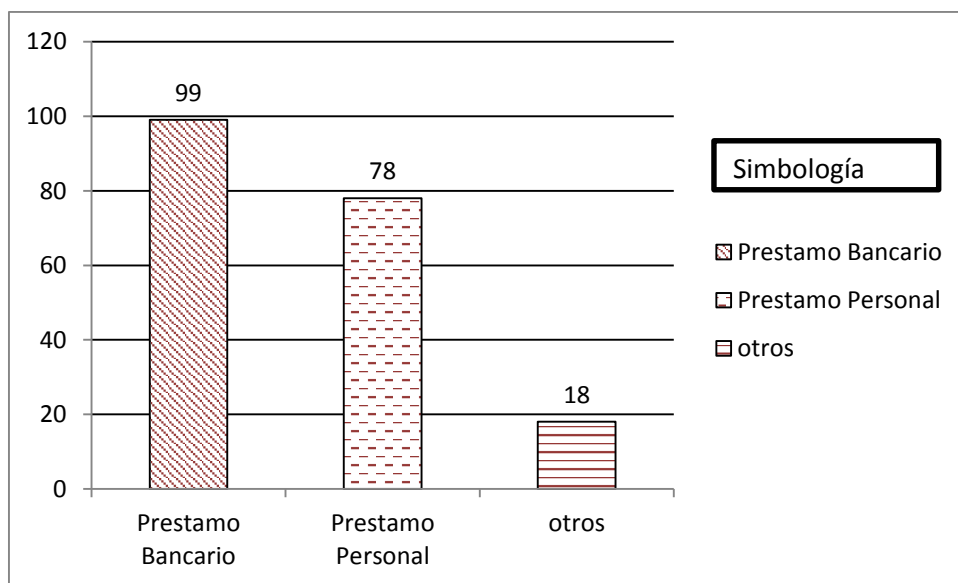
⁶ Personas que llevan a personas a otros países para radicarse de forma ilegal. Acosta, Alberto. (2006). Breve historia económica del Ecuador. Corporación Nacional. Quito. Pág. 42.

⁷ Persona que presta dinero a intereses altos. Acosta, Alberto. (2006). Breve historia económica del Ecuador. Corporación Nacional. Quito. Pág. 38.

2.4.7. Resultados de las formas de cubrir el financiamiento de la migración de la parroquia Nazón

Para llevar a cabo la migración internacional, tiene que cumplir ciertos pasos, y el primero es ver a qué país migrar, quien le va a recibir, imaginarse el trabajo y la vida en ese país, que para la mayoría es lo primordial, y dan por asentado que va ser muy fácil, y con ello adquieren todas estas ideas viene la planificación de cómo financiarse para migrar, ya que migrar de forma ilegal tiene un costo de 15 mil dólares, y en el siguiente grafico se observan las principales formas de financiamiento para llevar a cabo el proceso migratorio.

Gráfico 7. Formas de financiamiento para cumplir el proceso migratorio, según los imaginarios de los habitantes de la parroquia.



Realizado por: Digna Lema.

Este grafico presenta cifras que el 50.77%, que equivale a 99 personas entrevistadas del total de la muestra, creen o se imaginan que se financiaran el viaje migratorio mediante préstamos o hipotecas bancarias, para llevar a cabo este cometido, participan principalmente los padres de familia hipotecando algún bien material, como vehículos, terrenos, viviendas, en bancos como el Austro,



Fomento y la Cooperativa Cacpe Biblián, que son a interés bajos, otra forma de financiamiento son los préstamos personales, que son de alto interés, que generalmente lo suele hacer a familias del lugar que tienen una economía rentable, y figura el 40 %, que representa a 78 entrevistados , mientras que las 18 entrevistas tiene un porcentaje de 9.23% que incluye prestamos de familias que se encuentran en el exterior o venta de algún bien mueble.

Es tanto el interés de migrar que todos tiene muy claro cómo llevar a cabo este camino así otros países y convertir sus sueños en realidad, a pesar que este imaginario no hace feliz a muchos e incluso molesta a la familia, apoya a que se vayan y que regresen pronto, sobre esto comenta una habitante de la parroquia,

“Mi esposo está 20 años, ya tenemos todo lo que necesitamos, mis hijos ya terminaron de estudiar, están casados, yo digo que ya regrese, pero él no quiere, dice que voy a hacer en Ecuador, aquí tengo trabajo y ya estoy acostumbrado”. (Entrevistado, 028).

“Mis hijos se fueron cuando tenían 17, 18, y 24 años, trabajan bien allá, tienen su casita, un vehículo cada uno y platita que he guardado, yo digo ya regresen, ya hicieron lo que querían, ya vengan para que descansen y me dicen que no, porque que vamos hacer allá, que han escuchado que para trabajar en Ecuador se necesita por lo menos haber terminado el colegio, y ellos no terminaron el colegio, solo un, yo digo que vengan a poner un negocio, pero no quieren” (Entrevista, 070)

Se vislumbran imágenes positivas y negativas que han hecho que la parroquia esté dentro del proceso migratorio, que ha estructurado el territorio, las familias, la cultura de esta parroquia. El proceso de migración en la parroquia Nazón se da mediante la construcción de imaginarios migratorios. Esto con el fin de poder cambiar su realidad económica, social y familiar que, por diferentes acontecimientos, ya sean personales o la realidad política que perciben del país, han hecho que las personas de todas las edades hayan migrado. Estos



alimentados por los relatos de sus familiares, quienes viene a jugar un papel decisivo al momento de tomar la decisión. Este hecho ha cambiado la vida de las personas de la parroquia. Las personas se han adaptado con el pasar del tiempo, ya que no es un hecho reciente el concepto migratorio. No es nuevo para ellos, ya que existen generaciones que vienen realizando este proceso, que cada una de ellas tiene su versión, su acontecimiento para justificar este viaje y han servido de ejemplo para las generaciones que vienen.

Los imaginarios migratorios que se dan en la parroquia de Nazón, básicamente se construye mediante relatos, que nace y se desarrolla en las familias, mediante la comunicación entre población emigrante y no migrante, acompañada de los distintos medios de comunicación, por ello los testimonios que se presentó a lo largo del capítulo son subjetivas que llevan sentimiento, motivaciones y expectativas, enraizadas en componentes culturales y sociales, que juegan el papel de redes migratorias que han estado en diferentes generaciones, estructurando la ilusión que constituye un referente de que la migración es un beneficio económico que involucra situaciones que hacen ver que lo mejor que pueden hacer los habitantes es pensar en migrar, esta estructura imaginario está vinculada a los costos que implica migrar y consecuentemente a los beneficios que esperan obtener.



CAPITULO III

LAS TICS – HERRAMIENTAS DE CONOCIMIENTOS

El capítulo a desarrollar aborda conceptualmente las Tics y medios de comunicación, que se utilizan en la parroquia de Nazón, destacando su relevancia en la utilización para transmitir ideas, información, y conocimientos entre migrantes, familiares y amigos, desde los países de origen y acogida,

3.1 Tics: Ventajas y desventajas

La población de la parroquia Nazón al igual que el resto del mundo, vive el fenómeno migratorio, que produce nuevos enfoques dentro de la sociedad y en cada época o generación se vive de diferentes formas y en la actualidad las tecnologías y los diferentes medios de comunicación se ha incorporado al estudio migratorio, ya que las personas lo utilizan como herramientas para hacer menos doloroso el proceso migratorio.

La innovación toca directamente a las sociedades de origen y receptoras, por lo que deben planificar estrategias que estimulen la autoconfianza y los lazos entre los migrantes y la sociedad de origen. La puesta en marcha es la utilización de la tecnología como un sistema actual que permita obtener información en tiempo real.

Esta utilización no está ausente en la parroquia Nazón. A pesar que es una parroquia rural, no ha sido impedimento para conocer y manejar las herramientas tecnológicas; cómo redes sociales, Messenger, WhatsApp. Que serían las ventajas, para mantener la comunicación, en lo que corresponde a la migración, son medios que se utilizan a diario, incrementando la vinculación o comunicación que se mantiene es más constante, trayendo consigo información más actual. De esta manera, el transmitir información es más fácil, y la



construcción en el imaginario de obtener una vida mejor se realiza a cada instante.

Se considera como ventaja en la parroquia la utilizar las Tics y medios de comunicación por que no es de interés individual, más bien es colectivo, pero se transforma en desventaja porque activa las ideas y los deseos de migrar, sin ningún conocimiento real o conocimiento de las políticas públicas, pese a que es de conocimiento público estas leyes, las personas no se informan a pesar que tienen a su alcance todo tipo de tecnología, un habitante de la parroquia, nos comenta que,

“tengo todos los aparatos tecnológicos, computadora de mesa, portátil, una Tablet, celular, los utilizo para realizar los deberes, para estar en contacto con mis amigos y comunicarnos mis padres, ahora que ya me voy a ir, les estoy enseñando a mi abue y mi tía, para poder conversar cuando ya esté allá en los Estados Unidos, pero nunca he utilizado para ver cómo se puede ir de forma legal o que serán las políticas, una vez explico un profesor que si tenemos derechos para migrar, pero nunca investigue a fondo, y de los amigos que tengo, nunca hemos intentado informarnos” (Entrevistado, 016)

Por ello la migración es vivida de lo que escuchan y no conocen que existe leyes, convenios, oportunidad de migrar de forma legal, simplemente ellos toman la decisión en base a lo que conocen de forma superficial, pero es no deja de ser un fenómeno fuerte que termina cambiando el espacio territorial, estilo de vida y pensamiento. Así mismo puede jugar un papel que estimule todo lo contrario, ya que las personas al obtener e interpretar los mensajes que escuchan, que conocen mediante estas herramientas (los cuales llegan a ser negativos), pueden decidir permanecer en el país de origen. Esta información es transmitida de manera visual y auditiva. Así un entrevistado nos comenta,



“la parroquia siempre ha sido agrícola, pero por las necesidades económicas han migrado, yo por mi parte, nunca me iría para sufrir, para sufrir aquí mismo, porque uno se vive tranquilo, tengo lo suficiente para vivir, no con muchas comodidades, pero somos felices con mi familia, allá dicen que es feo, que te tratan mal, trabajas bien pero así mismo tienes que gastar en comida, vestimenta, vivienda, y también tienes que mandar dinero al país, por eso yo nunca he pensado en migrar, a pesar que mis hermanos y mis cuñados viven en Estados Unidos” (Entrevista, 055).

Muy ligado a las falencias esta del sistema económico y social del país. Claro, muchas veces son interpretaciones que hacen a partir de conceptos ejecutados por los migrantes, más no con la información que expertos puede emitir del país. Además, estos individuos desarrollan habilidades de búsqueda y selección, y lo más impórtate es que estas herramientas presentan el fácil acceso a mucha información de todo tipo, visualizando la realidad desde y a partir de la vida de los migrantes. Todas estas herramientas son atractivas. En el proceso de enseñanza y aprendizaje interactúan en los dos mundos, consiguiendo construir el imaginario colectivo en torno a la migración internacional.

Por otro lado, a menudo se discute mucho sobre la desventaja de la utilización de las Tics y medios de comunicación, ya que dicen que pueden proporcionar distracciones de la realidad. Esto suele ser bastante común, porque el migrante transmite información buena, enseña imágenes de alegría, pero en muy pocas ocasiones demuestra la realidad de su vida cotidiana (puede ser buena o no). Solo se puede saber lo que ellos quieren que conozca en las sociedades de origen, y el posible migrante realiza su imaginario y más adelante en su realidad basada en estas interpretaciones, que llegan a ser muchas veces información no fiable. Para el caso migratorio, las personas interpretan como mejor les parece. Otra de las desventajas son los diálogos muy rígidos que



tienden a dar una visión parcial de la realidad, y la dependencia de saber e interpretar la realidad de los demás. Así, la utilización de las Tics dentro de la parroquia es muy común e indica que para ellos es muy buena. Esto ya que permiten mantener una cercanía con sus familiares, y pueden realizar mejor su proyecto de vida, una migrante retornado explica,

“Cuando migre a los 19 años, me fui con muchas ilusiones, expectativas de que sería todo bueno, ya me veía enviando fotografías con ropa linda, en lugares bonitos, conociendo los edificios grandes, que mis primos decían los rasca cielos, pero cuando llegue, fue distinto, llegue a un departamento pequeño, en el cual vivíamos siete personas, yo dormía en un sofá cama, y pagaba 400 dólares, aparte pagaba para la comida, que ni comía, el trabajo era difícil, todos creen que como en Queens hay muchos latinos no necesitas el inglés, pero si es necesario, yo no hablaba ese idioma y tuve que aprender y pagando cursos, para salir a trabajar en Manhattan, porque ahí se ganaba bien, yo soporte así 10 años y me decidí+ regresar” (Entrevista, 192)

3.2 Los medios de comunicación y la migración

La tecnología y la información del mundo globalizante que hoy vivimos están inmersas en la vida cotidiana de las personas y han hecho posible que la comunicación llegue a tener otro concepto. Esto se refiere a la posibilidad de conocer y comprender el mundo en un instante, sobre todo para las personas que se encuentran separadas por el velo de la distancia causada por la migración. Este hecho suscitado por varios factores ha terminado por separar mundos, pero la comunicación se ha podido mantener entre la familia y el migrante. En un inicio, por las cartas y llamadas telefónicas, y actualmente la comunicación que se mantiene es muy diferente a los pioneros, ya que existe el internet, que conlleva una mejor comunicación, mediante las video-conferencias, e-mails, redes sociales. Además, está la tv, la radio, entre otros, así expresa un entrevistado,



“Hace años la única manera de comunicarse eran las cartas, pero era difícil poder contar tantas cosas, pero ahora uno puede estar haciendo muchas actividades y conversar al mismo tiempo, o se puede ver por video conferencias, los gestos de la persona, y uno es feliz así, y es mucho mejor, y se siente muy cercano a una convivencia” (Entrevistado, 190).

“La utilización de radio como comunicación, no es de forma directa, pero hace un papel muy bueno al unir a las personas por medio de mensajes con dedicatoria, la radio El Rocío que es de la ciudad de Biblián tiene transmisión directa en los Estados Unidos, se llama y se saluda por los cumpleaños, o simplemente para hacer saber que uno está pensando en ellos y esto se puede hacer viceversa, uno se siente bien cuando le mandan saludos con dedicatoria y una canción, así ya no se siente tanta distancia” (Entrevistado, 130)

Este proceso está íntimamente relacionado con las redes sociales, ya que son actores que mantienen un círculo de información, en el cual se transmiten ideas e imágenes. Sobre esto, Ramírez (2005) comenta que la cercanía de las personas que viven en cada barrio, en cada localidad expone siempre novedosos conjuntos de interacciones sociales por donde se canalizan y transfieren información, expectativas y recursos, se expone en la siguiente entrevista,

“Nosotros como comunidades que pertenecemos a la parroquia de Nazón, somos muy unidos, y siempre estamos en contacto, y nos contamos lo que pasan a nuestros familiares en el extranjero, compramos entre nosotros tierras, casa y ellos saben y se alegran que es del esfuerzo de los migrantes” (Entrevista, 185).

De esta manera, al intercambiar información pueden incidir en la toma de decisiones para migrar. A medida que las personas reciben cada idea van a dibujar un mundo perfecto o idealizar, un mejor status de vida que solo se puede lograr mediante la migración. Pero también pueden crear lo contrario. Es así que la migración de cierta manera ya no es un proceso muy doloroso porque no rompe vínculos totales dentro de la función de las familias. Tal como señala



Ramírez (2005), la migración es “un mundo posible”, en donde las personas logran vivir 48 horas al día, 24 horas en el país de origen y 24 horas en el país receptor, ya que este sujeto puede llegar a tener un control permanente de dos mundos con solo presionar algunas teclas o botones. A su vez, esto sin intensidad incide en las decisiones de sus familiares, amigos o vecinos.

Este mundo de migración comúnmente ha estado asociado siempre al bienestar, catalogado así por las conversaciones cotidianas entre las personas, ya que interpretan que los bienes majestuosos y ostentosos solo se puede obtener por las remesas. Además, las imágenes que obtienen por los diferentes medios de comunicación de los países receptores muestran un bienestar y un desarrollo, el cual llegan a ser muy atractivos ante los ojos de las personas de los países de origen.

Consecuentemente, se puede decir que la experiencia migratoria se da siempre por diferentes nexos. Sobre esto Yáñez (1990) dice que la migración está condicionada por símbolos y relatos, las cuales son recibidas por las cadenas migratorias, y se demuestra a través de los medios de comunicación. La dinámica migratoria en esta última década se ha incrementado en el Ecuador. Esto ha permitido que las personas busquen diferentes formas para mantener una comunicación más directa a pesar de la distancia. El mundo globalizante y tecnológico que esto presenta ha permitido que el hablar por teléfono convencional o cartas escritas sean considerados retrodatos en comparación con la tecnología masiva como el internet, representado mediante diferentes medios como video conferencias, e-mail, redes sociales (como Facebook, Twitter), los celulares, radio difusora y la Tv.

Estos medios se han apropiado del mundo y transmiten información en tiempo real, e incluso permiten visualizar emociones. Es así que las redes migratorias que han existido durante décadas son hoy más palpables y transmisibles entre la población de origen y el receptor, permitiendo que las



representaciones sociales influyan cada vez más sobre la decisión de la migración internacional.

Para comprender este proceso dentro de la población de Nazón, se determina que los medios de comunicación y las redes migratorias, como dice (Acosta, 2005, p. 87), “son apremiantes para que se construyan las representaciones sociales ya que pertenecen a una realidad concreta, que se insertan dentro de un contexto a partir de las experiencias y vivencias de un grupo sociocultural”. De esta manera, en conversaciones cotidianas se recrea un contexto social y económico del migrante y sus familias.

A pesar de los inconvenientes que han presentado los medios de comunicación en la parroquia, los habitantes han logrado acoplarse, pero esto es pasado, ya que hoy en día todas las familias inmersas en el proceso de migración cuentan con telefonía celular o teléfono y el internet. En este particular, de la población encuestada, el cuenta con internet y el con teléfono celular, y declaran que es mucho mejor. Esto ya que los medios antiguos no les permitían ver cómo cambian físicamente las personas a diario. Así entonces, se mantienen más en contacto, y esto de alguna manera sirve para la tranquilidad de las personas. Sobre este particular comenta un habitante de la parroquia,

“Antes para conversar con la familia teníamos que esperar que los hijos, esposos llamen a Biblián donde la señora Piedad Astudillo, y ella nos comunicaba la hora y el día que llamarían la familia de Estados Unidos, que normalmente era los domingos, nosotros le pagábamos y conversábamos una hora o dos, mis hijitos contaban lo que han hecho en la semana y nosotros también, y así ya terminaba la tarjeta de llamada de ellos, cuando terminaba la tarjeta era como allá alguien tapaba la boca y se quedaba en silencio, por eso acostumbábamos a dar la bendición pronto. (Entrevistado 034).



El análisis de la construcción de imaginarios de la parroquia y los medios de comunicación hacen ver que los lugares comúnmente de destino son Estados Unidos (Brooklyn y Queens en New York, Chicago, y Massachusetts), seguidos de España. Estos lugares se han convertido en focos de atracción por los relatos y estereotipos que se han instalado en la imaginación de la población, al escuchar y ver las proezas y adquisiciones de los migrantes, haciendo posible el “sueño americano o europeo”, y se haya convertido como el único camino para muchos para poder alcanzar lo económico y un status social para él y su familia, que tanto desean. Además, está presente la penetración económica y cultural, que medios como “el cine y la televisión, han demostrado mediante imágenes y diálogos.

Estas imágenes y diálogos son tomados por las personas como base para construir imaginarios sobre la posibilidades reales y ficticias que el país del norte brindará a los potenciales migrantes latinoamericanos para superar la crisis socioeconómica en la que estamos inmersos” (Pedone, 2000, p.105). Esto se logra afianzar por los relatos del mismo migrante en el cual da a entender que la vida en otros países es dura, pero el trabajo y los salarios llegan a ser como una recompensa para el dolor que experimentan, siendo estas ideas que han perdurado generación tras generación. Así, para los años 70 “Estados Unidos es un destino que se afianzó en el imaginario colectivo en las provincias de Azuay y Cañar” (Pedone, 2000, p. 106), y hasta nuestros días esta afianza permite que las personas al contar con algún familiar y amigos conozcan los lugares de mayor acogida laboral, que es por lo que las personas de la parroquia en su mayoría deciden migrar.

Estas personas llegan a construir cadenas migratorias que atraen con sus relatos. Además, el migrante ante la sociedad de origen no cuenta su realidad, cuenta lo bueno, cuánto gana a la semana y que bienes ha adquirido en el país de origen y de destino. Entonces, esto lleva a pensar que la posibilidad de migrar a Estados Unidos se instale en el imaginario colectivo, haciendo posible que en la parroquia todas las personas cuenten con familiares o amigos en otros países, que coinciden en que tomaron la decisión de migrar por los relatos de los mismos



migrantes y de la familia. Sobre esto hay muchos casos, así una madre de familia de la parroquia relata,

“Mi hijo terminó el colegio, se fue a la universidad dos años y perdió en varias materias. Por lo cual decidió ponerse un negocio. Estaba bien, pero los hermanos y amigos le convencieron de ir a los Estados Unidos, yo no quería que se vaya, pero el papá que estuvo también varios años en Queens le dijo que es mejor que se vaya, que sí va a encontrar trabajo, además los hermanos le estaban esperando para compartir el departamento, le decían que van a conversar con el dueño del restaurante en el cual trabajaban para que le dé un trabajo”. (Entrevistado 001)

Por otra parte, no solo los relatos son influyentes para la toma de decisión de migrar. También en el proceso los medios de comunicación son apremiantes a la hora de transmitir estas ideas, que sea han vuelto un nexo social que amplía conocimientos y las personas terminan dentro de las cadenas y redes migratorias que son las que van abriendo un camino para la entrada de los migrantes al país de destino.

3.3 Sociedad migrante, interrelacionada por medio de las Tics

La migración no es un hecho nuevo. Sin embargo, este proceso, con el transcurso de los años, ha ido cambiando con el fin de que las familias interactúen de mejor manera entre sí, ya que este fenómeno nos lleva a decir que las familias al entrar en un status de migración rompen vínculos. Más bien, las familias buscan maneras de mantenerse en contacto. En esta nueva década se puede hablar de la utilización de las Tics, que son herramientas que, al ser humano, de muchas formas, le facilita su vida.

Muchas de las personas migrantes y de las familias de la parroquia Nazón han buscado maneras de estar en contacto, y la utilización de los celulares es



expansivamente visible al momento de consultar cual es la forma de comunicación común. Seguido de los celulares se encuentra la utilización del teléfono fijo, y finalmente, hablan de la utilización del internet (Gráfico 8).

3.1.1 El imaginario migratorio y la utilización de las Tics en la parroquia Nazón

La utilización de las tecnologías en la migración en la parroquia Nazón, son una ventaja que las personas han tomado muy en serio para poder estar en contacto con su familia y amistades, estas herramientas de comunicación son utilizadas por la población. El 80% de la muestra que se tomó en la parroquia cuenta con uno o dos servicios antes mencionados. Las personas que no cuenta con este servicio suele acercarse a un café net en el cantón Biblián o en el centro de la parroquia. Estas personas informan que la llamada a Estados Unidos la tarifa es de 5 centavos el minuto, mientras que la utilización del internet es de un dólar por hora. Así mismo comentan los habitantes que ahora es más fácil la comunicación.

Además, se puede utilizar el servicio de video chat que ofrece el Banco del Austro de la ciudad de Azogues. Comentan que este servicio era muy utilizado por ellos, pero que era muy demandante, y tenían que realizar filas y sacar turno, pero que esto ya es más fácil, porque ahora tienen una cuenta en Hotmail o en alguna red social que en su mayoría es el sitio conocido como Facebook. A través de esta red social las personas pueden mantener un dialogo constante, a la hora que desean y ver imágenes en fotografías en tiempo real, disfrutar videos, reencontrarse con amigos de la infancia, compartir su vida cotidiana. Sobre esto comenta un habitante de la parroquia, “Conocí a mi nietita de minutos de nacida por medio del Facebook” (Entrevistado, 021).

Son relatos que llegan a ser momentos de disfrute dentro de la familia. Así mismo, existen relatos que permiten al ser humano construir imaginarios que hacen que terminen tomando decisiones que cambiaran su vida. Por ejemplo, otro



habitante comenta, “Mis hermanos tiene ya una vida económica buena, con la ayuda de mis papás claro, porque ellos son los que administran el dinero que les envían, ellos mandan en una semana lo que yo logro tener en un mes, además se ve en las fotografías que ellos publican por el face, están bien allá también, me han dicho que me vaya que es bueno, que sobre todo en el trabajo de albañil que yo trabajo es muy bueno allá, por eso he conversado con mi esposa y he decidido irme, aunque el viaje cueste bastante pero mis hermanos me van a prestar”. (Entrevistado 011).

Entonces, vemos que la perspectiva que crea la utilización de la Tics en las personas es abordar también dentro de la construcción de imaginarios que son alimentados por los miembros de una familia o puede ser también de amigos. A medida que se analiza a esta población se puede argumentar que las cadenas construidas tienen importancia, así como que las Tics son relevantes. Por lo que se señaló anteriormente, nos presentan un cuadro de comunicación más asertivo y directo, ya que con el simple hecho de que la familia escuche la voz y cuente su vida con imágenes, abordan realidades fundamentales para la toma de decisión de migrar o no.

Los medios de comunicación han permitido fortalecer lazos, lo cual ha desarrollado un nuevo tipo de familia transnacional, en el cual los distintos miembros han hecho que el papel que cumple la distancia no sea un factor para la separación emocional. Más bien, ha inducido en que cada uno de ellos adopte nuevas conductas y papeles para fortalecer los lazos y vínculos. Este hecho es importante para que se cumpla “el conjunto de nexos y la creación de otras redes sociales” (Ramírez, 2005, p. 133), entendidas éstas como cadenas migratorias que van a ser fundamentales para que el migrante conozca realidades y posibilidades contadas desde la perspectiva de la familia del migrante y el mismo migrante.

La utilización de las redes sociales ha permitido que estas sean herramientas que comuniquen y transmitan ideas, permitiendo que se dé la



migración de retorno. En el caso específico de la parroquia Nazón, el 2% de la población en estudio ha optado por regresar de manera voluntaria. Sin embargo, estas personas afirman que fue por la información que obtuvieron de su familia y los medios de comunicación. En este contexto un habitante comenta,

“Mis padres decían que ya regrese que la economía del país estaba mucho mejor y esto también se veía en los canales ecuatorianos, además los rumores entre los amigos era el mismo, así que decidí regresar con la familia, además aquí es muy tranquilo para educar a los hijos y me va bien, no me arrepiento de haber regresado”. (Entrevistado, 010)

La utilización de las Tics es importante para el circuito migratorio construido en los diferentes espacios culturales y sociales. La unidad que éstas dan a las personas es un vínculo que comunica y transmite imágenes y hacen que las formas de viaje sean más factibles ya que reciben información de agentes formales e informales que pueden ayudar. Es decir, la información es de primera mano (cuentan rutas, trayectos, comentan cómo adquirir el dinero, a qué persona conocido como chulqueros). Estos vínculos son considerados socio espaciales, que a pesar de la distancia la información llega directamente y en instantes. Los vínculos que fomenta la utilización de los medios de comunicación se efectúan en un conjunto de momentos y estrategias migratorias.

3.4 Utilización de las Tics para transmitir ideas reales e irreales del país receptor y de origen

Las redes migratorias que existen en la parroquia estudiada son suficientemente fuertes y estructuradas en cada familia, que acogen ideas y las distribuye de forma general. Es por ello que la construcción del imaginario colectivo es fuerte e importante al construir la idea migratoria, ya que representa una ideología de superación. También está presente la construcción contraria. Existen personas y familias que aseguran que el proceso migratorio ha traído bastantes dificultades sociales y culturales en la parroquia. Estos individuos



piensan que la migración es la causante del deterioro de valores, porque existen hijos sin padres y estos han buscado refugio en grupos que atemorizan a las personas con actos vandálicos. Así mismo piensan que la población retornada también es culpable, sobre todo cuando se trata de jóvenes, porque supuestamente son ellos quienes vienen con formas distintas de pensar y actuar, llegando a ser ejemplos a seguir de la juventud local.

La parroquia, mediante la utilización de los medios de comunicación ha podido conocer más de cerca la vida cotidiana de las personas ausentes, sobre todo por la utilización de Facebook. Sobre esto un habitante comenta.

“Hace dos años nos encontramos en el Facebook con varios a amigos del colegio, me contaban que estaban bien, y que la mayoría de la familia de ellos estaba allá, yo le comenté que había terminado la “u” pero que no encontraba un trabajo bueno y estable, así ellos me sugirieron que por qué no me voy para allá a trabajar, estoy pensando en la posibilidad ya que la vida allá no debe ser tan mala, las fotos de ellos que publican se observa que están bien en sus vidas. (Entrevistado 012)

Estos son algunos de los comentarios que hacen suponer y creer que la vida es mucho mejor en los países receptores. Es así que “los medios de comunicación permiten que las redes migratorias constituyan, entonces, microestructuras socio-espaciales, con una dinámica propia, que sostienen los movimientos de población en el tiempo y el espacio” (Ramírez, 2005: 136).

Esta utilización tecnológica es muy reciente, pero en importancia ha sido el que más conocimientos en términos de intercomunicación ha aportado para que la sociedad de origen y receptora estén en contacto más factible y fácil que en años anteriores. La idea de la facilidad de comunicación, mediante la utilización de las Tics, hace que sea posible transmitir conocimientos a tiempo real y con ello se construyen imaginarios en la parroquia. Esto se ha generalizado, ya que el 90% de los entrevistados responde que la idea de migrar está muy ligada a



comentarios dichos por algún migrante o un familiar de éste, o que ha sido escuchado mediante algún medio de éstos, y esta idea es conversada en un círculo cultural y social, en el cual lo posible y lo imposible, lo real o irreal, son puestas en balanza. Es aquí cuando ellos deciden, o no, migrar. Sobre este particular comenta un habitante de la parroquia,

“Yo regreso de vez en cuando en periodo de vacaciones para ver a mis padres, ya que yo tengo una vida realizada en Estados Unidos, tomé la decisión de salir de este país porque no teníamos recursos adecuados para vivir, comer, mi papá trabajaba mucho pero siempre hacía falta dinero, cuando un vecino me comentó que se va a ir porque su papá le había dicho que allá es bueno, al escuchar esto yo pensé que así deben de ser las cosas, pero la realidad es otra, pero me fui, es muy duro pero se termina por acostumbrar, ahora el viaje no debe dejar de ser doloroso pero más fácil ya que existe la facilidad de comunicación, y a todas horas, bueno eso yo veo para mis hermanos menores y mis sobrinos, ahora se puede hasta ver la sonrisa, los gestos de una persona ya que eso es lo que más se extraña, todos estos medios de comunicación yo pienso que han hecho posible que los migrantes no nos sintamos tan solos y tan distantes de nuestra patria”. (Entrevistado, 004)

Existen señales suficientes para indicar que las Tics son cada día más utilizadas por las personas. De modo que la idea migratoria es colectiva, y por lo tanto llega a ser “un conjunto recurrente de acciones por las que cada migrante debe pasar en vías a culminar su desplazamiento, producidos y replicados en la medida que recibe más y más información” (Ramírez, 2005: 138). Como explican Puyana (2009) los medios de comunicación siempre han sido un proceso importante para ser escuchadas las ideas y en nuestro caso la de los migrantes, explica que son un importante aporte para los cambios producidos en nuestra sociedad y es producto de la globalización. Y en la actualidad estos medios de comunicación han evolucionado permitiendo transmitir y mantener la comunicación más directa y en el momento actual.



Así, el sistema de los medios de comunicación refleja y transmite acontecimientos y discursos. Desde esta perspectiva, la migración y los medios de comunicación son vistos como un todo ya que “Los procesos de cognición social y opinión pública no empiezan y acaban en los medios, sino que se prolongan, mantienen y digieren grupos colectivamente en la conversación social que ellos promueven, nutren y reproducen relatos” (Xambó, 2010, p. 163). Las realidades de dos mundos se presentan y se conoce a través de estos medios de comunicación.

Estos son innovaciones que se visualiza en un abanico que conlleva tecnologías que pueden ser a menudo palancas importantes para conseguir poner la ilusión en las personas, ya que dan a conocer otras realidades en otros países, encontrar un trabajo mejor, ámbitos laborales, sin romper las formas de relación social. Pero, frecuentemente estas ideas se han visto reflejadas con un enfoque inocente, en el sentido que muchas veces las personas cuentan su vida sin sospechar que las personas van a recrear su vida a través de estos relatos y terminan tomando la decisión de migrar e iniciar un viaje incierto. Aunque, para el sujeto migrante la realidad está detallada en tres aspectos: 1) cómo es el viaje, 2) su llegada, y 3) hacer realidad sus sueños. Pero estos potenciales migrantes no han investigado a detalle cómo en realidad es el viaje, cómo se adaptarán y cuántos años le llevará pagar su deuda. Este proceso está en todas las personas, ellos se conforman con el simple relato de las personas allegadas, los vecinos, amigos.

La mayoría no conoce a detalle las políticas migratorias del país receptor ni de los países que transitarán. Esto se puede constatar a través de la información recolectada mediante las entrevistas realizadas. Así resultando que un 90% de personas entrevistadas no se ha preocupado en obtener el viaje de manera legal, informarse de manera correcta, por lo que simplemente se han dejado guiar por las conversaciones y los ejemplos de vida de los migrantes y sus familias. Además de eso, está impregnada la cultura social que hace que todos piensen que la oportunidad de viajar de forma legal se vuelva imposible de realizar. Así las



conversaciones, sea de forma directa o mediante los medios de comunicación, las vidas de los migrantes son interpretadas de acuerdo a las necesidades e ideas de las personas que se encuentran alrededor, llevando y trayendo consigo ideas de los países receptores a los emisores, y viceversa, lo cual se interpreta que la migración es un proceso de nunca acabar.

3.5 Tics y la construcción de imaginarios migratorios

La migración en la parroquia Nazón se puede describir como una realidad cultural y social. Este es un fenómeno que ha estado presente desde el año de 1950, y ha permitido que la idea migratoria se transmita de generación en generación. Esta realidad, según datos del último censo del año 2010 realizado por el INEC, demuestra que la parroquia Nazón es considerada como la parroquia con el status migratorio más elevado del cantón Biblián. Esto significa que las primeras migraciones que se dieron estaban en íntima relación con problemas económicos, pero en la actualidad no es el factor principal para la toma de decisión para migrar. Más bien, se puede decir que la cultura migratoria está ligada a la existencia de fuertes cadenas o redes migratorias. La idea económica es secundaria, aunque todos los habitantes entrevistados en la parroquia digan que es por ello. Por ejemplo, un habitante de la parroquia comenta,

“yo decidí migrar porque aquí no existen buenos trabajos, en sentido de la remuneración. En cambio, las vecinas cuentan que lo que ganan aquí en un mes en trabajo de construcción a la semana ganan los esposos y los hijos. Por eso yo me fui, pero ya estando en Los Ángeles, la migradora me cogió y me regresó, yo voy a intentar irme otra vez, espero que tenga suerte, y esta vez llegue, tengo dos oportunidades más, eso me dijo el coyotero, sino tengo que mandar a alguien de mi familia en vez de mí, porque si no perdemos lo que ya dimos al coyotero, el viaje es duro, pero vale la pena, si no como hicieron mis vecinos, tan malo no a dar estando ya allá”.
(Entrevistado 132)



Esto es evidencia de que una sociedad guiada por relatos, permite a cada ciudadano de la parroquia crear un mundo lleno de significaciones migratorias. Desde esta perspectiva, los medios de comunicación y la utilización de las Tics son relevantes en esta cuestión entorno a una realidad de construcción de imaginarios. Esto se explica ya que “las ideas se incorporan desde diferentes modalidades a una incursión de los estudios culturales sobre la migración y que brindan algunas líneas interpretativas que permiten dar cuenta de este fenómeno” (Goycochea, 2008, p. 11).

Esta sería una de las primeras formas de comprender el imaginario migratorio dentro del campo de las representaciones. Lo primero que se realiza en la memoria o pensamiento del posible migrante es dónde llegaré, y la respuesta es tan sencilla porque cada familia cuenta con uno o más miembros de la familia que podrá dar asilo. Siempre con una advertencia de que “allá tendrá que trabajar muy duro y en lo que sea, porque debe compartir un departamento y por ende tendrá que aportar para la renta y los alimentos”.

Estos son significados que a menudo ayudan a determinar la decisión de migrar. Por otra parte, las Tics y la construcción de imaginarios está muy latente, sobre todo porque las redes sociales y el video chat están en la cotidianidad. Esto hace posible que los países estén en contacto y “las Tics vendrían a constituir contactos previos entre los migrantes pioneros y los blancos migratorios” (Goycochea, 2008, p. 37). Es así que se ha construido la migración durante décadas, con diferentes medios de comunicación, y la utilización que éstas presentan de acuerdo a cada época. Se conforma de esta manera un nuevo episodio dentro de los países conocida como la construcción de los imaginarios migratorio. En este particular, un habitante de la parroquia reflexiona,

“la comunicación que mantenemos con mis hermanos, mi madre con sus hijos, es mucho mejor desde que tenemos la internet en la casa, podemos ver lo que hacen y viceversa, nos mandamos fotografías, videos es mucho mejor que conversar por teléfono, es mejor, aunque también para mí la



migración no es buena, y esta utilización ha hecho que realmente salga la verdad de esos países, antes si nos mentían y nos hacían ilusionar de esos países, pero ahora no, si nosotros vivimos en casas grandes y ellos en esos cuartitos pequeños”. (Entrevistado 014).

El hablar de conformar un pensamiento migratorio mediante las Tics no quiere decir que todos los habitantes van a decidir migrar. Hay personas que les sucede lo contrario, sobre todo en la población femenina. Esta población ve a la migración como una alternativa para superarse en el país, ya que las remesas para ellos han representado importantes aportes para pertenecer a buenas instituciones educativas y conseguir un título profesional. La utilización de las Tics ha permitido acercar más a las familias, pero también ha demostrado ser influyente factor para tomar la decisión de migrar o no.

Así, los medios de comunicación se han conformado como un nuevo espacio importante dentro de la historia del proceso migratorio ya que es una herramienta que conoce, procesa y transmite información. En el caso del estudio de construcciones de imaginarios migratorios, devela importante información gráfica y auditiva de los países receptores y la población emisora al parecer solo captura lo positivo de estos países y se niega, o no aceptan negativas que trae el proceso migratorio, lo cual ha permitido que la parroquia construya de manera individual o colectiva espacios para estar involucrados de forma directa en el “fenómeno migratorio” que ha modificado drásticamente a familias y sociedades enteras.



Capítulo IV

LOS RESULTADOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS MIGRATORIOS EN LA PARROQUIA NAZÓN

En este capítulo prevalece la importancia de la construcción de imaginarios migratorios de los habitantes de la parroquia Nazón, ya que como todo fenómeno social, nace de alguna fuente. La migración en la parroquia nace de la información que obtienen de los relatos que son contados y transmitidos por los diferentes medios de comunicación, y, sobre todo, por las conversaciones de la familia y de los migrantes ausentes, llevando a que los habitantes de parroquia vean natural migrar. Por lo tanto, ha recaído en la consecuencia de ser considerada como una de las parroquias del cantón Biblián que tiene gran incidencia migratoria, cambiando drásticamente la vida cotidiana y cultura.

4.1 El imaginario social y cultural de la parroquia Nazón

El movimiento migratorio se va a dar con fuerza en los cantones de Deleg, Azogues y Biblián, principalmente hacia Estados Unidos y España. Así, para mitad de la década se da un flujo migratorio promedio de 22.000⁸ personas.

Estas primeras migraciones se consideran pioneras porque van a ser las que proporcionan información sobre los países de destino. Con este antecedente se crearon redes migratorias, dejando ver muy claro en los diferentes discursos que estos personajes daban a conocer, que migrar ayuda en muchos aspectos sean económicos o sociales y estas disertaciones se ha notado en cómo la gente se expresa por citar un ejemplo un migrante radicado 20 años en Queens dice “es

⁸ Ver en Gallegos Ramírez Franklin y Ramírez Jacques. (2005). La estampita migratoria ecuatoriana. Abya-Yala. Quito- Ecuador. (Pág. 35)



mejor el trabajo en otros países, sobre todo cuando son grandes y grandes son las posibilidades que ofrece” (entrevista 011).

Este tipo de perspectivas, año tras año, incidía en la aceleración del fenómeno migratorio, “el cual llega a la cúspide en la década de 1990, pero que va resonando y no es de menos importancia en los años de 1998 y 2000 y en años posteriores, por los factores como el feriado bancario y la inestabilidad política” (Ramírez y Ramírez, 2005, P. 58).

Estos fenómenos, en consecuencia, hicieron que se dé el tercer boom migratorio. En medio de este escenario de inestabilidad económica y política se desarrolló la migración internacional, así buscando soslayar la impotencia de ver a sus familiares en crisis. A esto Castoriadis (1997) indica que el imaginario para el ser humano es aprehenderla con las manos, es colocarla bajo un microscopio de lo inusual o lo irreal que se percibe de acuerdo a cada realidad individual que por factores de transmisión de lenguaje y lo visual se convierte en colectivo haciendo que lo irreal se apodere de la realidad. En el caso de la parroquia de Nazón, ejemplos diferentes familias ubicadas en las comunidades, hacen ver que sus propiedades, vehículos, y ahora viajes, lo deben a la migración, se observa en anexo 3.

Así, muchos de ellos trabajaron en Estados Unidos de albañiles, cheff, lavando utensilios de cocina, en tres o dos trabajos ayudaron a que sus hijos estudien y tengan una vida buena, cosa que ellos no tuvieron. Comentan que en su adolescencia antes de migrara a Estados Unidos era de trabajo duro, cuidando ganado vacuno de las haciendas con propietarios de Cuenca o de Biblián y que al ser muchos hijos los padres no tenían la posibilidad de hacerles estudiar, por lo que ellos a un inicio migraron a la Costa, pero no les gusto ya que el trabajo era fuerte y de muchas horas y la remuneración era muy baja. Estos migrantes explican que decidieron regresar a la comunidad y se enteraron por unos amigos de Deleg que hay la posibilidad de migrar a otro país llamado Estados Unidos.



En aquella época no era tan difícil ya que estaban hablando del año de 1985, cuando ese país atravesaba una buena época y necesitaba de mano de obra barata. Al irse eran difícil por el idioma y por qué los jefes que en algunas ocasiones los insultaban, los trataban mal, pero eso no importaba con tal que les paguen, y con estas alternativas llevaron poco a poco a otros familiares y amigos. Estas personas comentan que en la actualidad tienen gracias al trabajo grandes edificios en Biblián, y casas en la comunidad.

Este discurso hace que las personas decidan migrar, sobre todo la generación joven, que a pesar que en la actualidad tienen la posibilidad de estudiar un bachillerato o la Universidad apueste su destino a otro país, al creer que es lo más extraordinario salir de su comunidad. Con esto se encuentran varias posibilidades y pensamientos, así un joven estudiante del colegio Nelson Izquierdo que cursa el segundo de bachillerato comenta que para el migrar es el “desplazamiento de individuos por una zona geográfica para establecerse en otro país para obtener mejores ingresos”. Otra estudiante dice que “migrar es una forma de alejarse de la familia, rompiendo ese núcleo familiar y que todo el dinero del mundo no recompensa los días perdidos en familia”. Estas realidades son muy cuestionadas por la sociedad que intenta frenar la salida de los jóvenes, pero que a pesar que ven barreras como el idioma, no les detienen ya que sus realidades les llevan a pensar que migrar es para “mejores días, para trabajar, sacar adelante a la familia, mejorar la vida, porque no lograron pasar a la universidad, por las trabas del sistema. La mayoría piensa así, se cuestionan por qué no migrar por lo menos para conocer y ver lo que tanto hablan, que “es el país en donde los sueños se hacen posibles, entre muchas repuestas que son muy similares”.

Esas percepciones se alimentan de lo que escuchan, cosa como que “hay mayor movimiento de industria, lugares lindos para vivir, oportunidades, que será difícil, pero esto es solo hasta acostumbrarse”. Esta información se ha respetado mediante entrevista con jóvenes del Colegio Nelson Izquierdo y de los diferentes catecismos, y personas de las comunidades, así cada realidad individual viene



contada de una cadena colectiva que se vuelve viral. A pesar que es algo que no tenga bases sólidas, igual cumple con las condiciones para crear el imaginario migratorio. Por otro lado, la migración a transformado la dinámica poblacional, existiendo varias salidas de personas, según cifras del INEC y la Dirección Nacional de Migración (Tabla 1)

Tabla 3: Movimientos Migratorios 1998-2010

Año	Migración		
1998	45.332		
1999	108.837		
2000	158.359 ⁹		
2010	Entrada	Salida	Total
	1.940.506	1.904.307	3.844.813

Fuente: INEC y Dirección Nacional de Migración.

Realizado por: Digna Lema.

Así pues, la parroquia Nazón no estuvo exenta de esta dinámica migratoria, y para el año 2010, cuando se registra el Censo de vivienda y población realizado por el INEC, se da a conocer que migraron 276 personas, de un total de 180 hombres y 96 mujeres. Esta situación lleva a decir que ha disminuido la migración, con respecto a años anteriores. Esto es un supuesto ya que las personas siguen viajando de manera clandestina. Así también, en el siguiente cuadro (Tabla 2), las personas que más migran están entre edades jóvenes. Estos datos no quieren decir que no existen grupos menores o mayores que no migren, más bien, se indican los porcentajes más altos según la edad.

⁹ Ver en Gallegos Ramírez Franklin y Ramírez Jacques. (2005). La estampita migratoria ecuatoriana. Abya-Yala. Quito- Ecuador. (Pág. 70)



Tabla. 4 Migración según edades realizada por el INEC año 2010

Edad	Porcentaje
16 años	6.52%
17 años	9.06%
18 años	11.59%
19 años	6.52%
20 años	8.70%
21 años	4.35%
22 años	6.16%
23 años	5.80%
25 años	6.16%

Fuente. Instituto Nacional de Estadísticas y Censo.
Realizado por: Digna Lema.

En cierta medida esto es muy preocupante ya que se observa que las edades que más migran son las que se consideran como mano de obra y de estudio. Estas edades permiten proyectar la pirámide poblacional que en un futuro servirán para trabajar y proteger el país. Así entonces, Esta investigación pudo constatar estos patrones demográficos, siendo ya una realidad la ausencia de jóvenes, y estos son candidatos para una migración a corto plazo. Esto es preocupante ya que, sin ayuda para el trabajo agrícola, ganadero, u otros oficios dentro de la parroquia, no existe quien movilice estos recursos y sectores económicos. Esto debido a que la población joven Tiene la convicción de que la migración es algo positivo, ya que las remesas han permitido adquirir ciertos artículos o un status social. Pero las personas se imaginan que es en grandes cantidades, así lo indica Castoriadis (1997) al expresar que el imaginario es un pensamiento esencialmente social, cada una de sus manifestaciones es un momento del medio social; procede, actúa sobre él, lo expresa, sin ser reducible a ese hecho. Todos toman o ven lo que quieren ver sin la necesidad de cuestionarse que realidades, o cómo será la vida de un migrante y el país de origen. Esto se expresa a través de que los países de destino, y en especial



Estados Unidos, son vistos como lindos, maravillosos, que al inicio es duro de adaptarse, pero es cuestión de tiempo, después uno se acostumbra con en todo.

Es así que la migración internacional en la parroquia es un hecho que ha transformado la dinámica dentro del contexto social–económico, que viene dándose ya hace varias generaciones. Lo diferente de esta época es que la política restrictiva que han puesto más barreras que en épocas pasadas, pero esto no quiere decir que no dejen de salir. Así pues, no es lo mismo hablar de las décadas de 1950 o 1980-85, cuando países con Estados Unidos necesitaban mano de obra no documentada, y por lo tanto barata, y pensar esto hoy en día. La situación ha cambiado por completo, son situaciones similares, el mismo deseo, pero en diferentes escenarios y contextos, así un habitante comenta,

“mis familiares me han contado que, en Estados Unidos, ya no es tan bueno, que la economía ha bajado, pero peor que aquí no ha de estar, por lo menos allá, se trabaja y se gana bien, mientras que aquí se trabaja más y se gana menos, no alcanza para nada” (Entrevista, 009).

Lo indicado es el resultado del imaginario dentro del contexto social que está íntimamente conectado a la vida cotidiana. Esto está relacionado al quehacer de todo ser humano para poder construir una identidad y pertenecer a la cultura o sociedad en la que se desenvuelve, y en la actualidad es una cultura migratoria, ya que, como expresa Yáñez (1990) no se puede pensar que el ser humano viva sin pensamientos o imaginaciones, ya que estos les permite adoptar costumbres de su cultura u otras culturas”, y “todo pueblo concibe la realidad a partir de un sistema particular de pensamientos, de una manera de comprender e interpretar el medio que lo rodea, lo que permite establecer relaciones entre los elementos que forman parte de la realidad”.

Esta situación nos lleva a señalar que la migración internacional se da por la atracción de los mercados laborales que ofrecen los países extranjeros. Mercado que promete mejorar las condiciones económicas de él y de su familia.



Como se señaló anteriormente, esto recae directamente en el contexto de la acumulación de activos (dinero, vivienda, educación, alimentación) estos se observarán con mayor precisión en las imágenes de anexos. La parroquia Nazón no está ausente en este proceso, y su base está en el pensamiento de querer obtener y acumular un capital, para ello un habitante, cuenta,

“yo migre en el año 1985, me fui por el camino, no era tan feo como dicen que es ahora, llegue y a la semana ya estaba trabajando en un restaurant, y tenía otro empleo en otro restaurant, tenía dos trabajos, después aprendí bien el inglés, ya que me iba a la escuela, ya no lavaba platos, trabajaba de mesero, y con las propinas uno podía vivir bien y ahorrar, yo si quiero volver, mis hijos ya me están sacando los papeles y yo me voy a trabar, allá es el país del sueño americano, donde puedes conseguir todo lo que aquí por más que trabajes nunca vas a poder tener lo que se consigue allá, aquí si no tienes palancas no consigues un buen trabajo” (Entrevista, 074).

Esta percepción responde a que los activos son entendidos como “reserva de recursos financieros, humanos, naturales o sociales que pueden ser adquiridos, desarrollados, mejorados y transferidos de generación a generación” (Moser, 2011, p. 22). Así entonces, esto permite vivir a las personas con un mayor alcance económico y social, y construir medios de sobrevivencia. Pero, en el contexto de construcción, este tipo de activos, además de generar estas apreciaciones, genera pensamientos en cuanto a que el migrar significa la potenciación de los individuos, implicando estar dentro de la globalización. En este contexto, en la parroquia indican que esto es estar en contacto en tiempo real mediante los aparatos electrónicos que sus familias les envían o lo compran con las remesas.

Así los habitantes indican que los medios de comunicación actuales como celulares, Tablet, computadoras mediante el internet y las ventajas que ésta ofrecen permiten la comunicación, y como lo llaman ellos, comunicación “real”. Algunos de los comentarios que sobresalen se refieren a que estos medios



llamados las Tics permiten tener “un íntimo vínculo, porque se pueden ver las expresiones faciales, las articulación y movimiento del cuerpo, es un nexo, es romper las barreras del tiempo”. Palabras que hace pensar en la apreciación que tiene sobre estos aparatos y el vínculo directo entre el individuo y la migración, dos mundos diferentes que han encontrado un punto en común, es el transmitir y receptor información.

Es así que en la actualidad pensar en migración, para estas personas, conlleva dolor y sufrimiento. Esto por la separación, pero al mismo tiempo, ese dolor es sosegado por que indican que, por la tecnología pueden estar diariamente en contacto y verse en tiempo real. Pero esto es más complicado, ya que estas tecnologías han sido el principal factor para crear el imaginario migratorio, ya que mediante la utilización de éstas se han conectado familiares, amigos y han transmitido ideas. Ideas que han permitido a los sujetos (receptor y emisor) construir vidas en cuestión de segundos en torno a este pensamiento.

Así, dentro del contexto migratorio, el proceso de globalización permite que se conjuguen varias situaciones. A través de estos escenarios se estructuran realidades individuales que se transmiten más tarde en colectivas. Estas son representaciones que vinculan estrechamente las relaciones sociales interactuando entre sí. Razón por la cual para entender el imaginario migratorio se tiene que comprender que cada parroquia y comunidad tiene su propia realidad, su cultura, entendido esto, tal como lo expresa Yáñez (1999), como un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, y las experiencias de los sujetos que ahí habitan, son únicas en el mundo. En el caso de la parroquia Nazón, y como conclusión a lo mencionado se puede decir que la migración está presente en la cultura y la sociedad, es un hecho que provoca imaginaciones para mejorar las condiciones de pobreza, unir a la familia, o cualquier otra imaginación que permita justificar dicho proceso migratorio. Tanto es así la migración que ha jugado un papel importante en la religión ya que los migrantes han sido los principales acreedores



económicos para construir capillas y de un estilo lujoso, así se puede apreciar en la siguiente fotografía.

De ahí la realidad no es la misma para todos y todas. Cada sociedad tiene características diferentes. Evidentemente hay más de una realidad, la nuestra y la de los otros. Pero que al ser transmitidos se encuentran entre sí y forman conceptos, imponiéndose y dominando la realidad de las diferentes sociedades. Por ello es posible hablar de realidades impuestas que es un maquillaje para justificar las actitudes y decisiones que toma el ser humano para alcanzar sus sueños o metas. Entonces, la presión que ejercen los grupos migratorios en la comunidad de Nazón ha alterado la sociedad, ya que existen familias que están incompletas, hijos de padres migrantes que tienen la idea de migrar para reencontrarse con sus padres, esposas solas, abuelos y abuelas que a pesar de su edad tiene que cuidar de niños, niñas y adolescentes.

Esta realidad deriva en que el grupo migratorio en la parroquia en estudio en su mayoría se compone de personas del sexo masculino, representando un 65.22%, mientras que las mujeres son el 34.78%, esto según datos del último censo realizado el año 2010 por el INEC. Por otra parte, las personas que habitan en la parroquia dan a conocer su opinión sobre la migración y piensan que es (como ellos lo definen) un mal necesario. Según Boltanski y Chiapello (2002), este es un mal necesario porque no existe una obra maestra que pretenda establecer la posibilidad de un mundo armónico y justo basado en lo real. Esto ha permitido a la parroquia cambiar, en aspectos positivos y negativos, como por ejemplo en lo arquitectónico, económico, social, cultural, entre otros. Esto frente a la realidad de que, pese a que las diferentes autoridades de turno han incrementado la ayuda para que la parroquia sea una de las mejores en actividades agrícolas y ganaderas, esto no ha permitido que las expectativas de las personas se reflejen positivamente.

Es por ello que las remesas que envían los migrantes son para los habitantes una ayuda para realizar una mejor vida, aunque esto pueda ocasionar



cambios importantes en la familia. En este punto es trascendental anotar que dichos cambios son ejemplos que van de generación en generación, pues es posible que los primeros migrantes son quienes “jalen” a los suyos a sumergirse en este proceso. En el caso de la parroquia, la sociedad tiene enraizados en su cultura y en su modo de pensar, que el concepto migración es saber y conocer lejos a sus familiares y amigos.

Entonces, esto nos pone frente a frente a dos realidades. La primera realidad es que la migración en la población masculina es fuerte, seguido de la femenina, y por lo investigado, se conoce que se da más por lo cultural-social (redes migratorias, en base en construcción de imaginarios), que por lo económico. Estas creencias son alimentadas por los relatos, creando imaginarios colectivos referidos a estos “como conjuntos de emigrantes y se forjan de acuerdo a patrones culturales transversales y que son participados por todos. A su vez, están presentes en la mentalidad de cada individuo e influyen en las decisiones personales” (Altamirano, 2009, p. 64). La segunda realidad es cómo todo proceso llega a transformar conceptos conocidos e interpretados por las personas desde épocas pasadas. Por ejemplo, que la cabeza del hogar debe ser el padre, pero esta realidad ya no es real en la parroquia.

4.2 Los imaginarios del individuo migrante

Las ideas o representaciones son entendidas como la manera de ver, entender e interpretar realidades ajenas para tomar como base para imponer en su vida. Es así que cada individuo desarrolla su propio conocimiento. En este sentido, Yáñez (1990) expresa que las experiencias vividas por sujetos migrantes son tomadas como ejemplo para ser concebido e interpretado por la población del país o lugar de origen. De esto se parte para formular la idea del viaje o no, lo que hace a una persona determinar su decisión, de aceptar o rechazar, esta idea. Esto, aunque el resto de personas no lo hagan o piensen que está mal, como nos dice una joven de la comunidad de Ayapamba,



“he decidido viajar por que aquí ya no tengo amigas y amigos, todos están en Estados Unidos, ellos me dicen que me arriesgue, que no es muy duro el trayecto, mi familia no quiere saber nada de que yo me vaya, pero yo estoy decidida a irme”. (Entrevistado 080).

“yo voy a migrar porque, aquí no hay futuro, todo está caro, ya tengo todo listo, estoy esperando que mi prima y mi primo terminen de pedir el dinero, porque ellos también se quieren ir, y mejor me espero unos días, y nos vamos juntos, así nos cuidamos, entre nosotros” (Entrevista, 123).

Entre estas concepciones, la realidad es que las representaciones son contagiadas entre los grupos sociales, ya que son actitudes originadas en diferentes personas. A pesar que son experiencias particulares, al mismo tiempo terminan siendo grupales. En este sentido, las construcciones de imaginarios son importantes en la medida en que pueden transformar en representaciones colectivas sí llegan a ser compartidas por las conversaciones, expresando ideas, que se intercambian cuando se encuentran en reuniones, fiestas u otros compromisos, tales como labores agrícolas y ganaderas. Por otro lado, la educación no ha sido de gran ayuda para incentivar y propagar la idea de construir sus vidas en el país. Más bien, ellos ven a la educación como algo transitorio, siendo la primaria importante para saber leer y escribir. En la etapa de la secundaria, muchos terminan y migran, otros antes de terminar la secundaria (ver Gráfico 3).

Esto es la razón por la que los resultados en cuanto a la educación primaria van a estar determinados para las mujeres con un porcentaje de 98%, y de los varones de 95%, lo cual no es un abismo. En el caso de la educación secundaria, existen datos relevantes por lo cual aquí entra el factor migración que hace que los que migren frecuentemente son los varones. En cuanto a la formación universitaria, el caso es similar, mediante la obtención de información a raíz de las entrevistas, se conoció que la juventud no termina sus estudios por cumplir el sueño americano. Esto es preocupante porque las personas tienen temor de



quedarse sin población masculina, quienes son los que trabajan la tierra, ya que el resto de jóvenes, por lo general, suelen estar en otras situaciones que los alejan del campo.

Evidencia de lo anterior es el hecho de que, de las mujeres casadas de la parroquia, el 42% se encuentran sin los esposos, ya que estos están fuera del país, en especial Estados Unidos. Esto explica que las mujeres son la cabeza del hogar. Es por ello que se determina que la construcción del imaginario migratorio comienza siendo individual, pero involucra a toda la familia y llega a ser representaciones colectivas. En esta parte podemos señalar que las expresiones en las que se intenta establecer relaciones entre lo imaginario y las realidades son muy complejas. Es necesario que se constituya así, para comprender el fenómeno que ha cambiado por completo el concepto de familia nuclear, y sociedad, bien se comienza a hablar de espacio. Tiempo encapsulado en el concepto cultural de cada grupo social.

4.3 El Rol de las redes en la transmisión de imaginarios migratorios internacionales

En el mundo globalizante que actualmente vivimos se considera que las redes migratorias van de la mano con la globalización. Este, en palabra de Pedone (2006), es un proceso cuyos antecedentes se encuentran en la expansión de la economía mundial que puede rastrearse desde el siglo XVI. Este concepto que ha hecho que millones de personas se movilicen por el mundo buscando adaptarse a un mundo desarrollado y de una mejor economía para ayudar a sus seres queridos en los países de origen, ha estado por años en el discurso para justificar la salida del país.

El marco de innovación tecnológica se asocia a la expansión de la comunicación, llevando a otro nivel los procesos de interactuar entre la familia. Al mismo tiempo, es una red fuerte para compartir información de la vida desde los



países receptores y de origen. En este caso las personas de la parroquia Nazón coinciden que los nuevos medios de comunicación han hecho que las personas conozcan e interpreten que los flujos de capital se encuentran fuera de su patria, y que este fenómeno no será tan doloroso porque pueden mantener una comunicación más directa con los suyos. Esto le da fuerza a la “idea de un planeta donde las fronteras se desdibujan y las distancias se acortan” (Pedone, 2006: 33). La realidad es que las redes migratorias en estos días están más palpables y visibles, sobre todo por la utilización del internet, y una de sus herramientas que se utiliza con frecuencia es la red social Facebook, y el video chat. Claro, es sin desmerecer la utilización tradicional del teléfono convencional, y el celular. Sobre esto, un habitante de la parroquia comenta,

“Hace años era difícil de comunicarse con la familia, en Biblián solo existían dos casas que tenían el servicio de teléfono para comunicarse con los migrantes, por el cual era de coger turno, o en todo caso escribir las cartas, pero ahora es muy fácil y vemos a las personas, compartimos sucesos, acontecimientos al instante”. (Entrevistado 012)

Es así que, la migración internacional no debe ser vista como un fenómeno separado de las consecuencias de factores sociales y culturales, ya que intervienen en la decisión “las imágenes, los valores, la identidad de pertenecía étnica, racial y social” (Patiño, 2004, p. 16). Lo cual llega a ser un modelo a imitar que influye para poner en marcha el proyecto migratorio. Entonces, el rol que cumplen las redes migratorias y las personas que están dentro, difunde la idea de desarrollo alcanzando el bienestar, estilos y formas de vida, asociado a la imagen de modernidad. Hablar del rol de las redes migratorias es hablar de estrategias que se realizan para cumplir el sueño migratorio, se estructura de manera colectiva, involucrando al individuo, la sociedad de origen y de destino. Sobre esto expresa un migrante,

“para la realización de mi viaje tuve la ayuda de mi familia ya que ellos me dieron pidiendo el dinero en el banco, en cambio mi familia que se



encuentra en el extranjero, me brindaron acogida en su departamento, y de esta manera el viaje resultó ser una experiencia positiva”. Relato de un migrante residente en Queens (Entrevistado 175)

La trayectoria migratoria en la parroquia tiene una datación larga, y las revoluciones de las TIC, como lo señala Melella (2013), se originó en el último cuarto del siglo XX. Esto modificó cualitativamente las formas socio-productivas y los modos de comunicación, así permitiendo involucrar a generaciones enteras que han sido y están condicionadas a inmiscuirse y planificar su vida por elementos materiales y simbólicos. Estos aspectos dan origen a las cadenas de migración. En esta investigación se puede constatar que parte de las personas de la parroquia están involucradas en estas cadenas. Sobre esto Pedone (2006) dice que las relaciones de parentesco, amistades y vecindad, los lazos comunitarios previos y la preexistencia de redes sociales tanto en la sociedad de origen como su consiguiente formación en la llegada, son las que configuran estructuras mayores. Es decir, que las redes migratorias son las que forman relaciones interpersonales, involucrando tiempo y espacio. Para ello Malella (2016) nos dice que la comunicación mediante las redes sociales hizo que se expandiera rápidamente las distintas esferas sociales desde el campo tecno-productivo a las instituciones estatales o usos cotidianos como las comunicaciones virtuales: Blogs, páginas web, Facebook”. Así entonces, el análisis realizado en este trabajo permite abordar y decir que estas formaciones hacen que interactúen entre actores de distintos lugares. Al poner en práctica lo expuesto en la parroquia y sus comunidades, Poveda, en una entrevista en el 2015, indica que entonces la migración nació junto con el hombre, por instinto de sobrevivencia y búsqueda de mejores condiciones, no es distinto 21 siglos después... excepto por el uso y acceso a la tecnología.

Se llegó a conocer que, por existir esta vinculación de hermandad, de amistad, algunas personas han pensado en migrar por cuatro alternativas que desde su punto de vista es algo lógico y objetivo. Estas alternativas son: mejorar la economía, por reunificación familiar, falta de confianza en las diferentes



autoridades nacionales, provinciales y cantonales, y lograr el sueño americano. En este sentido, es la realización de obtener bienes materiales para él y los suyos. Además, esta construcción es básicamente porque la comunicación que mantienen con sus familiares y amigos es constante. En este sentido el 78.99% de la población femenina entrevistada se comunican diariamente, frente a un 84.05%, de los varones. Es ahí cuando las ideas se entrecruzan e incentiva a embarcarse en este proceso, porque piensan que los lugares de destino ofrecen trabajo para ambos sexos, y esta construcción es por los relatos. Sean o no verdad, las personas necesitan cumplir el sueño que tienen. Así, por ejemplo, nos describe un señor que lleva 20 años en la ciudad de Chicago,

“Cuando yo viene a este país no existían muchos ecuatorianos, aun peor personas de Nazón, pero con lo que yo contaba a mis padres, la familia y varios amigos se comunicaban conmigo pidiendo ayuda para que pudieran venir, yo les ayuda, y les dije venga no más porque sí hay trabajo y el dinero que se gana es muy bueno , y así llegaron bastantes, ahora a pesar que la economía no es como antes y se dice no vengan está complicado, pero igual las personas siguen viniendo y eso que cuentan que Ecuador ha mejorado”. (Entrevistado 179).

Ello se da porque se ha instalado culturalmente el imaginario colectivo, que son alimentados por el deseo de todas las clases sociales, sin distinción de género o edad. Así en la actualidad se puede decir que “el hombre ha empezado a migrar no solo físicamente, sino digital y virtualmente con su conocimiento; la transferencia y multiplicaciones de este enfrenta una nueva época y trae consigo muchos cambios en pocos días, algo que antes nos hubiera tomado años quizá siglos” (Poveda, 2015: 1).

Por otra parte, la investigación de campo realizada en este trabajo permitió saber que existen personas que lograron su objetivo. Estas son las que generalmente ayudan a migrar, son los que prestan el dinero. También se identificó que los lugares en donde generalmente residen los habitantes de la



parroquia que migraron son principalmente en Estados Unidos, en los estados de New York (Queens, Brooklyn), Chicago, y Masachusseth (constituyendo un 97.10% de los entrevistados). Los países que le siguen son España con un 2.17%, y Canadá con 0,36%. Como vemos, el porcentaje más alto es de Estados Unidos, y es por el efecto llamado, como lo expone Pedone (2006), que los supuestos beneficios que ofrece el país de acogida son buenos, pero este no sucede en todos los casos, ya que el éxito de otros sea real o simulado no significa que va a suceder a todos los que migran. El caso es que son elementos que dan mayor peso simbólico al momento de tomar la decisión de dejar el país para hacer realidad sus ilusiones.

Las configuraciones de la dinámica de las redes migratorias permiten comprender los argumentos. Sobre esto una habitante comenta,

“Cuando era niña, mi familia era muy grande, en navidad se acostumbraba a reunirse en la casa de mis abuelitos, pero cuando mi papá se fue a Estados Unidos, comenzó a mandar cosas, plata y a decir a mis tíos que era bueno el trabajo, también se fueron, después, migró mi mamá, y finalmente se llevaron a mis hermanos varones, y mis tíos hicieron lo mismo, incluso mis abuelitos se van a pasar en seis meses, y así mi familia ahora somos pocos, de seis hermanos, soy la única que no se ha ido” (Entrevistado, 015).

Son realidades que ellos exponen, y son alimentadas por los relatos de sus familiares y amigos cuando les cuentan que los trabajos son accesibles y en bastante parecido a los que tiene en Ecuador, por ejemplo, en la agricultura, la ganadería, la construcción. Sobre todo, las mujeres se les informa que estudien la profesión de estilistas de belleza o costura porque es bueno y fácil de conseguir. Es por ello que las mujeres antes de migrar estudian estas profesiones que por lo general es de tres años, o suelen pagar a algún local de belleza para que les enseñen, tal y como señala una habitante de la parroquia,



“yo me voy todos los días a un centro de belleza en Biblián, para que me enseñen, le pago 20 dólares semanalmente, mi papá dijo que tengo que ir sabiendo por lo menos pintar las uñas, que en eso se gana bien, aunque a veces si me pongo a pensar y prefiero quedarme, pero ya conversamos con mi mami y me voy en tres meses” (Entrevistado, 050).

Este modo de vida se consolida cuando “las redes están sujetas a la calidad, cantidad y modos en que circulan la información, ya que el acceso de esto no es igual para todos, en general los datos y los contactos, para emprender la migración se emplea por lo menos en los inicios del proceso, entre relaciones con vínculos fuertes que prescinde en algunos casos de la distancia” (Pedone, 2006, p. 112). En este sentido, las redes vinculan a las dos comunidades, tanto de origen como de destino, permitiendo analizar las maneras en que los migrantes abordan sus vidas encausados por la migración.

También cabe mencionar que hay habitantes de la Parroquia Nazón que piensan que la migración no ven con la alternativa para mejorar su estilo de vida, ya que argumentan que en el país sí existen fuentes de trabajo, además piensan que al permanecer en el hogar es más fácil transmitir valores a los hijos, ya que ellos satanizan y maldicen a la migración, porque creen que todas las deformaciones y olvido de valores en algunos niños, niñas y adolescentes, han llevado a tomar el camino de la delincuencia, vagancia, siendo ellos quienes atemorizan a las diferentes comunidades. En fin, la construcción del imaginario dentro de este grupo constituye un soporte cultural y social que ha inducido a que existan fuertes motivaciones para viajar y buscar nichos laborales en lugares distintos, siempre teniendo en cuenta que esto va servir para cumplir sus sueños, anhelos e ilusiones.

Quienes forman parte de esta parroquia dicen que el capital extranjero, humano, físico y social que proyectan las personas migrantes son parte fundamental para el proyecto migratorio, ya sea que se ejecute de manera positiva o negativa. Esto lleva a convertir en realidad que la idea migratoria deje



de ser una simple construcción del imaginario. Así con la información disponible que se obtuvo mediante el estudio en la parroquia de Nazón, se puede afirmar que la parroquia tiene un desplazamiento humano muy importante, ya que mediante las entrevistas a las familias se ha constatado que tienen de 1 a 4 o más miembros de su familia, amigos o vecinos en el extranjero, los mismo que sugieren que migrar es una forma de incrementar el amor fraternal, sentimental, familiar y económico.

Definitivamente, la forma de apoyar a esta construcción en los últimos años es la “tecnología de los medios de comunicación, de transporte, que han reducido de las barreras impuestas por la distancia física y cultural, han contribuido a facilitar los movimientos de tipo temporal o definitiva” (CEPAL, 2000: 35). Por ello los cambios que enfrentan la parroquia de Nazón pueden ser estudiados de distintas maneras, pero todas ellas están segmentadas en la base del imaginario, porque la realidad es muy distinta para cada individuo.

Las expectativas y las motivaciones influyen para la estrategia de migrar, así los imaginarios permiten que especulen “de cómo podría ser su vida fuera del país y se alimenta desde diferentes fuentes, tales como las redes personales, el uso de los medios de comunicación o la educación, de los que viven fueran, así como también, los que regresan, son los proveedores más comunes y poderosos de información” (Herrera y Ramírez, 2008, p. 303). Por ello, cada experiencia es distinta pero tomada como ejemplo para otras personas, lo que lleva a decir que la migración es un hecho social, que involucra incluso a las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales ofreciendo sus servicios de consejería de cómo migrar sin correr riesgos. Esto involucra recursos que son costeados por los migrantes, para la reunificación familiar o para la realización del sueño americano de algún miembro familiar o amigos.

Como ya se menciona que el migrante es un benefactor económico y que transmite la idea de migración, Herrera y Ramírez (2008) exponen la idea de Daniela Reist y Yvonne Riaño que explican que la cultura migratoria está



fundamentada en la familia y que influye de forma significativa en el posible migrante. De hecho, los individuos que deciden migrar no viven en un vacío de relaciones sociales ni actúan de modo totalmente independiente. Por el contrario, están ampliamente influenciados por lo que les rodea. Así entonces, no sólo en el plano macrosocial (contexto económico, político y social), sino, sobre todo, en el plano familiar.

Por ello hay que destacar que no existiría una migración sin involucrar a la familia, y al migrante, con sus relatos y en algunos casos con el préstamo del dinero. Pero quienes son los principales benefactores de los recursos económicos (dinero para el viaje, que involucra pasajes de diferentes trasportes, alimentación, coyoteros, y que están sobre los 15 mil dólares) son la familia, padres, esposas. Estos más adelante se convierten en los puntos clave para que se dé nuevamente el círculo de la construcción de imaginarios en los miembros de las comunidades, porque ellos serán los que adquirir un bien económico que por el estudio realizado es el principal motivo de migración.

Así se observa que el grupo familiar y la migración están estrechamente relacionados y son considerados los principales precursores del imaginario. Estos conforman un tejido entre el aquí y el allá, que hace pensar a las personas, y sobre todo la juventud, que migrar es progresar. Así una habitante de la comunidad de Ayapamba nos dice que “solo viajando a Estados Unidos se puede tener una mejor vida y sin tantos sacrificios, aquí mientras más se trabaja menos se gana, y no se puede hacer nada” (Entrevistado 090).

Así se expresa la juventud que fueron entrevistados, que interpretan de acuerdo a sus necesidades, porque en esto no se puede generalizar a todos. Hay jóvenes que piensan que hoy en día migrar ya no sirve de nada, más bien hay quienes piensan que la única manera de salir adelante es estudiando.

Por otra parte, la migración es un ente que crea una barrera en el sentido de separación espacial, mas no contrarresta en la ausencia emocional. Y en este



proceso “las Tics han facilitado tratar la problemática migratoria, tanto con emigrantes como sus familiares que se quedaron en el país, en temas relacionados con la violación Derechos Humanos, desaparecidos en el camino y comunicación” (Poveda, 2015, p.1). Este hecho se ha visto beneficiado por la comunicación en sus diferentes formas. Y es así “la forma más común de intercambio sociales son las conversaciones telefónicas, los mensajes por correo electrónico, las cartas, las fotos, y la utilización de las diferentes redes sociales” (Herrera y Ramírez, 2008, p. 311). Lo que ha permitido que se creen espacios para conversar y debatir sobre las experiencias del migrante, su nuevo país, su cultura, en fin, como es la residencia del sujeto en esa nueva sociedad. También hablan asuntos familiares, y esto lo realizan sobre todo mediante el uso de celular y video conferencia.

Pero este tipo de Tics no son fácil de utilizar, no en el sentido del manejo, más bien por el tipo de vida que los migrantes viven (muchas veces son departamentos compartidos donde no hay espacio para la privacidad). Por tanto, esto se traduce en mayor utilización de celular y los mensajes. Además, no hay que obviar que es el migrante quien llama, y esto lleva a pensar que todo está bien, ya que estas llamadas incluyen otra manera de comunicación que es el informe de las remesas. Por tanto, “esta informa que el migrante tiene trabajo, y que tal trabajo le permite ahorrar y adquirir bienes, objetivos que son difíciles de obtener en Ecuador” (Patiño, 2008, p. 33). Esto a su vez permite a las personas de la parroquia observar que las remesas financian la construcción de viviendas o mejoran las viviendas. Que, por cierto, no son nada modestas y rompen con el esquema de diseño en la parroquia, en el simbolismo de arquitectura diferente y ostentosa, representando el éxito del migrante. Mientras más bienes materiales mayor es el triunfo. Cabe recalcar que esto no sucede solo en viviendas, sino, en cualquier otro bien económico.

Dentro del contenido trasmisor, también influyen los regalos, fotografías, videos, fiestas que hace que las personas interpreten a su manera. Esto ya que con el simple hecho de que observen que familiares del migrante utilicen marcas



de vestimenta que son regalos (como Aéreo Postal, Olneivi, Reibook, Nike, entre otras) demuestran claramente que la vida del migrante en el país extranjero es muy buena. Esto, a su vez, demuestra que ese tipo de lujos solo puede darse mediante la migración, ya que los costos de esas prendas en Ecuador son muy caros. Es así que se van tejiendo los constructores del imaginario migratorio. Además, están los zapatos, juguetes, aparatos electrónicos, pero sin duda alguna, otra de las creaciones es la fotografía, que incluyen y es cortesía directa del migrante que demuestra todo lo bueno de ser migrante.

La foto del migrante incluye lugares de diversión, sitios de trabajo, playas, centros comerciales, comida, amistades de otros países. En este contexto, algunos de los entrevistados accedieron a mostrarnos su página en la red social Facebook, y ahí comprobamos que es verídico que el migrante expone solo lo bueno, porque como lo señalan, “es mejor pensar y sentir que estos dos mundos están en su lado feliz, con una actitud positiva” (Entrevistado 163). Pero ellos no se percatan de que con este transmitir están siendo parte activa y primordial para la formación de redes o cadenas migratorias, así alimentando directamente la construcción de sus imaginarios.

Pese a que todo migrante se encuentra con otra realidad cuando ya se encuentra en el país de destino, se confronta entre la experiencia del migrante que él supuso por las fotografías, u otro ejemplo, y el mito del migrante triunfador, porque la realidad es muy distinta. Pero este tampoco contará la realidad, sea buena o mala, porque ante los ojos de la sociedad emisora querrá verse como el triunfador y no el fracasado migrante. Lo expuesto nos lleva a decir que la comunicación transnacional es un factor muy importante al momento de tomar la decisión de migrar, es una verdad oculta en gritos que nadie quiere escuchar. Que la adaptación en otros lugares es difícil, pero que ellos, los posibles migrantes, ven como posible, y que el dolor será sosegado en las llamadas y conversaciones. Así, un estudiante del Colegio Nelson Izquierdo expresa “creo que separarse de la familia es muy triste, pero hoy en día con tanta tecnología que hay, se podrá estar en contacto, a diario” (Entrevistado 171).



De esta misma forma hay familiares que nos indican que no siempre es así, porque que hay meses que no se comunican con sus familias. Una madre de familia explica,

“con mis hijos yo converso cuando ellos me llaman, y eso depende de cómo esté el trabajo, las condiciones del tiempo, y además como yo soy solo la mamá, ha de ser que me llama de vez en cuando, porque a los hijos si dicen que llaman siquiera unas cuatro veces por semana”. (Entrevistado, 152).

Esto tiene una explicación racional, por regla general los migrantes desean conversar más y en esas conversaciones decir realidades que por temor a preocupar no lo dicen. En este contexto, un migrante radicado 8 años en el país extranjero comenta,

“Yo cuando llamo cuento que todo está bien, pero muchas veces no es así, muchas veces se está sin trabajo, enfermo, se extraña mucho el país a la familia, pero ya estamos aquí y hay que luchar porque nuestro país no ofrece la oportunidad de mejorar nuestro futuro, no digo que no hay trabajo, pero los sueldos son demasiado bajos, trajas solo para alimentación, y no puedes hacer más, y el tiempo pasa y te acostumbras y por eso apoyas a tus familiares que vengan y que le vas a contar que es difícil al inicio y luego te acostumbras”(Entrevista, 171).

Esto nos lleva a decir que los migrantes no comentan una realidad, relatan información a medias. Sobre esto, Herrera y Ramírez (2008) indican que las experiencias, buenas y malas, como: la dificultad de encontrar trabajo, el problema de la orientación, del idioma, alimentación, no es algo que cuente los migrantes. Pero no lo comentan con el temor de preocupar o lastimar a los familiares, o muchos no lo hacen por el temor de la burla, de no ser considerado como el migrante triunfador. Acosta (2005) indica que el migrante es el que



automáticamente encuentra trabajo en el exterior, accediendo a condiciones laborales ampliamente superiores a las domesticas, y suponen que el proceso de adaptación e integración es inmediato.

Esto es lo irreal producto de la imaginación que los posibles migrantes toman como verdaderas y forman su base para migrar y cuando llegan al país de destino es un proceso muy distinto a lo que se imaginaron y al igual que les informaron ellos informa, se vuelve cadena. Cabe indicar que esta información no es en todos los casos, pero son muy pocos los migrantes que cuentan sus experiencias reales, pero como hay un precedente minoritario, los posibles migrantes deciden creer en los relatos de adaptación y estatus social a corto plazo mediante su estadía en diferentes países. Por cual, no tienen idea o no se toman la mínima precaución de informarse sobre el país de destino. Como expresa un habitante de la parroquia,

“yo creo que no ha de ser malo o difícil ese país (Estados Unidos). Si fuera así todos, o la mayor parte, regresara, pero no es así, hasta acostumbrarse a de ser feo. Por lo que cuentan, el primero año es lo difícil, pero luego se termina adaptando” (Entrevista, 23).

De esta manera se recrea un marco geográfico borroso y se recibe a conciencia una limitada información. La construcción del imaginario tiene la dinámica de transmitir lo que el migrante desea escuchar, pero no sabe realmente la verdad. Sería óptimo que los relatos de la familia y el migrante fueran más reales que fantasiosos, para que de ahí realicen bases más sólidas, enviar y respetar mensajes verídicos, para que no sea suprimida la información que puede ser una herramienta de preparación para el migrante o para que este no tome la decisión de salir del país. Lo cierto es que la migración en la parroquia Nazón no ha sido excluyente de sexo, edad, etnia, u otros.

Todos los miembros están de una u otra inmersos en el proceso migratorio, ya sea como migrantes, familias de migrantes, retornados, o posibles migrantes.



Y con ellos se han formado redes migratorias que han hecho que la parroquia sea una de los principales lugares que han salido del cantón Biblián, y tienen un fuerte arraigo en la construcción de imaginarios, que es un círculo que encierra, relatos, medios tecnológicos, medios de comunicación, entre otras. Este contexto permite que esta idea de migración este a flote y contribuya perfectamente a la persistencia a ser el migrante triunfador.

La vinculación que manejan entre ellos se ha hecho cada vez más grande por la utilización de los medios tecnológicos. Así pues, un habitante la parroquia indica que,

“las redes sociales como el Facebook, permite estar en contacto con amigos, primos, tíos, familia, que no se ha sabido nada en años, y cuando se hace co9ntacto con ellos, la misma la forma de verlos su piel, la forma de vestir, de hablar, actuar, da ganas de migrar, y alcanzar lo que ellos han alcanzado, y lo que tiene es bastante bueno” (Entrevista, 044).

Por consiguiente, tiene una vinculación de complicidad, porque lo que ellos ven y saben es lo que todo migrante radicado quiere demostrar o contar. Un habitante de la parroquia, comenta sobre ello,

“desde que converso con mis primos que no conozco personalmente, pero nos llevamos bien, está rondando la idea de migrar, ir a trabajar y estudiar si se puede sería bueno, ya que ahora la vida está muy cara y difícil en el país” (entrevistado, 060).

Estas vinculaciones de compartir verdades a medias, mediante las redes sociales han develado esa curiosidad de migrar o retornar. Tanto es así que estos medios de comunicación dan como porcentaje (según las entrevistas realizadas en este trabajo) que las personas se comunican a la semana 20 horas, con un promedio de cuatro horas al día. Al comienzo estos medios de comunicación eran utilizados en el cantón Biblián, pero en la actualidad existes tres centros de



internet en la parroquia Nazón. Así entonces, 15% de la población tiene internet en su casa en un ordenador, y el 20% de la población tiene contrato de internet en su celular o mediante un saldo. También hay aspectos positivos, como la utilización de los medios de comunicación para no romper vínculos emocionales, como el amor de madre o padre e hija/o, familiares o amistades, que sin darse en cuenta son los principales constructores de imaginarios a nivel de país de destino u origen.

Además, está la situación de las personas retornadas, que en pequeñas conversaciones sale a relucir las comparaciones de diferentes aspectos de los países. Sobre este particular un habitante comenta,

“mi hermana y sus hijos cuando vienen, nos dicen que allá niños están bien protegidos, que revisen ayuda del gobierno, que en Ecuador la vida está muy cara, que la vestimenta, Alimentación, la salud que ofrece los gobiernos de turno es basten mala, por eso dicen que ellos solo viene a visitarnos a pasar vacaciones pero que nunca regresaran, por eso yo pienso y realmente si es así yo me arriesgaría y migrara y si debe ser así porque yo les veo muy bien económicamente y de salud” (Entrevista, 055)

Es así, que cada desplazamiento migratorio se ha dado por los relatos, y estos han creado la ilusión e imaginario de escenarios de abundancia económica y de bienestar social. Pero el hecho es muy diferente, ya que como aquí, allá el trabajo es difícil de conseguir, la manutención es bastante alto, y también tiene que mantener a una familia y pagar una deuda, y de ahí comenzar para hacer como indican los habitantes de la parroquia, una casita, un pequeño terrenito, un carrito. Pero, es muy fácil imaginar, la realidad es que la mayoría de remesas son utilizadas para la alimentación, salud, y vestimenta.

Esta migración fundamentada en una base de imaginarios también es entendida para los migrantes como la forma de poder alcanzar oportunidades en el cual los autores desenvuelven estrategias de sobrevivencia de él o ellos, y la



sobrevivencia de los suyos. En esta perspectiva puede decirse que la migración tiene sus dos caras, en el cual se ven beneficiados algunos y otros no, y los nexos establecidos entre la comunidad de migrantes y no migrantes han permitido reproducir el imaginario entre diferentes generaciones.

Es por ello que no se debe considerar un estigma maléfico, más bien las personas debe informarse bien sobre las políticas del país de acogida y el modo de vida, para que la realidad sea más acogedora. En este sentido, esta investigación permitió conocer más a fondo la realidad del contexto migratorio de la parroquia, porque, aunque sea similar a otras parroquias, tienen su propia historia, realidades, sus lógicas, sus justificaciones para la decisión de migrar. Con ello tienen escenarios colectivos que empujen al individuo a salir y buscar adaptarse y mantenerse en contacto con el país de origen la misma que permite sobrellevar la aventura migratoria, y como vemos, es fenómeno que tiene un radio de acción sin fronteras o clases sociales, ya que el estudio realizado indica que todos los habitantes de la parroquia Nazón están dentro del proceso migratorios.



Conclusión

Trabajar en la investigación de **“La construcción de imaginarios colectivos en torno a la migración internacional en la parroquia Nazón”** ha enriquecido el conocimiento sobre las realidades del individuo migratorio y de su familia. Por tanto, este trabajo ha permitido comprender que éste es un proceso que está formado de varias partes, realidades y justificaciones que van transformado la cultura, economía, política, y la sociedad de los países de origen y receptores.

Este es un fenómeno social que no es reciente, sino que ha estado presente en el país por muchas décadas, y se ha transmitido por flujos o cadenas migratorias). Esta realidad migratoria ha transformado la vida cotidiana de las provincias, cantones, parroquias, así como de las familias involucradas, dejando aspectos positivos y negativos. En base al estudio realizado se pudo observar que las cadenas o redes migratorias son fuertes vínculos para que se siga dando la migración internacional, sobre todo, a países como Estados Unidos y España. En estos países los relatos han sido primordiales para la parroquia Nazón. Estos relatos han significado mayor fuerza en la inducción a la migración, ya que han sido transmisores de realidades y falsedades que hacen que las personas tejan sueños, ilusiones, imaginarios, expectativas sobre la migración, y, sobre todo, hoy que esta transmisión se ve acompañando de lo tecnológico como herramientas de información a tiempo real como lo son el internet, redes sociales, celulares, teléfonos fijos, entre otros.

Para comprender esta dinámica migratoria en la parroquia en el primer capítulo, se estudió diferentes autores y sus teorías, ya que este fenómeno es tan grande que está inmersa todo el mundo y en diferentes etapas, por ello para comprender la migración internacional autores como Cartoriadis, indica que el imaginario es un flujo incesante de representaciones, deseo y afectos, que implica un cuestionamiento profundo que el ser humano realiza para modificar su vida, porque en la actualidad, tenemos la oportunidad de buscar diferentes



alternativas para querer una vida digna para el sujeto y su familia. Y estas apreciaciones no es de ahora, vienen dándose de generación a generación, enrizadas y heredadas con un pensamiento lógico (migrar es sinónimo de bienestar), que para muchos no es verdad, pero hay que comprender que para ellos funciona esa lógica.

En el segundo capítulo se conoce los testimonios obtenidos que permiten decir que lo expuesto anteriormente tiene validez, ya que el imaginario migratorio se ha tejido mediante los relatos, y éstos han sido acogidos e interpretados de acuerdo a la necesidad de cada individuo. Esta necesidad puede ser económica, social, familiar, o simplemente por el acto tan normal del ser humano como es la curiosidad. Es así que la interpretación que ellos han tomado para sus vidas ha hecho que la población salga de su lugar de origen. En el caso de la parroquia Nazón, los ejemplos de adquisición de bienes materiales como: viviendas, vehículos, terrenos y el status social que la familia del migrante ha adquirido dentro de la comunidad es bueno, ya que ser migrante o familia del migrante es visto de manera favorable.

Así mismo, los individuos relacionados a estas dinámicas migratorias son tomados en cuenta para subir de escala social. Esta parroquia al ser rural y de área geográfica pequeña, la migración internacional se ha desarrollado de manera exorbitante, llegando a ser una de las principales en expulsar personas al extranjero, ya sea por causas económicas, seguido de la reunificación familiar, y con la postura que presenta la sociedad globalizante.

Este escenario ha transformado por completo la dinámica poblacional en cuanto a cultura, social y diferentes maneras y forma de vida. En consecuencia, el principal factor es el tejido de las redes sociales que se han formado al transcurso del tiempo, el cual tiene el efecto de intensificar el imaginario social. Esto ya que las personas al adquirir realidades ajenas piensan que la única manera de conseguir y verlos realizados es migrando.



Así, la migración internacional está estrechamente vinculada al imaginario. Esta teoría es apoyada por Escobar (2000), quien argumenta que los imaginarios pueden definirse como los conjuntos de ideas e imágenes que sirven de relevo y de apoyo a las otras formas ideológicas de las sociedades, o imaginarios sociales. Lo anterior indica que las personas no han tomado en cuenta que para conseguir u obtener los bienes materiales que tiene el migrante y su familia, se han pasado peripecias, pero estas no son contadas, ya que, al decir sobre sus realidades, piensan que van a ser vistos como migrantes fracasados. Por el contrario, optan por contar cosas que hacen ver su vida como un ejemplo a seguir.

La realidad del migrantes es bastante cruel, ya que muchas de las políticas públicas de los países de destino son bastante restrictivas y el modo de vida es bastante agitado e inestable en cuanto a la calidad de bienestar emocional, ya que extraña a su país, su cultura y su familia. Cuando se pregunta porque pasan años viviendo en esos países extranjeros, exponen que se acostumbran por el trabajo y los beneficios económicos y sociales que reciben e invierten básicamente en su subsistencia en el país de destino, y para enviar para cubrir las necesidades básicas. En el caso de los migrantes irregulares, para cancelar la deuda o crédito que adquieren para poder migrar. Esto generalmente se cubre en dos años de trabajo, y es hasta entonces cuando deciden realizar o adquirir algún bien material, y cubrir, como se mencionó anteriormente, las necesidades básicas. Al ver esto las personas del país de destino piensan que es fácil y la adaptación es sencilla, pero no se detienen a pensar que este proceso es difícil y complicado.

En la actualidad esta dinámica migratoria ha variado. Pero la migración internacional no deja de ser un factor que cambia la sociedad, ya que se ha visto involucrada también por las Tics que es discutida en el tercer capítulo, esta utilización implementa la transmisión visual y auditiva. En consecuencia, esta globalización tecnológica ha incrementado la salida de las personas en busca de un sueño mal llamado “el sueño migratorio” que se ha vuelto colectivo e incentivador de buscar una mejor vida.



Así pues, la migración internacional en la parroquia Nazón se ha dado por varios procesos y factores. Uno de ellos es el imaginario que se teje a través del tiempo e involucra a los individuos que quieren alcanzar esta realidad, sea cual fuera su motivo, pero que lleva a dinamizar la población, influenciando el tejido social y cultural de estos individuos y su comunidad.



Recomendaciones

Al finalizar la tesis, quedaban muchas preguntas aun por responder, ya que como la migración es un fenómeno social que afecta directamente a las personas, y por ello se recomienda hacer futuras investigaciones en torno al imaginario migratorio en el resto de las parroquias del cantón Biblián, para realizar una comparación y verificar el argumento que se presentó para la investigación en la parroquia Nazón.

Se debe realizar un estudio de imaginario migratorio en torno a la normativa de los países, tomando en cuenta variables de protección, respeto y los derechos humanos, ya que las personas al momento de tomar la decisión de migrar omiten normativas, que pueden beneficiar su estabilidad emocional, y en su mayoría desconocen sus derechos, a pesar que las leyes están en diferentes medios. las personas no conocen sobre sus derechos civiles y humanos, y deciden migrar a ciegas, dando más credibilidad a sus perspectivas e ilusiones.

También, como punto de partida se puede tomar a este estudio y realizar un estudio sobre las realidades que viven los migrantes en los países de acogida y cuáles son los imaginarios que se construyen ahora en torno de los países de origen y forman ideas e ilusiones de retornar.

En cuanto a la divulgación de políticas públicas, se recomienda que las autoridades de turno se deben apoderar de esta situación y dar a conocer, que existe formas de migrar de forma legal y segura, y ofrecer alternativas, para frenar este flujo, y no dejar al imaginario que realice un trabajo fácil, impulsando a las personas sin bases confiables y verídicas.



Bibliografía

Acosta, Alberto. (2005). Breve historia económica del Ecuador. Corporación Editora Nacional. Quito.

Acosta, Alberto. López, Susana y Villamar, David. (1994). Causas de reciente progreso emigratorio ecuatoriano. La crisis como detonante de la migración. Instituto Latinoamericano de investigación social. Quito.

Aristóteles. (1975). "Metafísica" Aries. S/N.

Arango, Joaquín. (1985). La ley migración de E. G. Ravenstein Cien años después. Revista Española de Investigación Sociales (REIS).

Arango, Joaquín. (1993). Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración. España. Diccionario enciclopédico Salvat Universal. Barcelona.

Arjun. Appadurai. (1996). Modernity at large cultural dimensions of globalization public worlds. Series, volumen 1. Copublished with Oxford University Press. India.

Altamirano, Teófilo. (1996). Migración: el fenómeno del siglo. PUCP.

Altamirano Rua, Teófilo. (2009). Migración, remesas y desarrollo en tipos de crisis. Departamento de ciencias sociales. Perú.

Blanco, Cristina. (2000). Las migraciones Contemporáneas. Alianza. Madrid.

Beltrán Pérez, Luis. (2006). El papel de los imaginarios en la comunicación de los Jóvenes universitarios. Universidad de Medellín.



Bryceson, Deborah, Deborah, Fahy y Ulloa, Uvorela. (2002). Transnational family in the Twentylirest. Century. New Europe Frontiers and global. Yetworks. Oxford: Oxford University Press.

Botero Gómez, Patricia. (2008). Representaciones y ciencias sociales. Una perspectiva epistemológica y metodológica. Espacios. Buenos Aires.

Castles, Stephen and Miller. M. (2003). The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Carpio, Patricio. (1992). Entre pueblos y metrópolis. Universidad de Cuenca.

Castoriadis, Cornelius. (1975). La institución imaginaria de la sociedad 1: Marxismo y teoría revolucionaria. Barcelona.

Cristiano, José. (2009). Hacer social e imaginaciones: el proyecto de una sociología de la acción y lo social como institución imaginaria. Villa María. Córdoba. Eduvin.

Duque, Guido. (2009). Análisis económico en el Ecuador. Colegio de economistas del Pichincha. Revista Análisis Económico.

Espinoza Arce, Jorge. Pesántez Montero, Diego. (2016). Implementación de sendero "Camino al cielo" en la parroquia Checa. Universidad del Azuay.

Escobar Villegas, Juan Camilo. (2000). Lo imaginario. Entre las ciencias sociales y la historia. Universidad Eafit. Medellín.

Flamtermesky, Helga. (2008). Imaginarios y Practicas que construyen a las mujeres que migran. Universidad Autónoma de Barcelona.



Jacabo, Albarrán, María de Lourdes Y Manero Brito, Roberto. (2010). Enseñanza e investigación en psicología. Vol. 15. Num. 1: 159-181. La migración una institución. Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma Metropolitana.

Kyle, David. (2000). Transnational Peasants: Migrations, Network and Ethnicity in Andern Ecuador, Baltimore, M D. Johns Hopkins University Press.

Herrera, Gioconda, Carrillo María Cristina, Torres Alicia. (2005). La migración ecuatoriana transnacionalismo, redes e identidades. FLACSO. Quito. Ecuador.

Herrera, Gioconda. (2006). La persistencia de la desigualdad. Género, trabajo y pobreza en América Latina. FLACSO, CONAMU y Secretaría Técnica del Frente Social. Quito.

Herrera, Gioconda, Carrillo, María Cristina. (2005). Los hijos de la migración. Quito.

Herrera, Gioconda, Carrillo, Cristina y Torres Alicia. (2005). La migración ecuatoriana transnacional, redes e identidades. FLACSO. Plan migración, comunicación desarrollo. Quito- Ecuador.

Herrera, Gioconda y Jacques Ramírez (2008). América Latina migrante. Estado, familia, identidades. Quito: FLACSO Ecuador – Ministerio de Cultura.

Harris, J y Todaro, M. (1970). Migration, unemployment and development: atwo sector analysis en America economic.

Giorguli, Silvia, y Serratos Lopealtzam. (2002). El impacto de la migración internacional sobre la asistencia escolar en México: ¿paradojas de la migración? UNAM.



Goycoechea, Alba Gabriela. (2001). Imaginario de la migración internacional de las familias de emigrantes ecuatorianos. Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador. Maestría en Estudios Latinoamericanos. Mención relaciones internacionales.

Goycoechea, Alba Gabriela. (2003). Los imaginarios migratorios el caso ecuatoriano. Universidad Andina Simón Bolívar.

Lamela, Carmen. Pérez, Antía. Soutelo, Raúl. Vázquez, Iría. (2007). Proyecto y Redes. S/A.

Lewis, W. A. (1954). Desarrollo económico con oferta limitada de mano de obra. El trimestre económico. México. F.C. E. n°108.

Miles, A. (1997). The High cost of Leaving: Illegal emigration from Cuenca, Ecuador and Family separation. En A. Miles and H. Buechler eds. Women and Economic change: Andean perspectives. Washington D.C. American Anthropological Association.

Moscovici, Serge. (1979). El Psicoanálisis, su imagen y su público. Huemul. Buenos Aires,

Ochoa Moreno, Wilmer Santiago. (2010). Migración, crecimiento y desarrollo en Ecuador. Revista Fuente N. 3. Julio.

Patiño Pesantez, Marisol. (2004). Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia. Universidad de Cuenca.



Universidad de Cuenca

Pedone Claudia. (2000). La migración extracomunitaria y los medios de comunicación: la inmigración ecuatoriana en la prensa española” en Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona.

Pedone Claudia. (2000). Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España. FLASCO. ICONOS, No 14: 56-66. Quito.

Pedone, Claudia. (2006). Estrategias Migratorias y poder. Tu siempre jalas a los tuyos. Abya- Yala. Quito- Ecuador.

Pesantez, Blanca. Criollo Ruth. (S/A). Diagnóstico del impacto de la migración en la niñez y adolescencia en el cantón Cuenca. CESPLA. Cuenca- Ecuador.

Portes, Alejandro y DeWind, Josh. (2006). Un dialogo transatlántico: el progreso de la investigación y la teoría en el estudio de la migración internacional. Universidad de México.

Puyana, Yolana. Motoa, Julieth. Viviel, Adriana. (2009). Entre aquí y allá. Familias transnacionales. Universidad Nacional de Colombia.

Ramírez Gallegos, Franklin. (2000). Se fue ¿a volver? Imaginarios, familia y redes sociales en la migración ecuatoriana a España. Flacso. Quito.

Ramírez Franklin y Ramírez Jacques. (2005). La estampita migratoria ecuatoriana. Crisis, redes transnacionales y repertorios de acción migratoria. Abya-Yala. Quito- Ecuador.

Revista UAM-X. (2004). Marx y Engels. Anuario de investigación pp. 592- 606.

Stark, O. (1991). The migration of labor Basil Blackwell. Cambridge.



Sorensen. Nina. (2005). Transnational Family Life. The Atlantic. The experience of Colombian and Dominican migrants in Europe. Ponencia presentada en la conferencia Internacional: Migration and Domestic work in global perspective. Wassenaar. Países Bajos. 25-26 de marzo.

Suarez, María. (2012). Nombre Libre. Tesis Doctorado. U.S.B.

Traverso Yépez. (1998). La identidad Nacional en Ecuador. Un acercamiento psicosocial a la construcción nacional. Abya- Yala. Ecuador.

Van Dijk, Teun.A. (1999). "El análisis crítico del discurso". Anthropos. Barcelona.

Wallerstein, Immanuel. (1976). The Modern World – System. Capitalist agriculture and the origins of the European World Economy in the sixteenth Century. New York. Academic. Press.

Walmsley, Emily. (2001). Transformando los pueblos: la migración internacional y el impacto social al nivel comunitario. En Ecuador debate. N° 54, PGS. 155-174.

Wolf. Eric. (1996). Peasants Prentice. Hall, New Jersey.

Yáñez Cossío, Consuelo. (1990). Representaciones y Conceptos Estructurales. Abya Yala. Quito- Ecuador.



Linkografía

“Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia. Ecuador. Patiño, Marisol. (2008).

<http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=20302>

El potencial del análisis de las cadenas y redes migratorias de las migraciones internacionales contemporáneas. Pedone Claudia. 2002.

[http://www.gadeso.org/sesiones/gadeso/web/14 paginas opinion/sp 10000105.pdf](http://www.gadeso.org/sesiones/gadeso/web/14_paginas_opinion/sp_10000105.pdf)

¿Cuál es la relación entre familia y migración? El caso de las familias de emigrantes ecuatorianos en Génova. Lagomarsino, Francesca.

<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/46280.pdf>

La migración del conocimiento por el uso de las tic's. Poveda Burgos, Guido.

<http://www.revistaencontexto.com/la-migracion-del-conocimiento-por-el-uso-de-las-tics/>

El nuevo espíritu del capitalismo. Luc Boltanski y Ève Chiapello. 2008.

<http://biblioweb.sindominio.net/pensamiento/boltanski/>

Migración, género y hogares transnacionales. Oso, Casas Laura. La migración hacia España de mujeres jefas de hogar. Madrid. 1998. Instituto de Barcelona.

http://www.manosunidas.org/sites/default/files/laura_osomigracion_genero_y_hogares_transnacionales_complemento.pdf

(Des) hilvanar en sentido/ Los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario sus implicaciones sociales. Agudelo, Pedro Antonio. Universidad de Antioquia. Vol.11.Nº3. 2011- Versión Digital. [file:///C:/Users/clic/Downloads/11840-36679-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/clic/Downloads/11840-36679-1-PB%20(2).pdf)



Reseña de “La globalización imaginada” de Clanclini García, Nestor. Fundamentos en humanidades. Vol. 1. Núm. 1, enero- junio, 2000. Universidad Nacional de San Luis, Argentina/redalyc.org. Sistema de información científica. Red de revistas científicas de América Latina. El Caribe, España y Portugal. Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollando bajo la iniciativa de acceso abierto. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400109>

Migración internacional, derechos humanos y desarrollo. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL. 2006. http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4206/1/S2006047_es.pdf

Migraciones y Salud. Promociones y Publicaciones Universitarias. Revista GLOOBAL hoy. García, D Tizón y L, Jorge. (1993).. PPU. Barcelona. <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=9691&opcion=documento>

Migración internacional y mercado de trabajo rural en Ecuador. Luciano Martínez Valle. (2005). <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45808.pdf>

Viajeros y migrantes, cultura y alta cultura: el gremio de albañiles de Quito se reúne en Madrid. Eduardo Kingman Gracés. (2005). <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45808.pdf>

Las familias transnacionales. La importancia de lo Transnacional. Cerda Carvajal, Julia. 2004. <http://espaciostransnacionales.org/wp-content/uploads/2014/11/6-Familias-Transnac.pdf>

Estado de salud y demanda de servicios de salud de la población ecuatoriana en España. Daniel La Parra, Miguel Ángel Mateo, María Carmen Albert y Susana López. https://www.researchgate.net/profile/Daniel_La_Parra/publication/242682800_EEs_staaddoo_ddee_ssaalluudd_yy_ddeemmaannddaa_ddee_sseerrvviicciiooss_dde



[e ssaalluudd ddee llaa ppoobbllaacciionn eeccuuaattoorriiaannaa eenn EEss ppaannaa_11/links/02e7e529ecb10d7073000000.pdf](#)

La inmigración en los medios de comunicación tendencias discursivas. Xambó, Rafael. 2010. <http://roderic.uv.es/handle/10550/19383>

El modelo de acumulación de activos desde una perspectiva transnacional: el caso de los migrantes de Guayaquil a Barcelona. Moser, Caroline. 2011. [file:///C:/Users/clic/Downloads/LFLACSO-Ginieniewicz-COOR-PUBCOM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/clic/Downloads/LFLACSO-Ginieniewicz-COOR-PUBCOM%20(1).pdf)

Migración y TIC: identidades andinas en Facebook. Melella, Cecilia Eleonora. 2016. <http://www.rephip.unr.edu.ar/handle/2133/5974>



Anexo 1. Muestra.

Para la parroquia Nazón se utilizó la fórmula de Hernández, Fernández y Baptista. (2007, p. 220-221).

$$n = \frac{n^1}{1 + n^1/N}$$

N= Población total

$$n^1 = S^2/V^2$$

$$S^2 = p(1-p)$$

p= probabilidad de ciento (0.95%)

V^2 =varianza de población o error estándar (0. 015)

$$S^2 = 0.95(1-0.95) = 0.0475$$

$$n^1 = 0.0475/0.0152 = 0.0475/0.000225 = 211$$

$$n = \frac{211}{1 + 211/2565} =$$

$$195$$



Anexo 2: Entrevista realizada en la parroquia Nazón.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN EN LA PARROQUIA NAZÓN

Objetivo: Conocer el proceso de construcción de imaginarios colectivos en torno a la emigración, mediante los relatos de los habitantes de la parroquia Nazón.

1. ¿Cuál es su país de Nacimiento?
.....
2. ¿Cuál es su fecha de nacimiento?
.....
3. ¿Sexo?
H M
4. ¿A qué se dedica usted?
.....
5. ¿Qué nivel de educación ha alcanzado usted?

Sexo	F	M
Primaria		
Secundaria		
Universidad		
otros		

6. ¿Siempre ha vivido en la parroquia y en su comunidad?
.....
7. ¿Qué estado civil tiene?
Soltera/o.....
Casada/o.....
Divorciado/a.....
Unión libre.....



8. ¿Tiene pareja actualmente?

Si.....

No.....

9. ¿Qué es para usted la migración?

10. ¿Usted ha migrado ¿A dónde?

11. ¿Si usted ha migrado porque ha regresado?

Decisión propia.....

Retorno obligado

Enfermedad.....

Otros.....

12. ¿Algún miembro de su familia a migrado o está pensando migrar?

13. ¿Porque cree que tomo la decisión de migrar?

Económica.....

Reunificación familiar.....

Redes migratorias.....

Falta de confianza en el país (corrupción).....

Sueño americano y europeo.....

Otro, especificar

14. ¿Tiene algún tipo de vinculación o comunicación con su familia o amigos que migraron?

Si.....

No.....

15. ¿Cada que tiempo se comunican?

Una vez al día

Una vez a la semana

Una vez al mes

Esporádicamente

16. ¿Cuáles son las formas de comunicación con su familia y amigos migrantes?

Teléfono convencional

Teléfono celular

Internet – Redes Sociales

Dos o más medios, especifique cuales.....

17. Describa como se da la migración internacional en su familia.



18. Mediante las conversaciones que mantiene con su familia y amigos migrantes, que opinión tienen sobre economía actual del Ecuador, en comparación con la economía de otros países en especial Estados Unidos
19. ¿Cuándo su familia migro, donde llegaron?
20. ¿Cómo se imaginaban el país al que migraron?
21. ¿Y usted como se imagina ese país?
22. ¿Lo que le cuentan y lo que se imagina le hace pensar en migara?
¿Porque?
23. ¿De qué hablan cuando se comunican? ¿Le comentan como es su vida?
24. ¿Usted ha investigado en otras fuentes que no se los relatos de su familia y amigos migrantes? ¿Qué ha encontrado usted?
25. ¿Cree usted que su parroquia ha cambiado de alguna manera en estos últimos años? ¿Cómo cree que la migración ha contribuido en tales cambios?
26. ¿Qué efectos en la parroquia y en sus comunidades han causado los que se van y los que regresan?
27. ¿En su opinión las diferentes situaciones económicas, sociales, políticas y culturales en Ecuador han permitido que se dé la migración?
28. ¿Su familia o amigos le envían dinero o algún bien desde donde se encuentran?
29. ¿Hace cuánto tiempo se fueron sus familiares? ¿Piensan en regresar?
30. ¿Sus familiares, amigos o vecinos mediante las remesas han obtenido algún bien material?
31. ¿Si usted decidiera migrar, cuanto tiempo piensa permanecer? ¿Y a qué país migraría? ¿Porque?
32. ¿Qué piensa hacer usted cuanto este allá?
33. ¿Para tomar la decisión de migrar usted se informaría o informo sobre las leyes de migración de su país y del país de acogida?
34. ¿Qué tipo de migración es más frecuente en la parroquia y usted cual optaría?



35. ¿Cómo se proyecta su vida económica y social en unos años si llegara a migrar?
36. ¿Cree que la migración sea una forma alternativa para mejorar la calidad de vida? ¿Porque?
37. ¿Cómo se financia el viaje migratorio en la parroquia? ¿Cómo se financiaría usted si decidiera migrar?
38. ¿Usted antes de migrar, se ha imaginado que aspectos cambiaría en su vida?
39. ¿Los que han migrado han pensado retornar? ¿Porque lo harían?
40. ¿Por qué cree que se dé el fenómeno social de la migración en la provincia?

Anexo 3: Imágenes de los bienes materiales en la parroquia Nazón.

10



11



12



13



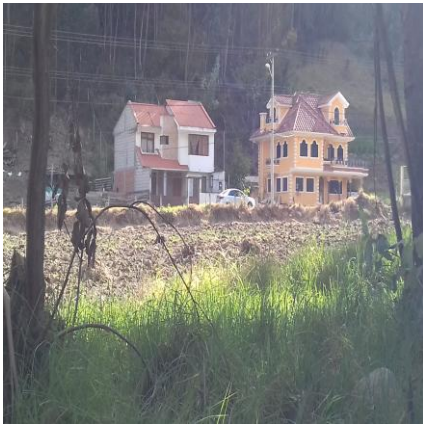
¹⁰ Hacienda ubicada en la comunidad de Mangan perteneciente a la comunidad de Playa Alta.

¹¹ Vivienda deshabitada, sus dueños residen en Queens.

¹² Vivienda deshabitada y a su alrededor se encuentra tres hectáreas de terreno dedicadas a la ganadería, ubicada en la comunidad Flor del Bosque, sus dueños residen en Massachusetts

¹³ Vivienda ubicada en la ciudad de Biblián, los dueños migrantes residentes regulares en Queens, originarios de la comunidad del Flor del Bosque.

14



15



16



17



18



19



¹⁴ Viviendas de migrantes en el centro de la parroquia Nazón, con estilo Norte americano.

¹⁵ Oficina y cajero de la cooperativa Cacpe ubicada en el centro de la parroquia de Nazón.

¹⁶ Vehículos de familiares de migrantes.

¹⁷ Vehículo de un emigrante que conduce un familiar.

¹⁸ Vivienda ubicada en el centro de la parroquia Nazón.

¹⁹ Vivienda y vehículo de la familia de migrantes ubicada en la comunidad de Verdeloma.

20



21



²⁰ Vianda de migrantes ubicada en la comunidad de Ayapamba.

²¹ Vivienda de un migrante, en el cual viven la familia del migrante, también tienen vehículo y a su alrededor dos hectáreas de terreno dedicados al cultivo de maíz y a la ganadería.



LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS COLECTIVOS EN TORNO A LA MIGRACIÓN EN LA PARROQUIA NAZÓN

Planteamiento del problema.

Esta investigación analizará la construcción de imaginarios migratorios colectivos de los habitantes de la parroquia Nazón, mediante relatos de familias, el acceso a la tecnología y las redes sociales. Además, permitirá analizar como la idea de salir a otros países y de regresar al país de origen para mejorar su estilo de vida se ha construido en base de las representaciones sociales del proceso migratorio.

Así el concepto migratorio o migración internacional entendido como “dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país, especialmente por causas económicas o sociales” (Pedone: 56), es transmitido, visualizado y develado ante una sociedad que está rodeada de familiares migrantes, que de manera consciente o inconsciente toma la decisión de migrar o no. Esta idea se explica también por hechos suscitados en años anteriores, cuando se constituye una puerta de salida para la crisis socio-económica que el país estaba viviendo a finales de los años 90 y que se impulsó por los relatos de las familias que habitaban en países extranjeros sobre todo en Estados Unidos. Así mismo “la migración es un fenómeno de gran tradición social, cultural, territorial del Ecuador, que ha sido un detonante de población a países extranjeros por factores climáticos, desigualdad socio- económica y el feriado bancario” (Ochoa Moreno: 69). Lo expuesto provoca que se dé la gran ola migratoria, en el cual también estuvo presente la parroquia Nazón.

De esta manera se justifica por qué la población, tanto masculina como femenina, toma la decisión de salir del país. Así se da uno de “los mayores volúmenes de migración en la historia cerca de 450. 000 personas salieron del país en los años de 1999 y 2003” (Ochoa Moreno: 73), pero esta dinámica ha cambiado en la actualidad por diferentes factores, como la mayor estabilidad del país, la decadencia de la economía de los países receptores, frente a lo cual las personas construyen otras ideas sobre el proceso migratorio.



De modo que, el fenómeno migratorio en el país y la parroquia actualmente está viviendo otra dinámica, y entre ella está presente la migración de retorno. Si bien existe en la actualidad pocas personas que han optado por ello, pero lo cual influye para que las generaciones actuales construyan imaginarios diferentes a los de sus antecesores, ya que tienen mayor información y gracias a las remesas recibidas de sus familiares migrantes, visualicen otras formas o normas de vida en torno a la migración, optando muchas veces por no migrar y construir su vida con lo que ofrece actualmente el país.

También se debe señalar que esta migración está íntimamente ligada a relatos. Entendida esta como “un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho” (Salvat: 191), a partir de las narraciones de familiares de emigrantes, de los mismos migrantes, de personas que vienen de vacaciones, por la información de los retornados y de manera directa por la utilización de tecnologías de la información y la comunicación (Tics), como la internet, redes sociales, Skype, teléfono, tv, entre otros. Un ejemplo para demostrar que éstas son transmisores de información son las redes sociales, como Facebook, entre otras.

Cuando se pregunta a un emigrante irregular que se encuentra tres años radicado en Estados Unidos, comenta “la economía de Estados Unidos, como me comentaban antes de venir no fue verdad, es como en Ecuador, así como trabajas gastas, no hay oportunidades, solo para los que son legales, por eso si estás pensando o alguien está pensando venir mejor no, porque allá si se vive bien en comparación como se vive aquí”. (Entrevista realizado al Alfredo Guamán). Mediante esta información la percepción que tienen ellos de la situación económica de los países puede variar, y en los últimos años el conocimiento que tienen de los países de destino, es que está experimentando un declive en la economía por la actual crisis. Con esta información, el discernimiento de la realidad actual del país permite crear ideas que les lleva a permanecer en el país antes que migrar. Esta percepción es opuesta a lo que tenían a finales de los años 90. Sin embargo, esto no significa que la emigración haya desaparecido de la parroquia, pues todavía existen personas que, a pesar de esta situación



negativa de los países receptores, sigan suponiendo una visión esperanzada de que su situación pueda cambiar y escalar en el estatus social.

En consecuencia, el estudio pretende demostrar de qué manera los relatos de familiares emigrantes, migrantes, visitantes, retornados y las tics han permitido construir imaginarios de una vida realizada en otros países, o permanecer en el país de origen, ya que la decisión de migrar o no, al parecer, se originó con dichos relatos. Así entonces con el apoyo en la estructura de redes familiares y conyugues se transmite la idea. En esta perspectiva, las personas al tener conocimientos den por sentado una vida en un mundo imaginario que se ha ido construyendo con los discursos de la sociedad migrante y de sus familiares. Pero cuando llega el momento de vivir la realidad, muchas veces son distintos a lo imaginado, encontrando una realidad diferente, como da a conocer Goycochea (2005)“el viaje se constituye en el sentido que permite la construcción de imaginarios dentro de un escenario mas allá de las fronteras”, (Goycochea: 12). De esta forma se desprende la idea de una cultura más acogedora y libre y se forman los discursos que potencializan más los anhelos de irse a otros países, o caso contrario a no migrar.

Estas formas la migración permite que las personas de la parroquia estén en continuo movimiento y esto de una u otra manera, ya sea positiva o negativa afecta la dinámica de la población de Nazón. Dentro de estos componentes las personas emigrantes, familiares y no migrantes, construyen imaginarios a base de los relatos migratorios y medios de comunicación. De esta manera se puede decir que los relatos y Tics crean imaginarios que estimulan la migración. Es así que argumento que la utilización de las dos formas mencionadas, ha hecho que la población se encuentre sumergida en los ámbitos migratorios. Es por ello que la investigación estará basada en la pregunta ¿Cómo la emigración es influenciada por diferentes imaginarios, contruidos a partir de relatos y Tics? Así pues, es prudente advertir que los relatos dentro de este estudio van a ser fundamentales, ya que, a partir de ello, se trasmiten conocimientos e ideas, que hacen suponer que el sujeto decida emigrar o no. Avance



Justificación.

Una de las necesidades apremiantes de la investigación es determinar cómo los relatos permiten construir imaginarios colectivos en torno a la emigración.

Actualmente, son pocos los estudios que se han realizado en torno a este fenómeno, aunque quizá la dimensión en cuanto a imaginarios sea uno de los factores más influyentes vinculadores a procesos migratorios. Asimismo, los diferentes estudios realizados son de manera general, dando importancia al sujeto y la familia a partir de estudios de remesas, problemas familiares, restructuración y otros. Sin embargo, las investigaciones sobre imaginarios han estado estancadas. De allí surge el interés para realizar el presente estudio, además conlleva demostrar que es urgente realizar investigaciones de los imaginarios migratorios en esta parroquia, para conocer cómo han cambiado sus decisiones de migrar o permanecer en los lugares de origen a partir de los relatos. Esta investigación además servirá para planificar estudios posteriores relacionados al tema.

El interés científico de esta investigación se basa en generar un conocimiento del proceso de la construcción de imaginarios en la parroquia, que pudiera estar presente desde los años ochenta. Se analizará la información que exponga datos, cifras y porcentajes de la población que ha realizado su vida en torno al imaginario migratorio, haya o no migrado a otros países. La elaboración de este estudio contribuirá a la ampliación y mejoramiento del conocimiento de los procesos de movilidad que experimentan las personas, el cual a su vez trastocan toda su existencia social.

Objetivo General.

Analizar el proceso de construcción de imaginarios colectivos en torno a la emigración.

Objetivos Específicos.



- Analizar la construcción teórica de imaginarios de la migración internacional.
- Conocer como los relatos influyen en la construcción colectiva de imaginarios migratorios en la familia de migrantes.
- Determinar cómo se construye el imaginario migratorio, mediante el uso de las Tics.
- Establecer el proceso de construcción de imaginarios colectivos en la Parroquia Nazón.
-

Marco teórico.

La parroquia a investigar, presenta desde los años 80 dinámicas de migración, el mismo que se intensificó a finales de los años 90, debido a la crisis económica y financiera que se produce a nivel nacional, ayudado por el suceso que acontecía en el mundo, como es el auge económico que permitió creer que necesitaban mano de obra. Esto hizo que los países, sobre todo Estados Unidos, se vuelva llamativo para las personas de los países del sur, acelerando este proceso los relatos y las imágenes que presentaban diferentes medios de comunicación, que admite o dan las facilidades para desplazar información de un país a otro, “lo cual contribuyó al incremento de brechas entre los países ricos medianamente ricos y los pobres” (Altamirano: 78), hace que las personas al observar las oportunidades de mejorar sus vidas en otros países y alentados por los relatos de familiares y amigos construyan imaginarios migratorios internacionales.

Por lo referente, en las personas se da el deseo de migrar, para poder alcanzar sus metas, mediante la obtención de dinero o remesas entendida estas como “beneficio económico, que la literatura sugiere como inversión de migrantes en sus países de origen, para satisfacer necesidades de salud, educación, vivienda e ingresos monetarios en sus diferente hogares” (Giorguli y Serratos: 320). Pero muchas veces estas construcciones no son alcanzables. Pese a ello siempre van a creer en la posibilidad, ya que en la actualidad la migración ha



llegado a formar parte de la vida de los pueblos, cambiando la dinámica del mundo por completo. Es así que “los imaginarios colectivos hacen parte del colectivo social construyen significaciones similares y que posibilitan la comunicación interpersonal” (Beltrán: 59).

Esto nos lleva a decir que la información, aunque sea falsa se transmite de persona a persona y siempre el migrante potencial va a guarda la información buena y más no lo malo que conlleva migrar. Es por ello que se dice que el “término imaginario, significa lo aparente, lo ilusorio” (Beltrán: 60), a lo que la construcción de imaginarios lleva a realizar discursos que fomentan aspiraciones de una vida mejor, que termina por controlar la mente de los individuos, como lo manifiesta Aristóteles “las ideas de carácter icónico de manera que representan las cosas en la medida que son asemejadas a él.” (Aristóteles: 12).

Es así que el ser humano se transporta a vivir realidades en base a ilusiones, lo cual alejan de la verdad y la humanidad no debe coexistir así porque “la sociedad que funciona de manera coherente como un todo, por la existencia de un conjunto de significaciones imaginarias. De esta forma, la sociedad instituida determina las categorías esenciales de los que pensamos y de cómo pensamos las metáforas con las que vivimos” (Beltrán: 66). Caso contrario el ser humano se organiza mediante la construcción de imaginarios, es lo que lleva al primer paso, que se trata de tomar la decisión de dejar a su familia, amigos, costumbres para partir y mezclarse en una cultura muy diferente a la suya. Empezando con “el idioma, que es un fuerte estímulo para desistir de la idea migratoria, pero que los anhelos son más grandes por lo que eluden esta verdad y asumen realidades inciertas para cumplir sus metas de migrar” (Patiño: 379).

Por lo expuesto se explica que lo imaginario es doble, se sitúa en el terreno de lo posible, lo concreto. Expresa la realidad de lo posible, pero esta



realidad es paradójica, puesto que lo posible no es real, por definición, es que “la realidad de lo posible no puede ser más que una manera de vivirlo, reside en la simulación”, (Beltrán: 67). Así pues, cuando estas construcciones se vuelven realidad no son como se imaginaba, lo cual lleva al migrante a conflictos emocionales que se irán acomodando con el transcurso de los años y aprenderán a vivir de esta forma.

En efecto lo que se ha expuesto no es algo que se dé recientemente, ya que la migración desde épocas pasadas,

“ha sido un “fenómeno” que ha transformado a poblaciones de diferentes países, con sus movimiento excesivos de personas, ya que sus habitantes al encontrarse con insatisfacciones económicas, políticas y sociales en sus países de origen buscan estabilidad en otros países y estos son los que se encuentran en calidad de desarrollados tecnológicos y para esto tiene que ver mucho con la combinación de fuerza de las redes de migrantes, la industria de la migración y la demanda estructural de mano de obra según los países receptores no han sido capaces de controlar continua y eficazmente sus fronteras esto ha permitido que se den masivas fugas de personas, para buscar una mejor vida para él y los suyos” (Portes y DeWin: 79).

Si bien las fronteras controlan el paso, pero existen fugas y quizá se dé con un desnudo propósito de los países receptores, ya que para su desarrollo siempre van a querer mano de obra barata y esto se consigue cuando las personas llegan en calidad de migrantes irregulares, los cuales no perciben ningún beneficio legal. En el caso de Ecuador, “esta fuga se da principalmente a los Estado Unidos y países europeos, sobre todo a finales de los años 90, cuando el país pasa por una dura crisis política e inestabilidad bancaria, además está presente el imaginario, que es alimentado por los relatos de familiares y la tecnología globalizante”(Acosta:121).

Resultante a que las personas asimilan realidades muy poco reales, porque el migrante no cuentan situaciones desfavorables, ya que el contexto que ellos



quieren transmitir, es darse a conocer como una persona triunfadora y no fracasada ante sus familiares y la sociedad de los países receptores, mediante ello permite construir los imaginarios, “entendiéndose como los relatos sobre los que se pretenden comprender a la migración internacional, se inscribe dentro de una determinada realidad cultural o socio-histórico” (Goycochea:10),

Da entender que los relatos hacen transmisibles como parte de una cultura migratoria. Por esta razón las personas siguen viendo sus oportunidades de una nueva vida y seguirán migrando, lo cual se conoce como parte de las redes de migración. Esto es “que las redes son un conjunto de relaciones interpersonales que vinculan a los migrantes, estos transmiten información” (Rojas y Lamela: 10), nos lleva a decir que las principales fuentes para tomar la decisión de migrar o no, depende mucho de cómo el sujeto percibe los relatos, pueden ser positivos o negativos. Existen también otras fuentes donde el sujeto observa ejemplos y encuentra en discursos contruidos, que son visuales y auditivos.

Tal es el caso de las películas que presentan Hollywood y diferentes canciones, sobre todo hoy que la tecnología del internet está al alcance de todos. Este demuestra que la emigración es de “ilusión, que es una motivación asociada a la suerte y beneficio” (Goycochea: 25). Lo que lleva al individuo fantasear con ideas alejadas totalmente de la realidad, cuando ni siquiera han salido del país ya fantasean con su regreso y con el beneficio económico que va adquirir.

En este sentido, influyen también los “grupos dominantes que manipulan y hacen uso de estructura de dominación y que tiene que ver con la relación desigual entre grupos,” (Van Dijk: 3). Habría que decir que es un factor que determina la decisión para convertir la construcción de imaginarios en realidad sea positiva o negativa, también concibe pues dentro de este punto “el poder y el impacto de los medios de comunicación, dado que es otro de los grandes factores para la construir imaginarios”(Van Dijk: 5), lo que nos lleva a expresar que la construcción de imaginarios está en la vida cotidiana del ser humano, de esta manera se puede deducir que la realidad que viven los países receptores y de origen son diferentes, lo que lleva a crear una imagen distinta a la que en verdad



son los países y sus habitantes, explica esto que la idea de la construcción de imaginarios es más compleja a la que creemos.

Es por ello que cada persona tendrá ideas distintas y creará sus construcciones individualmente, pero que permitirá a su vez que el resto de la población construya en base a estos y se vuelvan colectivos, ya sea para migrar o permanecer en su lugar de origen. En lo que respecta cómo se da la construcción de imaginarios en el género, se puede decir que es de manera equitativa, sin ninguna distinción en edad, sexo, etnia, otros. Por ejemplo, en el caso de las mujeres, “se señala que muchas mujeres en Barcelona se han fijado en espacios sociales desde donde pueden actuar, y otras han creado organizaciones o empresas desde donde son ellas quienes deciden, y escogen dar voz y prioridad, y transmiten sus triunfos a su familia en Ecuador” (Flamtermesk: 58). Por consiguiente, el ejemplo expuesto define a los imaginarios “como construcciones sociales que parten de los registros visuales o discursivos de los hechos cotidianos y las interrelaciones sociales” (Patiño: 398). Así da a entender que las construcciones de imaginarios van a ser distintas en cada sujeto de la población, pero que traerá como consecuencia la dinámica migratoria en toda la sociedad.

Por otra parte, es muy importante señalar que “los relatos dentro de las redes migratorias entendidas, como imágenes y evidencian de un discurso construido a partir de la expresión de un nuevo tipo de relaciones familiares, las transnacionales, cuyos canales de comunicación y de construcción de significados requiere la revisión de los postulados teóricos sobre la familia” (Patiño: 382). En consecuencia, nos lleva a decir que la familia es la fuente principal de filtros para construir imaginarios.

También hay que mencionar que, en el caso de las personas ausentes, migrantes que tienen años viviendo en otros países también construyen la ilusiones de volver a su país de origen, ya que transmite información de lo que está pasando en el país, además está el deseo de buscar nuevas estrategias.



En este caso el retorno para recuperar a la familia que dejó, y es el anhelo de supervivencia es más poderosa, que es un sistema de redes de familiares que posibilitan que los procesos migratorios se produzcan y se reproduzcan manteniéndose como una constante en la evolución histórica de nuestro país, “en su proyecto de vida, cuando reciben y mandan información y viceversas. Son estas informaciones quienes se encargan de dibujar o desdibujar la imagen de migrar o no migrar y del retorno, imágenes que se tornaron más dramáticas a partir de la crisis económica y política que enfrenta este país” (Patiño: 393).

En fin, la construcción de imaginarios colectivos en torno a la migración internacional, al parecer tiene su génesis por el discurso, relatos y los medios de comunicación, que transmiten ideas que hacen que las personas de países del sur idealicen a otros países como la única posibilidad de salir de la posición que se encuentra. Esto sucede también en la migración de retorno, y tiene profundo significado para entender por qué algunas personas a pesar que toda su familia a migrado, el no decide migrar.

Cabe señalar que, aunque el país esté en mejores condiciones en este periodo en comparación con finales del año 90 hasta el año 2003, el desempleo sigue siendo preocupante y “es innegable que la crisis financiera y la falta de oportunidades adecuadas de empleo fueron y son detonantes importantes para la decisión de migrar” (Herrera: 64). Esto incluye arriesgar sus vidas al cruzar las fronteras, esto en el caso de la migración irregular, la cual se da en el país en su mayoría, pero que no ha constituido una barrera para detener la migración, aunque en los últimos años el flujo migratorio hacia países sobre todo del norte ha venido a disminuir, y esto se debe a la estabilidad de país que es percibida por la población, aunque no es el sentir de todos, de ahí que se construye el imaginario.

Metodología.

En esta investigación se utilizarán metodologías cuantitativas y cualitativas, las mismas que por ser de carácter investigativo de las Ciencias Sociales,



permitirá estudiar a la población migrante y no migrante de la parroquia Nazón, Esta combinación metodológica hace posible que se vincule la información de datos numéricos y cualidades de las personas. Así entonces como resultado de esta unión se obtendrá un estudio de la construcción de imaginarios en los habitantes de la parroquia en estudio, más amplia e integral que contemple las múltiples dimensiones.

El método cuantitativo está estrechamente relacionado con las estadísticas y el obtener datos de manera exacta, es por ello que será de utilidad para identificar patrones y tendencias en cuanto a la construcción del imaginario migratorio en la parroquia. Con la técnica de encuestas, que se aplicará a una muestra que sea estadísticamente significativa, se pretende sistematizar las repuestas (hacer gráficos, como barras, pasteles, entre otros), que sustenten cuantitativamente el por qué se construyen imaginarios migratorios.

En cambio, los métodos cualitativos, son técnicas que permiten estar en contacto directo con el objeto o sujeto de estudio. En este caso son las entrevistas (estructuradas y semiestructuradas), grupos focales, (se realizará 195 personas), análisis del paisaje y observación participativa, las técnicas que permitirán un acercamiento a la dimensión social y más subjetiva que los métodos cuantitativos no ofrece.

También se indagarán, analizarán e interpretarán secuencias de eventos, relaciones de causa efecto, cómo las percepciones que ellos tienen, influyen en las decisiones tomadas, en base a relatos y las Tics. Igualmente se identificará las diferentes situaciones de vida en donde se desenvuelven los sujetos a investigar, conociendo el lado humano, sus pensamientos y sus vivencias para construir el imaginario migratorio.

En cuanto al análisis documental, se utilizará el método, Modern Language Association (MLA), a través de ésta, se da crédito a las fuentes investigadas a partir de citas cortas entre paréntesis dentro del texto que después aparecerá de



manera completa en las obras que se citaran en el trabajo, en una hoja aparte, que se organizará de manera alfabética. Con estas metodologías se podrán determinar los factores internos y externos, que han hecho posible la construcción de imaginarios colectivos en torno a la migración internacional en la parroquia Nazón.

Esquema tentativo.

Introducción.

Capítulo I.

Fundamentación Teórica.

- 1.1 Enfoques conceptuales de migración.
- 1.2 Los Proceso de la migración internacional.
- 1.3 Supuestos migratorios.
- 1.5 Representaciones y creaciones de imaginarios sociales y culturales.
- 1.6 Los relatos, fuente de creación de lo real y lo irreal.
- 1.7 Los Medios de comunicación, conectores sociales.

Capítulo II

Relatos, influencia para la construcción de imaginarios migratorios.

- 2.1 Antecedentes y ubicación geográfica de la parroquia Nazón.
- 2.2 Migración y familia.
- 2.3 Población emigrante.
- 2.4 Relatos, en los imaginarios de la migración internacional.
- 2.5 La familia, transmisores de ideas para la construcción de imaginarios.
- 2.6 El imaginario migratorio.

Capítulo III

Las Tics, Herramientas de Conocimientos.

- 3.1 Tics, ventajas y desventajas.



3.2 Los medios de comunicación y la migración.

3.3 Sociedad migrante, interrelacionada por medio de las Tics.

3.4 Utilización de las Tics para transmitir ideas reales e irreales, del país receptor y de origen.

3.5 Tics y la construcción de imaginarios migratorios.

Capítulo IV

Los resultados de la construcción de imaginarios migratorios en la parroquia Nazón.

4.1 El imaginario social y cultural de la parroquia Nazón.

4.2 Los imaginarios del individuo migrante.

4.3 Construcción de imaginarios migratorios de las familias migrantes.

4.2 El rol de las redes en la transmisión del imaginario migratorio internacional.

4.3 Las Tics, causantes de la difusión de información para la creación de la construcción de las representaciones sociales migratorias.

Conclusión.

Anexos

Bibliografía

- Aristóteles. "Metafísica" Aries. 1975.
- Acosta, Alberto. "Breve Historia Económica del Ecuador". Biblioteca general de Cultura. Quito, 2012.
- Arango, Joaquín. "Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración". S\N.
- Altamirano, Rua Teófilo. "Migración, remesas y desarrollo en tipos de crisis". Departamento de ciencias sociales. Perú. 2009
- Beltrán, Pérez Luis. "El papel de los imaginarios en la comunicación de los Jóvenes universitarios". Universidad de Medellín. Junio de 2006.
- Diccionario enciclopédico Salvat Universal. Barcelona.1993.



- Flamtermesky, Helga. "Imaginarios y Practicas que construyen a las mujeres que migran". Universidad Autónoma de Barcelona. 2008.
- Lamela Carmen, Pérez Antía, Soutelo Raúl, Vázquez Iria. "Proyecto y Redes" junio de 2007.
- Herrera, Gioconda, "*La persistencia de la desigualdad. Género, trabajo y pobreza en América Latina*". Quito: FLACSO, CONAMU y Secretaría Técnica del Frente Social. 2006.
- Goycochea, Alba Gabriela. "Los imaginarios migratorios el caso ecuatoriano". Universidad Andina Simón Bolívar. 2005.
- Giorguli, Silvia, y Serratos Lopealtzam. "El impacto de la migración internacional sobre la asistencia escolar en México: ¿paradojas de la migración?". UNAM.
- Portes, Alejandro y DeWind, Josh. "Un dialogo transatlántico: el progreso de la investigación y la teoría en el estudio de la migración internacional". Universidad de México. 2006.
- Pedone Claudia. "La migración extracomunitaria y los medios comunicación: la inmigración ecuatoriana en la prensa española" en Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales". Universidadde Barcelona, agosto. 2000.
- "Las representaciones sociales en torno a la inmigración ecuatoriana a España". ICONOS, No 14: 56-66. Quito, FLACSO. 2000.
- Van Dijk, Teun.A. (1999). "El análisis crítico del discurso". Anthropos. Barcelona.
- Ochoa Moreno, Wilmer Santiago. "Migración, crecimiento y desarrollo en Ecuador". Revista Fuente N. 3. Julio 2010.
- Patiño, Marisol. "Representaciones sociales, imaginarios y prácticas cotidianas de jóvenes ecuatorianos inmigrantes en España y Francia". 20